

Warszawa, 18 lutego 2021 r.

Numer sprawy: 34/2020

Do:
Wszyscy zainteresowani

dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na: **Zakup i dostawa wyposażenia stanowisk renowatorów oraz wyposażenia biurowego stanowisk digitalizacyjnych w ramach projektu Hereditas. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.**

ZAWIADOMIENIE O WYBORZE NAJKORZYSTNIEJSZEJ OFERTY W CZĘŚCIACH 2,8,9,10,16

Na podstawie art. 92 ust. 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (tekst jedn. Dz. U. z 2019 r. poz. 1843 ze zm.), dalej zwanej „ustawą”, Zamawiający - Muzeum Narodowe w Warszawie - informuje, że w przedmiotowym postępowaniu:

A. W Części 2 dokonano wyboru jako najkorzystniejszej oferty złożonej przez:

**Przedsiębiorstwo Handlowe BLIK Krzysztof Fidler
ul. Mostowa 28; 87-100 Toruń**

Wybrana oferta otrzymała najwyższą ilość punktów (80,00) w ramach obowiązujących w postępowaniu kryteriów oceny ofert (zgodnie z poniższym zestawieniem punktów uzyskanych w ramach poszczególnych kryteriów). W postępowaniu złożono 2 oferty.

Numer oferty	Nazwa (firma) i adres wykonawcy	Liczba punktów w kryterium Cena 60%	Liczba punktów w kryterium Skrócony termin dostawy 40%	Łączna liczba punktów
1.	TRONUS POLSKA Sp. z o.o. ul. Ordon 2A, 01-237 Warszawa	25,76 pkt	40 pkt	65,76 pkt
7.	Przedsiębiorstwo Handlowe BLIK Krzysztof Fidler ul. Mostowa 28; 87-	60 pkt	20 pkt	80 pkt

Dotyczy projektu pn. „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

Numer oferty	Nazwa (firma) i adres wykonawcy	Liczba punktów w kryterium Cena 60%	Liczba punktów w kryterium Skrócony termin dostawy 40%	Łączna liczba punktów
	100 Toruń			

B. W Części 8 dokonano wyboru jako najkorzystniejszej oferty złożonej przez:

TRONUS POLSKA Sp. z o.o.
ul. Ordona 2A, 01-237 Warszawa

Wybrana oferta otrzymała najwyższą ilość punktów (100,00) w ramach obowiązujących w postępowaniu kryteriów oceny ofert (zgodnie z poniższym zestawieniem punktów uzyskanych w ramach poszczególnych kryteriów). W postępowaniu złożono 2 oferty.

Numer oferty	Nazwa (firma) i adres wykonawcy	Liczba punktów w kryterium Cena 60%	Liczba punktów w kryterium Skrócony termin dostawy 40%	Łączna liczba punktów
1.	TRONUS POLSKA Sp. z o.o. ul. Ordona 2A, 01-237 Warszawa	60 pkt	40 pkt	100 pkt
8.	Abclighting Anna Bentyn ul. Orzechowa 4, 05-805 Otrębusy	42,72 pkt	0 pkt	42,72 pkt

C. W Części 9 dokonano wyboru jako najkorzystniejszej oferty złożonej przez:

Zakład Handlowo – Usługowy „ELKOT” Krzysztof Kotkowski
ul. 25 czerwca 71 26-600 Radom

Wybrana oferta otrzymała najwyższą ilość punktów (100) w ramach obowiązujących w postępowaniu kryteriów oceny ofert (zgodnie z poniższym zestawieniem punktów uzyskanych w ramach poszczególnych kryteriów). W postępowaniu złożono 2 oferty.

Dotyczy projektu pn. „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

Numer oferty	Nazwa (firma) i adres wykonawcy	Liczba punktów w kryterium Cena 60%	Liczba punktów w kryterium Skrócony termin dostawy 40%	Łączna liczba punktów
1.	TRONUS POLSKA Sp. z o.o. ul. Ordona 2A, 01-237 Warszawa	18,15 pkt	40 pkt	58,15 pkt
2.	Zakład Handlowo – Usługowy „ELKOT” Krzysztof Kotkowski ul. 25 czerwca 71 26-600 Radom	60 pkt	40 pkt	100 pkt

D. W Części 10 dokonano wyboru jako najkorzystniejszej oferty złożonej przez:

**LABSYSTEM s.c. Ewa Superata, Mariusz Martini
ul. Dobrego Pasterza 100, 31-416 Kraków**

Wybrana oferta otrzymała najwyższą ilość punktów (100) w ramach obowiązujących w postępowaniu kryteriów oceny ofert (zgodnie z poniższym zestawieniem punktów uzyskanych w ramach poszczególnych kryteriów). W postępowaniu złożono 3 oferty.

Numer oferty	Nazwa (firma) i adres wykonawcy	Liczba punktów w kryterium Cena 60%	Liczba punktów w kryterium Skrócony termin dostawy 40%	Łączna liczba punktów
1.	TRONUS POLSKA Sp. z o.o. ul. Ordona 2A, 01-237 Warszawa	20 pkt	40 pkt	60 pkt
2.	Zakład Handlowo – Usługowy „ELKOT” Krzysztof Kotkowski ul. 25 czerwca 71 26-600 Radom	54,91 pkt	40 pkt	94,91 pkt
5.	LABSYSTEM s.c. Ewa Superata, Mariusz Martini ul.	60 pkt	40 pkt	100 pkt

Dotyczy projektu pn. „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

Numer oferty	Nazwa (firma) i adres wykonawcy	Liczba punktów w kryterium Cena 60%	Liczba punktów w kryterium Skrócony termin dostawy 40%	Łączna liczba punktów
	Dobrego Pasterza 100, 31-416 Kraków			

E. W Części 16 dokonano wyboru jako najkorzystniejszej oferty złożonej przez:

TRONUS POLSKA Sp. z o.o.
ul. Ordona 2A, 01-237 Warszawa

Wybrana oferta otrzymała najwyższą ilość punktów (100) w ramach obowiązujących w postępowaniu kryteriów oceny ofert (zgodnie z poniższym zestawieniem punktów uzyskanych w ramach poszczególnych kryteriów). W postępowaniu złożono 1 ofertę.

Numer oferty	Nazwa (firma) i adres wykonawcy	Liczba punktów w kryterium Cena 60%	Liczba punktów w kryterium Skrócony termin dostawy 40%	Łączna liczba punktów
1.	TRONUS POLSKA Sp. z o.o. ul. Ordona 2A, 01-237 Warszawa	60 pkt	40 pkt	100 pkt

Anna Kościelna-Kufluk



Zastępca Dyrektora ds. Zarządzania
Muzeum Narodowe w Warszawie

(imię i nazwisko)
podpis przedstawiciela zamawiającego

Dotyczy projektu pn. „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.