

Warszawa, 31 grudnia 2020 r.

**INFORMACJA Z OTWARCIA OFERT**

Zamawiający, Muzeum Narodowe w Warszawie, działając na podstawie art. 86 ust. 5 ustawy Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1843), w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego **nr 27/2020 Fotografowanie kolekcji w Nieborowie. (zad . 4.6 Hereditas) Projekt pn. „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.**

zamieszcza się następujące informacje:

Kwota jaką Zamawiający zamierza przeznaczyć na sfinansowanie przedmiotu zamówienia wynosi : **329.624,50 zł brutto**

Wymagany termin wykonania - od dnia zawarcia umowy do 30.06.2023 lub do wyczerpania środków finansowych przeznaczonych na realizację zadania.

Termin płatności faktur ustala się na 30 dni od daty przyjęcia przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury VAT.

| Numer oferty | Nazwa (firma) i adres wykonawcy                                                                                    | Cena 50%                                    | JAKOŚĆ 50%        |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------|
| 1.           | S3D Paweł Klak<br>Ul. Prochownia 1,<br>64-100 Leszno                                                               | 772.300,00 zł netto<br>949.929 zł brutto    | Załączono zdjęcia |
| 2.           | G-M Studio s.c<br>Jerzy Malinowski,<br>Marek Gerstmann<br>Ul. Warszawska 101A,<br>Lachorzew 05-082<br>Stare Babice | 438.624,00 zł netto<br>539.507,52 zł brutto | Załączono zdjęcia |
| 3.           | Damian Maliszewski<br>Ul. Żeglarska 1<br>05-270 Marki                                                              | 772.250,00 zł netto<br>949.867,50 zł brutto | Załączono zdjęcia |
| 4.           | Ligier Studio<br>Piotr Ligier<br>Ul. Kwidzińska 34,<br>04-695 Warszawa                                             | 455.160,00 zł netto<br>559.846,80 zł brutto | Załączono zdjęcia |

Dotyczy projektu pn. „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

| Numer oferty | Nazwa (firma) i adres wykonawcy                                   | Cena 50%                                    | JAKOŚĆ 50%             |
|--------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------|
| 5.           | Piotr Jamski<br>Ul. Sienkiewicza 9a,<br>05-220 Zielonka           | 157.996,00 zł netto<br>173.622,00 zł brutto | Załączono zdjęcia      |
| 6.           | „FOCUS”<br>Jarosław Ciesielski<br>Dzierzgów 38,<br>99-418 Belchów | 2.000.000 zł netto<br>2.460.000 zł brutto   | Brak załączonych zdjęć |

Jednocześnie informujemy, że zgodnie z art. 24 ust. 11. ustawy PZP Wykonawca, w terminie 3 dni od dnia zamieszczenia na stronie internetowej niniejszej informacji przekazuje zamawiającemu oświadczenie o przynależności lub braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej. Wraz ze złożeniem oświadczenia, wykonawca może przedstawić dowody, że powiązania z innym wykonawcą nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu o udzielenie zamówienia.

Jolanta Hercog



Zastępca Dyrektora ds. Zarządzania  
Muzeum Narodowe w Warszawie  
(imię i nazwisko)

podpis przedstawiciela zamawiającego

Dotyczy projektu pn. „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.