

Warszawa, 30.04.2020 r.

znak: 2/2020

dotyczy: postępowania na Wyprodukowanie 15 filmów edukacyjnych, w tym 1 filmu animowanego wraz z tłumaczeniem na Polski Język Migowy (PJM) w ramach projektu pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

ZAWIADOMIENIE O WYBORZE OFERTY NAJKORZYSTNIEJSZEJ

1. Na podstawie art. 92 ust. 1 pkt 1) ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2019 r. poz. 1843 ze zm), dalej zwanej „ustawą”, Zamawiający - Muzeum Narodowe w Warszawie - informuje, że w przedmiotowym postępowaniu dokonano wyboru jako najkorzystniejszej oferty złożonej przez:

**MFILM Waldemar Michalski,
Piotrowice 173,
24-150 Nałęczów**

Wybrana oferta otrzymała najwyższą ilość punktów (91,60) w ramach obowiązujących w postępowaniu kryteriów oceny ofert (zgodnie z poniższym zestawieniem punktów uzyskanych w ramach poszczególnych kryteriów). W postępowaniu złożono 14 ofert.

Numer oferty	Nazwa (firma) i adres wykonawcy	Cena 60%	Cena - punktacja	Doświadczenie osób 15%	Jakość 25%	RAZEM
1.	Mil-Bud Mila Antosik, ul. Czernika 11 lok. 46, 92-539 Łódź	349.320,00 zł brutto	19,86	o (wykonawca nie podał tytułów filmów ani informacji o datach ich realizacji, co uniemożliwiało ocenę)	9,2	29,06
2.	Mova Film Sp z o.o. ul. Kartuska 395, 80-125 Gdańsk	759.795,60 zł brutto	9,13	14 (10 pkt za reżysera i scenarzystę, 4 pkt za operatora - za 5 filmów)	13,6	36,73

Dotyczy projektu pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

Numer oferty	Nazwa (firma) i adres wykonawcy	Cena 60%	Cena - punktacja	Doświadczenie osób 15%	Jakość 25%	RAZEM
3.	MUWI Maciej Chłopicki ul. Grottgera 3/42, 30-035 Kraków	126.382,50 zł brutto	54,89	15	18,6	88,49
4.	Fluo Works Grochowalski Patryk, ul. Korkowa 135c/52, 04-549 Warszawa; Paweł Gładoch Studio Graficzne, Al. Niepodległości 119/134, 02-585 Warszawa	284.130,00 zł brutto	24,42	15	15,8	55,22
5.	Studio Produkcji Multimedialnych STORYTELLERS Joanna Pinińska ul. Partyzantów 25, 95-040 Kaletnik	225.090,00 zł brutto	30,82	12 (5 pkt za reżysera (5 filmów) 5 pkt za scenarzystę (5 filmów) 2 pkt za operatora (3 filmy))	16,8	59,62
6.	Nfinity.pl Sp z o.o. ul. Wandy 7/4, 53-320 Wrocław	201.720,00 zł brutto	34,39	14 (10 pkt za reżysera i scenarzystę, 4 pkt za operatora - za 5 filmów)	14,4	62,79
7.	Graffiti Films Sp. z o.o. ul. Górnośląska 16/21, 00-432 Warszawa	340.710,00 zł brutto	20,36	15	19,8	55,16
8.	Media Share Group Sp. z o.o. ul. Magellana 14/28 02-777 Warszawa	553.008,10 zł brutto	12,54	14 (10 pkt za reżysera i scenarzystę, 4 pkt za operatora - za 5 filmów)	15,8	42,34
9.	MFILM Waldemar Michalski, Piotrowice 173, 24-150 Nałęczów	115.620,00 zł brutto	60	15	16,6	91,60

Dotyczy projektu pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

Numer oferty	Nazwa (firma) i adres wykonawcy	Cena 60%	Cena - punktacja	Doświadczenie osób 15%	Jakość 25%	RAZEM
10.	TOMORROW Spółka z o.o. ul. Angorska 27 lok. 7, 03-913 Warszawa	923.422,50 zł brutto	7,51	15	10,8	33,31
11.	Timecode Spółka z o.o. Spółka komandytowa ul. J.Słowackiego 38/46 lok. 10, 01-643 Warszawa; Masaporta Jerzy Gnatowski, ul. Agnieszki 8, 03-663 Warszawa	491.986,47 zł brutto	14,10	1 (1 pkt za 2 filmy operatora, w pozostałych przypadkach filmy zostały zrealizowane przed upływem 5 lat przed terminem składania ofert)	14,6	29,70
12.	Swift Production Not For Profit sp. z o.o. ul. Bogusławskiego 3/7, 39-300 Mielec	184.310,58 zł brutto	37,64	15	14,8	67,44
13.	Studio SOHO s.c. ul. Macieja Rataja 68/1, 61-695 Poznań	140.220,00 zł brutto	49,47	15	15	79,47
14.	APLAN MEDIA Sp. z o.o. ul. Wróblewskiego 18, 93-578 Łódź	388.987,50 zł brutto	17,83	14 (10 pkt za reżysera i scenarzystę, 4 pkt za operatora - za 5 filmów)	16,4	48,23

Szczegółowe uzasadnienie dla punktacji przyznanej ofertom w kryterium Jakość zawierają karty oceny, stanowiące załącznik do protokołu postępowania, dostępny dla wszystkich wykonawców.

Jolanta Hercog

Zastępca Dyrektora ds. Zarządzania

Muzeum Narodowe w Warszawie

Dotyczy projektu pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.