



Warszawa, 24.03.2020 r.

Numer sprawy: 2/2020

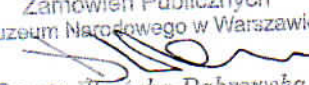
**Do:**  
**Wszystkich zainteresowanych**

**dotyczy: postępowania o zamówienie publiczne w trybie przetargu nieograniczonego na:** Wyprodukowanie 15 filmów edukacyjnych, w tym 1 filmu animowanego wraz z tłumaczeniem na Polski Język Migowy (PJM) w ramach projektu pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

### **ZMIANA TREŚCI SIWZ**

Na podstawie art. 38 ust. 4 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2019 r. poz. 1843), dalej zwanej „ustawą Pzp”, Zamawiający Muzeum Narodowe w Warszawie dokonuje następujących zmian w treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia (SIWZ):

1. W rozdziale XII SIWZ - Wymagania dotyczące wadium - wykreśla się ustępy 1-9 i zastępuje postanowieniem w brzmieniu: **Zamawiający nie wymaga wniesienia wadium.**
2. Zamawiający dokonuje zmiany terminu składania ofert i wyznacza go na dzień 3 kwietnia 2020 r. godz. 09.00. Otwarcie ofert nastąpi w dniu 3 kwietnia 2020 r. o godz. 09.15. Mając na uwadze powyższe w rozdziale XVI SIWZ:
  - 1) pkt 1 otrzymuje brzmienie: **Oferty można składać w siedzibie Zamawiającego – w Dziale Zamówień Publicznych (pok. 260), II piętro, w terminie do dnia 3 kwietnia 2020 r., do godz. 9:00;**
  - 2) pkt 3 otrzymuje brzmienie: **Oferty zostaną otwarte w siedzibie Zamawiającego, w dniu 3 kwietnia 2020 r., o godz. 09.15.**

KIEROWNIK DZIAŁU  
Zamówień Publicznych  
Muzeum Narodowego w Warszawie  
  
Dorota Wronska-Dąbrowska

Dotyczy projektu pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.