

Załącznik nr 8 do SIWZ - Wzór Umowy

UMOWA nr

zawarta w Warszawie w dniu pomiędzy:

Muzeum Narodowym w Warszawie, z siedzibą przy Al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa, wpisanym do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod nr RIK 23/92, posiadającym NIP 526-03-09-719, REGON 000275990, reprezentowanym przez:

prof. dr. hab. Jerzego Miziołka – Dyrektora Muzeum;
zwanym dalej „Zamawiającym” lub „Muzeum”

a:

..... z siedzibą:, ul. działającą/ym na podstawie wpisu do Rejestru Przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez, ... Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem/wpisu do CEIDG, NIP:....., REGON:.....,

zwanym w dalszej części umowy „Wykonawcą”, którego reprezentuje:

.....

Podstawą zawarcia umowy jest wybór oferty Wykonawcy jako najkorzystniejszej w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego przeprowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego, nr sprawy zgodnie z ustawą z dnia 29 stycznia 2004 r. - Prawo zamówień publicznych (t.j.: Dz. U. 2018 r., poz. 1986 ze zm.), dalej Pzp.

§ 1

Przedmiot Umowy

1. Zamawiający powierza Wykonawcy, a Wykonawca przyjmuje do wykonania zadanie polegające na stworzeniu serwisu internetowego wraz z oprogramowaniem do publikacji obiektów z wewnętrznego systemu – stworzenie lub dostosowanie oprogramowania wraz z wdrożeniem w ramach projektu pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”, zwane dalej „Przedmiotem Umowy”.
2. Szczegółowy zakres obowiązków Wykonawcy, sposobu wykonania oraz wymagań funkcjonalnych Przedmiotu Umowy został wyspecyfikowany w opisie przedmiotu zamówienia, który stanowi załącznik nr 1 do SIWZ (Załącznik nr 1 do Umowy) będący integralną częścią niniejszej Umowy. Wykonawca zrealizuje Przedmiot Umowy zgodnie ze swoją ofertą stanowiącą załącznik nr 2 do Umowy.
3. Wykonawca oświadcza, że zapoznał się z warunkami, które są niezbędne do wykonania Przedmiotu Umowy i wykona Umowę, bez konieczności ponoszenia przez Zamawiającego jakichkolwiek dodatkowych kosztów.

Dotyczy projektu pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.



§ 2

Okres realizacji Umowy

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania Przedmiotu Umowy w terminie 12 miesięcy od dnia podpisania Umowy, z uwzględnieniem realizacji poszczególnych następujących etapów, określonych w Załączniku nr 1 do Umowy i z uwzględnieniem terminów określonych w harmonogramie, o którym mowa w ust. 2.
2. Szczegółowy terminarz realizacji Przedmiotu Umowy określa harmonogram stanowiący załącznik nr 4 do niniejszej umowy, sporządzony przez Wykonawcę w uzgodnieniu z Zamawiającym najpóźniej w terminie 7 dni od daty zawarcia niniejszej umowy.
3. Zamawiający zgłosi uwagi/zastrzeżenia do harmonogramu w terminie 3 dni od daty przekazania harmonogramu lub dokona jego akceptacji. Wykonawca zobowiązany jest do uwzględnienia uwag/zastrzeżeń Zamawiającego w terminie 3 dni od ich przekazania przez Zamawiającego i do ponownego przedłożenia harmonogramu do zatwierdzenia.
4. Terminy wskazane w ust. 2 i 3 mogą ulec zmianie o ile będzie to uzasadnione okolicznościami wynikającymi z etapów realizacji, a zmiana zostanie poprzedzona zgodą Zamawiającego. Zmiana harmonogramu w tym zakresie nie jest zmianą istotną i nie wymaga wprowadzenia aneksem, o ile bez zgody Zamawiającego nie prowadzi do zmiany terminu, o których mowa w ust. 1. W przypadku akceptacji wniosku Wykonawcy o zmianę harmonogramu, zgoda Zamawiającego zostanie wyrażona w formie pisemnej.

§ 3

Osoby skierowane do realizacji zamówienia

1. Wykonawca oświadcza, że osoby, które w jego imieniu będą wykonywały poszczególne prace stanowiące Przedmiot Umowy, posiadać będą stosowne kwalifikacje, doświadczenie i uprawnienia w zakresie powierzonych im obowiązków.
2. Wykonawca wyznacza osoby odpowiedzialne za realizację Przedmiotu Umowy, które będą wykonywać Przedmiot Umowy osobiście oraz będą dyspozycyjne dla Zamawiającego przez okres realizacji Przedmiotu Umowy, zgodnie z załącznikiem nr 3 do Umowy – Wykaz osób.
3. Wykonawca ma prawo do zmiany każdej z osób wymienionych w Wykazie o którym mowa w ust. 2, po uzyskaniu każdorazowo pisemnej zgody Zamawiającego, przy czym nowa osoba musi posiadać kwalifikacje, doświadczenie i uprawnienia nie mniejsze niż określone w SIWZ i ofercie Wykonawcy.
4. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za działanie lub zaniechanie podwykonawców oraz osób za pomocą których realizuje zamówienia, jak za swoje własne. Zmiana podwykonawców wymaga pisemnej zgody Zamawiającego i nie stanowi zmiany Umowy.
5. Zlecenie wykonania części Przedmiotu Umowy podwykonawcom nie zmienia zobowiązań Wykonawcy wynikających z Umowy.
6. W stosunku do podwykonawców, którymi posłużył się Wykonawca realizując Umowę, Zamawiający nie jest stroną zobowiązaną do wypłaty wynagrodzenia za realizację Przedmiotu Umowy, choćby wykonywali je w przeświadczeniu, iż wykonują je bezpośrednio na zamówienie Zamawiającego.



7. Wykonawca nie może przenieść na osobę trzecią praw i obowiązków wynikających z niniejszej Umowy bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego.
8. W przypadku powierzenia podwykonawcom wykonania części Przedmiotu Umowy, Wykonawca zobowiązany jest nabyć od podwykonawców stosowne prawa autorskie w zakresie wskazanym w Umowie i przenosi je na Zamawiającego w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 7 ust. 1.
9. Wykonawca jest zobowiązany do zapewnienia we własnym zakresie sprzętu i urządzeń niezbędnych do realizacji przedmiotowej Umowy.

§ 4

Obowiązki Zamawiającego

1. Podczas realizacji Przedmiotu Umowy Zamawiający umożliwi Wykonawcy dostęp do pomieszczeń, urządzeń i sprzętu, a także korzystanie ze wszystkich innych informacji, zasobów informatycznych, danych i dokumentów niezbędnych do wykonania Przedmiotu Umowy, zapoznając przy tym Wykonawcę z warunkami ich użycia i korzystania zanim przystąpi on do realizacji swoich obowiązków. Wystąpienia w tej sprawie Wykonawca kierował będzie do Zamawiającego. Zamawiający może odmówić udostępnienia pomieszczeń, urządzeń i sprzętu, a także korzystania z informacji, zasobów informatycznych, danych i dokumentów niezbędnych do wykonania Przedmiotu Umowy w uzasadnionych przypadkach.
2. Zamawiający zobowiązuje się współpracować z Wykonawcą w toku realizacji umowy, w szczególności wyjaśniać wątpliwości Wykonawcy i udzielać mu istotnych dla wykonania przedmiotu umowy informacji z zastrzeżeniem, że informacje przekazywane przez Zamawiającego wynikają z jego dostępnej wiedzy.

§ 5

Osoby odpowiedzialne za realizację Umowy i kontakt

1. Do bezpośrednich kontaktów z Wykonawcą podczas realizacji przedmiotu umowy oraz do kontrolowania przebiegu prac objętych umową Zamawiający wyznacza:
 - 1) tel., e-mail:
 - 2) tel., e-mail:
2. Do kontaktów z Zamawiającym podczas realizacji przedmiotu umowy Wykonawca wyznacza – telefon komórkowy:: email:.....
3. Zmiana osób, o których mowa w ust. 1 – 2 niniejszego paragrafu nie powoduje zmiany umowy. Zmiana następuje poprzez pisemne oświadczenie złożone drugiej Stronie o dokonaniu zmiany niezwłocznie po dokonaniu zmiany i wskazaniu osoby lub osób powołanych do realizacji przedmiotu umowy.
4. Wszelka korespondencja będzie wysyłana na następujące adresy:
 - 1) Zamawiający:, e-mail:
 - 2) Wykonawca: tel., fax e-mail:
5. Wszelkie pisma i zawiadomienia związane z Umową będą przez Strony bądź doręczane bezpośrednio do rąk drugiej Strony, bądź wysyłane listem poleconym na adresy wskazane w ust. 4 niniejszego paragrafu.

Dotyczy projektu pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.



6. Strony dopuszczają możliwość wysyłania pism i zawiadomień kierowanych do drugiej Strony za pomocą poczty elektronicznej.
7. Strony zobowiązują się do wzajemnego informowania się o każdej zmianie danych wskazanych w ust. 4. w przypadku niezawiadomienia drugiej Strony o zmianie adresu, pismo przesłane na adres uprzednio wskazany, awizowane dwukrotnie, uznaje się za skutecznie doręczone.

§ 6

Odbiór Przedmiotu Umowy

1. Zamawiający przewiduje odbiory częściowe jak i odbiór końcowy Przedmiotu Umowy.
2. Odbiory częściowe będą następowały poprzez spisanie protokołu odbioru częściowego poszczególnego etapu, wykonanego w terminach określonym Harmonogramem, o którym mowa w § 2 ust. 1 i 2 Umowy. Odbiór częściowy nie jest równoznaczny z ostatecznym przyjęciem danego etapu przez Zamawiającego i potwierdzeniem prawidłowego wykonania Przedmiotu Umowy w tym zakresie.
3. Podstawę odbioru danego Etapu stanowią odbiory poszczególnych, wchodzących w jego zakres zadań obejmujących wykonanie określonych usług, określonych w rozdziale XV załącznika nr 1 do Umowy.
4. Odebranie wszystkich elementów związanych z danym Etapem daje podstawę do odbioru danego Etapu.
5. Protokół odbioru końcowego może zostać sporządzony po odbiorze wszystkich etapów.
6. Każdorazowo przed odbiorem Wykonawca dokonuje zgłoszenia gotowości do odbioru danego Etapu z uwzględnieniem terminu określonego przez Zamawiającego na wykonanie czynności odbiorowych w każdym Etapie, przy czym jeżeli data zgłoszenia będzie późniejsza niż data określona Harmonogramem dla danego Etapu, lub nie uwzględniała terminu przewidzianego przez Zamawiającego na odbiór, to sytuacja taka będzie traktowana jako zwłoka Wykonawcy w realizacji jego zobowiązań.
7. W procedurach odbioru Zamawiający dopuszcza wystąpienie odbioru warunkowego.
8. Wykonawca co najmniej na 14 dni przed końcowym terminem realizacji winien zgłosić Zamawiającemu możliwość przeprowadzenia testów akceptacyjnych działania portalu pod kątem zgodności z założeniami przyjętymi przez Zamawiającego w dokumentacji przetargowej. Procedura testowa zostanie przeprowadzona zgodnie z rozdziałem XVI Załącznika nr 1 do Umowy.
9. W przypadku wystąpienia podczas testów akceptacyjnych błędów, braków bądź odstępstw od założeń przewidzianych w opisie przedmiotu zamówienia, ofercie Wykonawcy, bądź uwag Zamawiającego (zwanych dalej „wadami”) od wymagań określonych w załączniku nr 1 do Umowy, sporządza się protokół stwierdzonych wad, a Wykonawca przystępuje niezwłocznie do ich usunięcia. Usunięcie wad zostanie potwierdzone pisemnym protokołem usunięcia wad podpisanym przez Zamawiającego.
10. Brak działania którejkolwiek z funkcjonalności, ich niepełne lub wadliwe zaimplementowanie (a także brak takiego zaimplementowania), wadliwa konwersja danych (lub jej brak), a także wszelkie inne błędy, wady i niezgodności z opisem przedmiotu zamówienia oznaczać będą brak możliwości podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru końcowego. Wszystkie ww.

Dotyczy projektu pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

wady, błędy i niezgodności z opisem przedmiotu zamówienia Wykonawca zobowiązany jest usunąć w ciągu 14 dni od dnia ich wykrycia i zgłoszenia (faxem/mailem/pisemnie) Wykonawcy.

11. Do protokołu odbioru końcowego Wykonawca dostarczy dokumentację techniczną portalu zawierającą opis funkcjonalności systemu portalowego, opis przebiegu testów akceptacyjnych, dokumentację instalacji i parametryzacji zainstalowanego oprogramowania, oświadczenie o spełnianiu przez portal norm wymaganych w opisie przedmiotu zamówienia, dokumentację pozwalającą na prawidłowe określenie architektury i funkcji systemu w zakresie dotyczącym ochrony danych osobowych. Dokumenty te należy dostarczyć w formie elektronicznej (*.pdf (z warstwą tekstową), *.chm) oraz w dwóch egzemplarzach wydrukowanych jednostronnie.
12. Nieprzekazanie wszystkich niezbędnych elementów Przedmiotu Umowy, o których mowa w niniejszej Umowie oraz w Załączniku nr 1 do Umowy, oznacza brak możliwości podpisania protokołu odbioru końcowego przez Zamawiającego.
13. Pozytywne zakończenie wszystkich uzgodnionych testów akceptacyjnych będzie podstawą do sporządzenia Protokołu Odbioru Końcowego.
14. Odbiór Przedmiotu Umowy następuje w momencie zatwierdzenia przez Zamawiającego protokołu Odbioru Końcowego.
15. Jeżeli w toku czynności odbioru zostaną stwierdzone usterki, nie wpływające na funkcjonowanie Przedmiotu Umowy, Zamawiający może podjąć decyzję o podpisaniu protokołu odbioru końcowego z równoczesnym wyznaczeniem terminu Wykonawcy do usunięcia tych wad, bez konieczności naliczenia kary umownej z tytułu zwłoki.
16. Wykonawca w trakcie trwania danego Etapu, może przedstawiać do zatwierdzenia część prac w celu uzyskania akceptacji lub uwag od Zamawiającego, jeśli od przedstawionych efektów lub ich części zależeć może wykonanie dalszych prac założonych dla danego Etapu.
17. Po usunięciu wad dokonane zostaną ponowne testy akceptacyjne.
18. Wyznaczenie terminu na usunięcie wad i wystąpienie konieczności ponownego przeprowadzenia testów akceptacyjnych nie jest podstawą do wydłużenia terminu realizacji umowy.
19. W przypadku nieusunięcia wad w terminie, Zamawiający naliczy kary umowne jak za niedotrzymanie terminu realizacji umowy.

§ 7

Wynagrodzenie

1. Wynagrodzenie za należyte wykonanie Przedmiotu Umowy określonego w § 1 wynosi maksymalnie:
..... **brutto zł**, słownie:, wartość netto zł,
słownie:złotych, w tym podatek VAT w wysokości Zł.
2. Cena za wykonanie Przedmiotu Umowy jest ceną ryczałtową i nie może ulec zmianie, z zastrzeżeniem postanowień niniejszej Umowy. Wynagrodzenie obejmuje wykonywanie wszystkich czynności objętych zakresem obowiązków Wykonawcy, niezależnie od poniesionych przez niego kosztów.
3. Płatność wynagrodzenia opisanego w ust. 1 nastąpi w dwóch równych ratach, na podstawie prawidłowo wystawionych faktur VAT:

- 1) 50 % ceny w terminie 30 dni od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury VAT, która zostanie wystawiona na podstawie bezusterkowego

Dotyczy projektu pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.



protokołu odbioru częściowego IV etapu realizacji, o którym mowa w rozdziale XV Załącznika nr 1 do Umowy;

- 2) 50 % ceny w terminie 30 dni od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury VAT, która zostanie wystawiona na podstawie bezwarunkowego protokołu odbioru końcowego.
4. Dniem zapłaty wynagrodzenia Wykonawcy jest dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.
5. W przypadku zatrudnienia przez Wykonawcę Podwykonawcy – do wystawienia faktury VAT oprócz protokołu odbioru częściowego lub końcowego, konieczne będzie przedstawienie przez Wykonawcę oświadczenia Podwykonawcy, że otrzymał wynagrodzenie za wykonaną i objętą protokołem odbioru pracę oraz, że nie zgłasza w związku z tym żadnych roszczeń zarówno do Wykonawcy, jak i Zamawiającego.
6. Dopuszcza się opóźnienie w terminie zapłaty wynagrodzenia w przypadku, gdy opóźnienie to wynika z nieterminowego przekazania Zamawiającemu dofinansowania. W takim przypadku zapłata wynagrodzenia nastąpi niezwłocznie po otrzymaniu przez Zamawiającego płatności, a Wykonawca nie jest uprawniony do żądania odsetek za opóźnienie.
7. Wykonawca nie może bez pisemnej zgody Zamawiającego dokonywać cesji wierzytelności oraz przenosić na rzecz innych osób wierzytelności wynikających z niniejszej Umowy pod jakimkolwiek innym tytułem.

§ 8

Licencje. Prawa autorskie.

1. Z chwilą przekazania Zamawiającemu przez Wykonawcę utworów wytworzonych w ramach niniejszej Umowy, w tym w szczególności Portalu, Systemu CMS, Dokumentacji, Wykonawca udziela na rzecz Zamawiającego niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie ani czasowo licencji na te utwory, w ramach wynagrodzenia określonego w § 7 ust. 1 Umowy, tak aby zagwarantować Zamawiającemu trwałość korzystania.
2. Wykonawca zobowiązuje się zapewnić, że udzielone Zamawiającemu licencje zapewnią trwałość korzystania z Portalu, Systemu CMS, Dokumentacji i innych utworów, zarówno w toku trwania Umowy, jak i po jej wygaśnięciu lub rozwiązaniu, niezależnie od przyczyny. Intencją Zamawiającego jest otrzymanie ciągłego, stałego i niewypowiadalnego prawa do korzystania z tych utworów w zakresie określonym w Umowie.
3. W razie gdyby niewypowiadalność licencji była w jakikolwiek sposób w przyszłości kwestionowana, a postanowienie o nie wypowiedzalności okazało się nieważne lub nieskuteczne, Strony uzgadniają dla Wykonawcy 5-letni termin jej wypowiedzenia ze skutkiem na koniec roku kalendarzowego, z zastrzeżeniem ustępu następnego.
4. Wykonawca zobowiązuje się nie korzystać z uprawnienia do wypowiedzenia licencji z wyjątkiem przypadków, w których Zamawiający przekroczy warunki udzielonej licencji oraz nie zaniecha naruszenia mimo wezwania Wykonawcy i wyznaczenia mu w tym celu odpowiedniego terminu, nie krótszego niż 30 dni. Wezwanie musi być wystosowane w formie pisemnej pod rygorem braku skutków i musi zawierać wyraźne zastrzeżenie, że Wykonawca będzie uprawniony do wypowiedzenia licencji w przypadku niezaprzestania dopuszczania się przez Zamawiającego wyraźnie i precyzyjnie wymienionych naruszeń. W przypadku

Dotyczy projektu pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

wypowiedzenia licencji z tej przyczyny termin wypowiedzenia licencji wynosi jeden rok, ze skutkiem na koniec roku kalendarzowego.

5. W zakresie utworów stanowiących oprogramowanie, w tym w zakresie Portalu i Systemu CMS, licencja o której mowa w ust. 1 powyżej obejmuje następujące pola eksploatacji i zakres:

- 1) utrwalanie, a także trwałe lub czasowe zwielokrotnienie w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie;
- 2) tłumaczenie, przystosowywanie, zmiana układu lub wprowadzanie jakiegokolwiek innych zmian w utworów;
- 3) rozpowszechnianie, wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem utworów lub ich kopii oraz inne rozpowszechnianie utworu, w szczególności ich publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, lecz wyłącznie na rzecz oddziałów Zamawiającego oraz instytucji podległych Zamawiającemu,

wraz z prawem do wykonywania zależnych praw autorskich oraz prawem do udzielania zezwoleń na wykonywanie zależnych praw autorskich poprzez rozporządzanie i korzystanie na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w pkt 1) - 3) powyżej.

6. W zakresie utworów innych niż oprogramowanie, w tym w zakresie Dokumentacji, licencja o której mowa w ust. 1 powyżej obejmuje następujące pola eksploatacji i zakres:

- 1) utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie każdą techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
- 2) tłumaczenie, przystosowywanie, zmiana układu lub wprowadzanie jakiegokolwiek innych zmian,
- 3) rozpowszechnianie, wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem utworu lub ich kopii oraz inne rozpowszechnianie utworu, w szczególności ich publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, lecz wyłącznie na rzecz oddziałów Zamawiającego oraz instytucji podległych Zamawiającemu,

wraz z prawem do wykonywania zależnych praw autorskich oraz prawem do udzielania zezwoleń na wykonywanie zależnych praw autorskich poprzez rozporządzanie i korzystanie na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w pkt 1) - 3) powyżej.

7. Jakikolwiek postanowienie Umowy, w tym załączników do niej, nie ogranicza uprawnień Zamawiającego wynikających z obowiązujących przepisów prawa, w tym z art. 75 ust. 1. – 3. Prawa autorskiego.

8. Niezależnie od postanowień ustępów poprzedzających, Wykonawca zezwala Zamawiającemu na korzystanie z wiedzy technicznej, organizacyjnej i innej, zawartej w przekazanych Zamawiającemu utworach, w tym Portalu. Wiedza ta może być wykorzystana w dowolny sposób przez Zamawiającego.

9. Licencja udzielona przez Wykonawcę uprawnia Zamawiającego do udzielania dalszych licencji (sublicencji) na korzystanie z utworów, w tym Portalu, Systemu CMS i ich Dokumentacji na polach eksploatacji wskazanych w niniejszym paragrafie.

10. Wykonawca zapewnia, że osoby uprawnione z tytułu osobistych praw autorskich do utworów, w tym Portalu, Systemu CMS i ich Dokumentacji nie będą wykonywać takich praw w stosunku

Dotyczy projektu pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.



do Zamawiającego oraz upoważnia Zamawiającego do wykonywania w ich imieniu tych praw, a w szczególności prawa do:

- 1) decydowania o sposobie oznaczania autorstwa utworu,
 - 2) decydowania o pierwszym udostępnieniu publiczności utworu,
 - 3) nienaruszalności treści i formy utworu
 - 4) nadzoru nad sposobem korzystania z utworu.
11. W razie wykorzystania w zrealizowanym Portalu komponentów (np. podprogramów, modułów, silników) lub innego oprogramowania niezbędnych do prawidłowego funkcjonowania zamawianego Portalu, co do których Wykonawca nie jest uprawniony do udzielenia licencji Zamawiającemu, Wykonawca zapewni udzielenie Zamawiającemu licencji lub sublicencji do tego oprogramowania lub komponentów, w zakresie umożliwiającym Zamawiającemu pełne i nieograniczone korzystanie z całości i wszystkich elementów Portalu, a także wszystkich jego funkcjonalności, w sposób opisany Umową i OPZ, bez konieczności ponoszenia przez Zamawiającego dodatkowych kosztów (innych niż wynagrodzenie Umowne). Warunki udzielenia licencji lub sublicencji przez podmioty uprawnione powinny odpowiadać warunkom dla udzielenia licencji przez Wykonawcę, opisanym w niniejszym paragrafie.
12. Użycie komponentów lub oprogramowania, o których mowa w ust. 10 powyżej, nie może generować dodatkowych kosztów po stronie Zamawiającego, nie może powodować braku możliwości dokonywania modyfikacji lub rozbudowy Portalu przez podmioty inne niż Wykonawca, ani zawierać takich zapisów, aby warunki udzielanych licencji lub sublicencji ograniczały Zamawiającego w ewentualnym powierzeniu prac nad Portalem, po dokonaniu jego odbioru, innemu podmiotowi niż Wykonawca.
13. Wykonawca załączy do dokumentacji Portalu listę oprogramowania lub komponentów wykorzystywanych w systemie na zasadach wskazanych w ust. 10.
14. Wykonawca zapewnia, że korzystanie z utworów przekazanych Zamawiającemu, w tym Portalu oraz związanej z nim dokumentacji, oraz realizacja Umowy przez Wykonawcę nie naruszają jakichkolwiek praw osobistych lub majątkowych osób trzecich, a także zapewnia, że zawarcie i wykonanie ww. Umowy nie wymaga uzyskania zgody lub złożenia innego oświadczenia woli ze strony osoby trzeciej.
15. W celu usunięcia wszystkich wątpliwości oraz mając na uwadze obowiązek Zamawiającego w przedmiocie zapewnienia konkurencyjności udzielanych zamówień, Strony potwierdzają, że zakres udzielonej licencji:
- 1) uprawnia Zamawiającego do powierzenia świadczenia usług serwisowych, utrzymania i rozwoju Portalu i Systemu CMS na rzecz Zamawiającego, dowolnie wybranemu przez Zamawiającego podmiotowi,
 - 2) umożliwia przekazanie Portalu wraz z jego Dokumentacją innym podmiotom w celu świadczenia usług serwisowych, utrzymania i rozwoju na rzecz Zamawiającego,
 - 3) umożliwia udostępnienie Portalu, Systemu CMS i Dokumentacji innym podmiotom na potrzeby przeprowadzenia postępowania mającego na celu wybór nowego wykonawcy na świadczenie usług serwisowych, utrzymania i rozwoju na rzecz Zamawiającego i w jego ramach – także potencjalnym wykonawcom uczestniczącym w tym postępowaniu;

Dotyczy projektu pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.



16. Zamawiający w razie stwierdzenia możliwości wystąpienia ograniczeń dotyczących modyfikacji lub rozbudowy Portalu, może wystąpić do Wykonawcy o udzielenie wyjaśnień oraz o bezpłatną wymianę oprogramowania lub jego komponentów na takie, które nie będzie powodowało ograniczeń w korzystaniu, modyfikacji lub rozbudowie systemu. Wystąpienie Zamawiającego oraz reakcja Wykonawcy odbywać się mają wg procedury przewidzianej dla zgłoszenia i naprawy błędów krytycznych wykrytych w okresie gwarancji.
17. W razie wykorzystania w Portalu oprogramowania lub jego komponentów, udostępnionych publicznie jako open source wykorzystanych do wykonania Portalu, Wykonawca zapewni, iż w momencie podpisania protokołu bezusterkowego odbioru końcowego ww. oprogramowanie lub jego komponenty będą publicznie dostępne, bez ograniczeń korzystania z nich przez Wykonawcę oraz że nie będzie wymagane uzyskanie w tym zakresie jakichkolwiek zgód lub opłat na rzecz jakichkolwiek osób trzecich. Wykonawca wskaże Zamawiającemu szczegółowy typ licencji, z której korzystał, a także udostępni niezbędne elementy ww. (kod źródłowy, kod binarny, dokumentację portalu w formie drukowanej lub elektronicznej w zakresie, w jakim opisuje ona formy wyrażenia portalu) na warunkach licencji, którą wykorzystał. Postanowienia licencji open source wykorzystanej przez Wykonawcę muszą dawać Zamawiającemu możliwość pełnego i nieograniczonego korzystania z całości i wszystkich elementów Portalu, a także wszystkich jego funkcjonalności, w sposób opisany Umową i OPZ, jak również możliwość ich modyfikacji samodzielnie przez Zamawiającego lub podmiot trzeci działający na jego rzecz.
18. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego za wszelkie wady prawne Przedmiotu Umowy, a w szczególności za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw własności intelektualnej, w tym za nieprzestrzeganie przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.). Wymóg ten odnosi się nie tylko do zagadnień z zakresu rozwiązań informatycznych, lecz w równym stopniu do wszelkich rozwiązań plastycznych i graficznych zastosowanych w Portalu.
19. Z chwilą odbioru przez Zamawiającego Przedmiotu Umowy Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość przysługujących mu autorskich praw majątkowych i praw zależnych do wszelkich utworów składających się na szatę graficzną Portalu.
20. Przeniesienie majątkowych praw autorskich do utworów, o których w ustępie poprzedzającym, następuje na wszelkich znanych polach eksploatacji, w szczególności na poniższych polach eksploatacji:
 - 1) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym techniką drukarską, techniką reprograficzną, techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową lub przez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami;
 - 2) wprowadzanie do obrotu, użyczanie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - 3) obrót oryginałem albo egzemplarzami, na których utrwalone zostały utwory;
 - 4) tworzenie nowych wersji i aktualizacji utworów;

Dotyczy projektu pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

- 5) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlanie, odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie, a także publiczne udostępnianie utworów w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie;
 - 6) rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych;
 - 7) rozpowszechnianie w formie druku, zapisu cyfrowego, przekazu multimedialnego;
 - 8) nadawanie za pomocą fonii lub wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, w tym także przez sieci kablowe i platformy cyfrowe;
 - 9) wykorzystywanie utworów lub jego dowolnych części do prezentacji.
21. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do utworów, o których mowa w ust. 19, nastąpi w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 7 ust. 1 Umowy.
 22. Wykonawca zobowiązuje się, iż nie będzie wykonywał przysługujących mu praw osobistych w sposób ograniczający Zamawiającego w wykonywaniu praw do utworów, o których mowa w ust. 19.
 23. Wykonawca upoważnia wyłącznie i nieodwołalnie Zamawiającego do wyrażania zgody na włączenie stworzonych utworów o których mowa w ust. 19, w całości lub w części, do innego dzieła, w szczególności plastycznego, audiowizualnego, multimedialnego lub też do połączenia albo wykorzystania z takim dziełem.
 24. Wykonawca udziela Zamawiającemu wyłącznego i nieodwołalnego zezwolenia do rozporządzania i korzystania z opracowań utworów, o których mowa w ust. 19, w szczególności wszelkich przeróbek i adaptacji tj. do wykonywania autorskich praw zależnych w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 7.

§ 9

Kody źródłowe

1. Wykonawca zobowiązuje się wydać Zamawiającemu, na zasadach określonych w niniejszym paragrafie, aktualne kody źródłowe, uwzględniające dokonane w toku dotychczasowej współpracy Stron modyfikacje wraz z kompletnym wykazem narzędzi programistycznych, bibliotek i innych elementów niezbędnych do doprowadzenia Przedmiotu Umowy do pełnej funkcjonalności. Wykonawca nie jest uprawniony do stosowania jakichkolwiek technik lub ograniczeń, które uniemożliwiłyby Zamawiającemu odczyt lub zapisywanie kodu źródłowego.
2. Wraz z podpisaniem protokołu odbioru końcowego Przedmiotu Umowy, Wykonawca potwierdzi, że przekazał Zamawiającemu kompletne kody źródłowe.
3. Wraz z kodami źródłowymi przekazany zostanie ich opis oraz pełna dokumentacja Przedmiotu Umowy. Dokumentacja zawierać będzie w szczególności wszelkie informacje pozwalające na samodzielne korzystanie i dokonywanie dalszych zmian w systemie przez Zamawiającego oraz zapewnienie spełniania wymogów prawnych (np. UODO, ustawa archiwach państwowych, o świadczeniu usług drogą elektroniczną, o ochronie baz danych).
4. Celem usunięcia wątpliwości Strony potwierdzają, że Wykonawca zobowiązany jest do przekazania całości kodów źródłowych, niezależnie czy kod został stworzony przez Wykonawcę na

Dotyczy projektu pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.



potrzeby Umowy czy też jest elementem dostarczanego oprogramowania open source lub oprogramowania podmiotów trzecich.

5. Zamawiający zobowiązuje się nie udostępniać osobom trzecim kodu źródłowego do momentu podpisania protokołu odbioru końcowego.
6. Zamawiający nabędzie własność nośników, na których utrwalono kody źródłowe z chwilą podpisania protokołu Odbioru Końcowego.
7. Wykonawca udzieli Zamawiającemu niezbędnego wsparcia w utworzeniu formy wykonywalnej Oprogramowania. Zamawiający zapewni w tym celu Wykonawcy zdalny dostęp do serwera z zainstalowanym Oprogramowaniem.

§ 10

Optymalizacja funkcjonalności

1. Wykonawca w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 7 Umowy zapewnia świadczenie usług optymalizacyjnych – w przypadku ich zaoferowania w ofercie Wykonawcy stanowiącej Załącznik nr 2 do Umowy.
2. Poprzez optymalizację funkcjonalności należy rozumieć zmiany w układzie i/lub funkcjonalności serwisu, służące poprawie parametrów takich jak liczba odwiedzin strony, długość przebywania na stronie, ilości odsłon portalu na wizytę, zmniejszenie odrzuceń (bounce rate) czy poprawienie wyników pozycjonowania portalu w wyszukiwarkach. W celu optymalizacji wykonawca zainstaluje na portalu narzędzie do badania wariantów i optymalizacji stron www np. Google Analytics Content Experiments. W przypadku wykrycia nieprawidłowości w statystykach serwisu lub przy założeniu chęci poprawy któregoś z nich, Zamawiający wraz z wykonawcą uzgodnią potencjalne zmiany w portalu i przetestują je za pomocą ww. narzędzia. W przypadku poprawiania się wyników dane rozwiązanie zostanie wdrożone w portalu.
3. Wykonawca w ramach działań związanych z optymalizacją funkcjonalności zapewnia do roboczogodzin pracy programistów w okresie miesięcy od daty podpisania bezwarunkowego, ostatecznego protokołu odbioru końcowego przedmiotu zamówienia.
4. Przed przystąpieniem do działań, o których mowa w ust. 3, Wykonawca zobligowany jest przekazać Zamawiającemu kalkulację ilości roboczogodzin niezbędnych do wykonania prac zleconych przez Zamawiającego.
5. Po zaakceptowaniu przez Zamawiającego kalkulacji, o której mowa w ust. 4, Wykonawca przystąpi do realizacji zleconych prac.
6. Roboczogodziny, o których mowa w ust. 3, będą rozliczane na podstawie faktycznie wykonanych prac programistów. Po pozytywnym odbiorze przez Zamawiającego wprowadzonych zmian w zakresie optymalizacji funkcjonalności, Wykonawca przedstawi do akceptacji Zamawiającego zestawienie wykorzystanych roboczogodzin.
7. Szczegółowe zasady optymalizacji funkcjonalności określa Załącznik nr 1 do Umowy.

§ 11

Gwarancja i rękojmia

1. Wykonawca udziela na Przedmiot Umowy gwarancji jakości wynoszącej m-cy licząc od dnia podpisania bezwarunkowego, ostatecznego protokołu odbioru końcowego przedmiotu zamówienia.

Dotyczy projektu pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.



2. Wykonawca gwarantuje, że Przedmiot Umowy będzie funkcjonował zgodnie z wymaganiami wynikającymi z Umowy, w tym będzie pozbawiony wad.
3. W ramach gwarancji Wykonawca zobowiązany jest do:
 - 1) usuwania wykrytych w trakcie użytkowania Przedmiotu Umowy wad, usterek, błędów dotyczących Przedmiotu Umowy,
 - 2) dostarczania i instalacji nowej wersji serwisu lub jego komponentów po dokonanych poprawkach, uzupełnieniach, modyfikacjach, aktualizacji dokonanych w wyniku zgłoszeń Zamawiającego lub w wyniku ich niedoskonałości technicznych, jednak w terminie nie dłuższym niż 21 dni roboczych od momentu zgłoszenia przez Zamawiającego w sposób określony w ust. 4 niniejszego paragrafu.
 - 3) prowadzenia działań prewencyjnych mających na celu maksymalne wydłużenie czasu bezawaryjnej pracy Przedmiotu Umowy;
 - 4) odzyskiwania danych utraconych lub uszkodzonych w wyniku błędów, których przyczyna leżała po stronie działań serwisu dostarczonego lub skonfigurowanego przez Wykonawcę lub jakiegokolwiek innego komponentu oprogramowania, które było przedmiotem usług Wykonawcy w zakresie parametryzacji i konfiguracji serwisu;
 - 5) podejmowania czynności w siedzibie Zamawiającego związanych z diagnozowaniem problemów oraz usuwaniem przyczyn nieprawidłowego funkcjonowania dostarczonego rozwiązania z wykorzystaniem zdalnego dostępu przez tunelowane połączenie typu VPN lub innego bezpiecznego, zdalnego i udostępnionego przez Zamawiającego dostępu do infrastruktury teleinformatycznej Zamawiającego,
4. W ramach gwarancji Wykonawca zobowiązuje się do całkowitego usunięcia ujawnionych wad, usterek, błędów oraz do zrealizowania poszczególnych czynności, o których mowa w ust. 3, w terminie 3 dni roboczych od momentu ich zgłoszenia drogą mailową lub telefoniczną, z zastrzeżeniem ust. 3 pkt 2. W przypadku, gdy zachowanie terminu określonego w zdaniu pierwszym będzie niemożliwe ze względów technologicznych, wówczas termin do usunięcia wady lub usterki lub dokonania innej czynności w ramach gwarancji zostanie pisemnie uzgodniony między stronami.
5. W przypadku wystąpienia błędów, wad, usterek, które uniemożliwiają pracę serwisu (Przedmiotu Umowy) lub powodują niepoprawne jego funkcjonowanie oraz wymagające bezwzględnej, szybkiej interwencji Wykonawcy związanej z usunięciem błędów, Wykonawca zobowiązuje się je usunąć niezwłocznie, jednak w czasie nie dłuższym niż 24 godziny od chwili zgłoszenia. Usunięcie błędów, wad, usterek, o których mowa w zdaniu poprzedzającym, polegać ma na przywróceniu działania Przedmiotu Umowy do stanu sprzed wystąpienia błędu i realizację działań mających na celu usunięcie przyczyny błędu wraz ze stosowaniem procedur mających na celu uniknięcie ponownego wystąpienia przyczyny błędu.
6. Ze względu na konieczność zachowania bezpieczeństwa danych oraz utrzymania stabilności pracy Przedmiotu Umowy, Wykonawca przed rozpoczęciem świadczenia usług gwarancyjnych w zakresie usuwania błędów lub wprowadzania nowej funkcjonalności, na etapie jej diagnozowania, w tym diagnozowania zdalnego przez bezpieczne, tunelowane łącze z

Dotyczy projektu pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.



wykorzystaniem sieci Internet (VPN), jest zobowiązany uzyskać zgodę administratora serwisu oraz Działu IT Zamawiającego na wykonanie czynności związanych z czynnym diagnozowaniem błędu z wykorzystaniem sieci Internet.

7. Z momentem podjęcia przez Wykonawcę reakcji na zgłoszenie, o którym mowa w ust. 4, Wykonawca zobowiązany jest do zabezpieczenia wszelkich danych przed ich utratą. Odpowiedzialność za przypadkową utratę danych lub uszkodzenie Przedmiotu Umowy podczas usuwania błędu ponosi Wykonawca.
8. Wykonawca może zaproponować Zamawiającemu zastosowanie tzw. „obejścia” wystąpienia błędu i jego całościowego lub częściowego usunięcia poprzez wykorzystanie innej istniejącej funkcjonalności serwisu lub opracowanie dedykowanej modyfikacji lub rozszerzenia. Sposób oraz zakres zastosowania „obejścia” wymaga akceptacji Zamawiającego i administratora serwisu.
9. Jeżeli w trakcie świadczenia usług gwarancyjnych okaże się, że całkowite usunięcie błędów, usterek, wad, możliwe jest wyłącznie poprzez opracowanie poprawki o znacznym stopniu złożoności, Wykonawca może wystąpić do Zamawiającego o zgodę na przesunięcie terminu naprawy lub dłuższe zastosowanie „obejścia”.
10. Po dokonaniu naprawy Wykonawca zobowiązany jest do przygotowania i przeprowadzenia testów sprawdzających poprawność działania serwisu w zakresie przeprowadzonych modyfikacji. W przypadku uzyskania rezultatów potwierdzających poprawność wykonanej naprawy Strony przystępują do odbioru naprawy podpisując protokół odbioru w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, do których załączają wyniki z przeprowadzonych testów.
11. Postanowienia ustępów poprzedzających stosuje się odpowiednio do dostarczania nowych, ulepszonych wersji rozwiązań i wykonywania w nich zmian wynikłych ze stwierdzonych niedoskonałości lub zgłoszonych przez Zamawiającego i przyjętych przez Wykonawcę do realizacji zmian (uwag, zaleceń).
12. Niezależnie od odpowiedzialności z tytułu gwarancji, w okresie gwarancji Wykonawca ponosi również odpowiedzialność wynikającą z rękojmi za wady.

§ 12

Kary Umowne

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu następujące kary umowne:
 - 1) w razie odstąpienia od Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, w wysokości 20% wartości wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 7 ust. 1 niniejszej Umowy;
 - 2) w razie nienależytego wykonania Przedmiotu Umowy w wysokości 0,5% wartości wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 7 ust. 1 Umowy, za każdy przypadek nienależytego wykonania Przedmiotu Umowy;
 - 3) z tytułu niedotrzymania terminu realizacji któregośkolwiek z Etapów, o których mowa w Załączniku nr 1 do Umowy – w wysokości 0,2% wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 7 ust. 1, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia,

Dotyczy projektu pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

- 4) z tytułu nieterminowego usuwania wad, usterek, błędów, braków w realizacji Przedmiotu Umowy w stosunku do wyznaczonego przez Zamawiającego terminu, w wysokości 0,1 % wartości wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 7 ust. 1 Umowy, za każdy dzień opóźnienia;
 - 5) za skierowanie do pełnienia usług stanowiących Przedmiot Umowy innych osób niż określone w Wykazie osób bez zgody Zamawiającego (załącznik nr 7 do SIWZ) - w wysokości 0,5 % wartości maksymalnego wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 7 ust. 1 Umowy, za każde stwierdzone naruszenie;
 - 6) w przypadku opóźnień w wykonywaniu obowiązków w okresie gwarancji i rękojmi, w tym opóźnień w usuwaniu wad, błędów, usterek, braków w wysokości 0,01 % wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 7 ust. 1 Umowy, za każdy dzień opóźnienia po wyznaczonym terminie do zrealizowania poszczególnego obowiązku.
2. Naliczone kary umowne mogą być potrącone z wynagrodzenia należnego Wykonawcy. O fakcie naliczenia kary umownej Zamawiający będzie informował Wykonawcę pisemnie, drogą mailową lub faksem.
 3. Kary umowne stają się wymagalne z chwilą powstania podstawy ich naliczenia.
 4. Suma kar umownych nie może przekroczyć całkowitej wartości zamówienia.
 5. Zamawiający zastrzega sobie prawo do dochodzenia odszkodowania uzupełniającego jeśli szkoda przekracza ustaloną wysokość kary umownej lub gdy powstała z przyczyn, dla których kary umownej nie zastrzeżono.
 6. Za nienależyte wykonanie Przedmiotu Umowy uważa się między innymi wykonywanie Przedmiotu Umowy niezgodnie z uwagami/zastrzeżeniami Zamawiającego, a także wykonanie Przedmiotu Umowy co do sposobu i jakości w sposób odbiegający od wymaganego.

§ 13

Odstąpienie od umowy

1. Zamawiający ma prawo do odstąpienia od umowy w terminie 90 dni od daty powzięcia wiadomości o okolicznościach uzasadniających to odstąpienie, a w szczególności gdy:
 - 1) Wykonawca bez uzasadnionych przyczyn nie realizuje przedmiotu umowy w wyznaczonym terminie,
 - 2) Wykonawca nienależyście wykonuje przedmiot umowy w zakresie jakiegokolwiek postanowienia niniejszej umowy jeżeli naruszenie nie zostało usunięte w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego w zawiadomieniu Wykonawcy o takim naruszeniu,
 - 3) jeżeli Wykonawca realizuje umowę w sposób nie gwarantujący zakończenia świadczonych usług w umownym terminie, pomimo dwukrotnego wezwania do przyspieszenia tempa realizacji usług.
2. Odstąpienie od niniejszej umowy powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności i zawierać uzasadnienie przyczyny odstąpienia.
3. Zamawiającemu przysługuje również prawo odstąpienia od Umowy kiedy zostanie wszczęte postępowanie egzekucyjne wobec Wykonawcy mogące mieć wpływ na jego sytuację ekonomiczno – finansową.
4. Zamawiający może odstąpić od umowy w razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności

Dotyczy projektu pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.



powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy lub dalsze wykonywanie umowy może zagrozić istotnemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu. Odstąpienie może nastąpić w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o okolicznościach, o których mowa w zdaniu pierwszym.

§ 14

Zmiany umowy

1. Zmiany niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Zgodnie z art. 144 Pzp Zamawiający przewiduje możliwość dokonania zmian postanowień zawartej Umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru oferty Wykonawcy w sytuacji:
 - 1) wystąpienia siły wyższej uniemożliwiającej wykonanie Przedmiotu Umowy (np. klęski żywiołowe, strajk generalny lub lokalny) - wówczas ulegnie zmianie termin realizacji Przedmiotu Umowy odpowiednio o termin (ilość dni/miesiący) występowania siły wyższej – co zostanie stwierdzone protokołem konieczności sporządzonym przez Strony Umowy – Wykonawcy zwiększenie wynagrodzenia w takiej sytuacji nie przysługuje;
 - 2) zmian podyktowanych koniecznością wprowadzenia modyfikacji będących następstwem postanowień innych umów mających bezpośredni związek z niniejszą Umową;
 - 3) zmiany terminu realizacji Umowy, w tym terminów szczegółowych wykonania poszczególnych etapów, o których mowa w Załączniku nr 1 do Umowy, w wyniku zmiany umowy o dofinansowanie Projektu;
 - 4) zmiany zakresu/sposobu/termin-u/-ów realizacji Przedmiotu Umowy, w tym terminów realizacji poszczególnych etapów, jeżeli taka zmiana wynika z nieprzewidzianych i niezależnych od Zamawiającego i Wykonawcy okoliczności, które wystąpiły w trakcie realizacji Przedmiotu Umowy oraz zmiana nie powoduje ograniczenia korzyści Zamawiającego;
2. Warunkiem wprowadzenia zmian Umowy jest sporządzenie przez Strony protokołu konieczności (podpisanego przez Strony Umowy) wskazującego przyczyny zmiany Umowy oraz opisującej zaistnienie jednej z okoliczności wymienionych w ust. 1 powyżej.
3. Wykonawca zobowiązany jest przedstawić wraz z wnioskiem o dokonanie zmiany szczegółowe uzasadnienie zawierające wyliczenia w zakresie wpływu zmian o których mowa w ust. 2 - 3 na wysokość wynagrodzenia Wykonawcy.

§ 15

Poufność

Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w poufności wszelkich informacji pozyskanych w związku z zawarciem i realizacją Umowy w okresie jej obowiązywania oraz po jej zakończeniu, a także do nieudostępniania tych informacji i innych pozyskanych w trakcie realizacji materiałów osobom trzecim bez pisemnej zgody Zamawiającego, za wyjątkiem informacji jawnych z mocy prawa.

§16

Zabezpieczenie należytego wykonania umowy

1. Wykonawca wniósł zabezpieczenie należytego wykonania umowy w wysokości 10% ceny brutto podanej w § 4 umowy, w formie
2. Zabezpieczenie służy pokryciu roszczeń z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania umowy.
3. W trakcie realizacji umowy Wykonawca może dokonać zmiany formy zabezpieczenia na jedną lub kilka form, o których mowa w punkcie XXI specyfikacji istotnych warunków zamówienia. Zmiana formy zabezpieczenia musi być dokonana z zachowaniem ciągłości zabezpieczenia i bez zmiany jego wysokości.
4. Zamawiający zwróci całą kwotę zabezpieczenia w terminie 30 dni od dnia wykonania umowy i uznania przez Zamawiającego za należyte wykonaną.

§ 17

Postanowienia Końcowe

1. Spory mogące wyniknąć podczas realizacji Umowy Strony poddają pod rozstrzygnięcie sądu właściwego dla siedziby Zamawiającego.
2. W sprawach nieuregulowanych Umową mają zastosowanie przepisy powszechnie obowiązującego prawa, a w szczególności ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2018 r. poz. 1986), ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (Dz.U. z 2018 r. poz. 1025 ze zm.) oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2018 r. poz. 1191 ze zm.).
3. Załączniki wymienione w treści Umowy stanowią jej integralną część.
4. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

§ 18

WYKAZ ZAŁĄCZNIKÓW DO UMOWY.

Integralną część niniejszej Umowy stanowią następujące załączniki:

- Załącznik nr 1 – Opis przedmiotu umowy;
- Załącznik nr 2 – Oferta Wykonawcy
- Załącznik nr 3 – wykaz osób
- Załącznik nr 4 – Harmonogram realizacji

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA