

Załącznik nr 6c do SIWZ

Projekt Umowy / UMOWA Nr

na dostawę sprzętu (cz. 6)

zawarta w dniu2018 r. w Warszawie pomiędzy:

Muzeum Narodowym w Warszawie z siedzibą w Warszawie, ul. Aleje Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod nr 23/92, NIP 526-03-09-719, Regon 000275990, reprezentowanym przez:

zwanym dalej Zamawiającym,

a firmą:

....., z siedzibą w, wpisaną do Rejestru Przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla, Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem:, NIP:, REGON:, o kapitale zakładowym, zwanym dalej **Wykonawcą**, reprezentowanym przez -
wspólnie zwanymi **Stronami**.

Wykonawca został wyłoniony w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego nr na podstawie art. 39 ustawy Prawo zamówień publicznych z dnia 29 stycznia 2004 roku (t.j. z 2018 r., Dz.U. z 2017 r., poz. 1579 ze zm.).

§1 Przedmiot umowy

1. Na podstawie przeprowadzonego postępowania nr o udzielenie zamówienia publicznego Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje do wykonania zamówienie polegające na sprzedaży i dostawie sprzętu, zwanego dalej „Sprzętem” zgodnie z ofertą Wykonawcy z dnia 2018 r., stanowiącą Załącznik nr 1 do Umowy.
2. Szczegółowy **opis przedmiotu zamówienia** stanowi **Załącznik nr 2** do Umowy.
3. Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć przedmiot zamówienia nowy, nieużywany, nieuszkodzony, wolny od wad i odpowiadający obowiązującym normom zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa. Całość dostaw będzie posiadała wymagane deklaracje CE lub deklaracje zgodności oraz instrukcje obsługi w języku polskim dostępne on-line na stronie producenta lub Wykonawcy.

Dotyczy projektu pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

§2 Warunki realizacji przedmiotu umowy

1. Miejscem dostawy jest siedziba Zamawiającego, Al. Jerozolimskie 3, Warszawa. Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia przedmiotu zamówienia w sposób ustalony przez Strony.
2. Wykonawca:
 - 1) zobowiązuje się wykonać przedmiot Umowy z należytą starannością, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa oraz normami branżowymi;
 - 2) zobowiązany jest dostarczyć przedmiot zamówienia wolny od wad, odpowiadający standardom jakościowym i technicznym, nieobciążony żadnymi prawami na rzecz osób trzecich.
3. Za dzień dostarczenia Sprzętu uznaje się dzień podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru końcowego bez uwag i zastrzeżeń.
4. Odbiór Sprzętu będzie obejmował odbiór ilościowy i jakościowy. Odbiór ilościowy ma na celu potwierdzenie dostarczenia Sprzętu w ilości zgodnej z Umową, a odbiór jakościowy ma na celu potwierdzenie – w szczególności poprzez sprawdzenie czy dostarczony Sprzęt spełnia wymagania zawarte w opisie przedmiotu zamówienia, stanowiącym Załącznik nr 2 do Umowy.
5. Zamawiający może przystąpić do procedury odbioru jakościowego dopiero po dokonaniu odbioru ilościowego bez uwag tj. po otrzymaniu kompletnej dostawy.
6. Jeżeli dostarczony Sprzęt nie będzie zgodny jakościowo z opisem przedmiotu zamówienia, Zamawiający odmówi podpisania Protokołu odbioru końcowego. W takim przypadku Zamawiający sporządzi protokół rozbieżności, który zostanie przekazany Wykonawcy w formie pisemnej a Wykonawca będzie zobowiązany do uzupełnienia dostawy Sprzętu do poziomu zgodnego z Umową.
7. Do protokołu odbioru końcowego Wykonawca dołączy karty gwarancyjne producenta Sprzętu zawierające nie mniej korzystne warunki dla Zamawiającego niż wskazane w ofercie lub dokumenty potwierdzające wykupienie od producenta Sprzętu gwarancji na takich warunkach.
8. Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za rozliczenia pomiędzy Wykonawcą, a zaangażowanymi przez niego osobami trzecimi do realizacji niniejszej Umowy.
9. Wykonawca nie może przenieść na osobę trzecią wierzytelności wynikającej dla Wykonawcy z niniejszej Umowy bez pisemnej zgody Zamawiającego.
10. Wykonawca jest odpowiedzialny za działania, zaniechania, uchybienia i zaniedbania podwykonawcy jak za własne działania, uchybienia i zaniedbania.

Dotyczy projektu pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

§3 Termin realizacji umowy

1. Wykonawca zobowiązuje się do dostarczenia Zamawiającemu przedmiotu Umowy, o którym mowa w § 1 ust. 1, nie później niż w terminie ... dni roboczych od dnia zawarcia niniejszej Umowy, tj. do dnia w godzinach od 9.00 – do 15.00.
2. Strony oświadczają, że jako datę realizacji przedmiotu umowy w zakresie, o którym mowa w § 1 ust. 1, przyjmuje się datę podpisania przez Strony protokołu odbioru bez zastrzeżeń.

§4 Wynagrodzenie

1. Z tytułu prawidłowego wykonania Przedmiotu Umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości zł plus podatek od towarów i usług w wysokości obowiązującej w dniu wystawienia faktury, co daje łączną kwotę zł brutto.
2. Wynagrodzenie określone w ust. 1 obejmuje wszelkie koszty związane z realizacją przedmiotu Umowy, w tym wartość dostarczenia, ubezpieczenia na czas transportu oraz wszelkie należne cła i podatki oraz inne obciążenia publicznoprawne, jeżeli występują.
3. Wynagrodzenie zostanie zapłacone przelewem na rachunek bankowy w terminie 21 dni kalendarzowych od dnia otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury VAT, wystawionej przez Wykonawcę po dostawie przedmiotu Umowy oraz podpisaniu przez Strony **protokołu odbioru**.
4. Podstawą do wystawienia faktury jest **protokół odbioru**, o którym mowa w § 2 ust. 3, podpisany przez osoby upoważnione do działania w imieniu Zamawiającego i Wykonawcy.
5. Wykonawca jest zobowiązany umieścić na fakturze numer umowy.
6. Dniem zapłaty jest dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

§5 Warunki gwarancji Sprzętu

1. Wykonawca gwarantuje, że dostarczony Sprzęt jest fabrycznie nowy, wysokiej jakości i funkcjonalności, zgodnej z wymaganiami opisanymi w Specyfikacji technicznej oraz posiada wszelkie niezbędne aprobaty, deklaracje oraz spełnia wymagane normy i posiada niezbędne certyfikaty.
2. Wykonawca udziela rękojmi, na warunkach określonych w Kodeksie cywilnym oraz gwarancji jakości na działanie Sprzętu na warunkach określonych w Umowie.

Dotyczy projektu pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

3. Wykonawca udziela gwarancji jakości na dostarczony Sprzęt na okres lat od dnia podpisania Protokołu odbioru końcowego przez Zamawiającego bez uwag i zastrzeżeń.
4. Wykonawca zobowiązuje się usunąć wszelkie usterki i wady, które zostaną zidentyfikowane w trakcie eksploatacji danego Sprzętu zgodnie z instrukcją użytkowania, w okresie objętym gwarancją lub dostarczenia Sprzętu wolnego od wad na zasadach określonych w Umowie, w taki sposób, że przywróci mu pełną funkcjonalność. Gwarancji podlegają usterki, wady materiałowe i konstrukcyjne, a także nie spełnienie funkcji użytkowych sprzętu, deklarowanych przez Wykonawcę.
5. Naprawy Sprzętu będą realizowane przy wykorzystaniu nowych, nieregenerowanych, nieużywanych części podzespołów, przez producenta lub w autoryzowanym serwisie producenta i potwierdzone oświadczeniem autoryzowanego serwisu producenta.
6. Wykonawca zobowiązany jest do świadczenia usług gwarancyjnych na poniższych zasadach:
 - 1) usługa gwarancyjna będzie świadczona przez producenta sprzętu lub autoryzowanego partnera serwisowego producenta;
 - 2) usługa gwarancyjna będzie świadczona w siedzibie Zamawiającego lub w systemie door-to-door (odbiór i zwrot Sprzętu bezpośrednio od Zamawiającego) a odbiór Sprzętu nastąpi w dni powszednie w godzinach od
 - 3) zgłoszenia będą przyjmowane przez Wykonawcę na piśmie, drogą elektroniczną lub faksem w dni powszednie w godzinach od
 - 4) Zamawiający dopuszcza możliwość naprawy Sprzętu w siedzibie Zamawiającego
 - 5) Naprawy będą realizowane zgodnie z wymaganiami normy ISO 9001
7. W przypadku kolejnej trzeciej naprawy Sprzętu Zamawiający może zażądać wymiany Sprzętu na nowy wolny od wad. W takim przypadku Wykonawca jest zobowiązany do wymiany Sprzętu.

Okres gwarancji liczony jest od dnia podpisania Protokołu odbioru końcowego bez uwag i zastrzeżeń wymienionego Sprzętu.
8. Naprawa Sprzętu lub jego wymiana na nowy nastąpi maksymalnie w ciągu 14 dni od dnia przekazania zgłoszenia o konieczności wykonania naprawy.
9. Wykonawca dokona odbioru, naprawy oraz zwrotu Sprzętu na własny koszt. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za Sprzęt odebrany do naprawy od Zamawiającego.
10. Sprzęt przekazywany do naprawy poza siedzibę Zamawiającego lub zwrócony Wykonawcy w związku z jego wymianą, o ile istnieje techniczna możliwość, zostanie pozbawiony nośników informacji: np. zewnętrzne karty pamięci, a w przypadku pamięci wbudowanych wszystkie dane zostaną usunięte przez Zamawiającego.

Dotyczy projektu pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

11. W przypadku awarii dysku twardego, będzie on wymieniony przez Wykonawcę na nowy bez konieczności zwrotu uszkodzonego i dokonywania ekspertyzy poza siedzibą Zamawiającego.
12. Jeżeli Wykonawca nie odbierze Sprzętu od Zamawiającego i nie dokona naprawy lub nie wymieni elementu na nowy we własnym zakresie, bez utraty prawa do gwarancji, Wykonawca będzie zobowiązany pokryć wszelkie koszty Zamawiającego związane z niewykonaniem przez Wykonawcę zobowiązań gwarancyjnych, w terminie 14 dni od otrzymania wezwania od Zamawiającego do zwrotu tych kosztów.

§6 Klauzula poufności

1. W trakcie trwania Umowy, a także po jej zakończeniu/rozwiązaniu Wykonawca zobowiązuje się:
 - 1) nie przekazywać, nie ujawniać ani nie wykorzystywać bez pisemnej zgody Zamawiającego żadnych informacji technicznych, technologicznych, handlowych, organizacyjnych, osobowych lub finansowych, które Wykonawca uzyska w jakikolwiek sposób (zamierzony lub przypadkowy), przy wykonywaniu Umowy, bez względu na sposób, formę ich przekazania, a także źródło ich pochodzenia (nazywanych dalej łącznie: "Informacje Poufne"),
 - 2) nie kopiować, nie powielać, ani w jakikolwiek sposób nie rozpowszechniać Informacji Poufnych lub ich części, za wyjątkiem przypadków, gdy jest to konieczne dla realizacji Umowy nie sporządzać żadnych kopii Informacji Poufnych, otrzymanych od Zamawiającego, chyba że będzie to konieczne dla realizacji Umowy,
 - 3) do dołożenia właściwych starań w celu zabezpieczenia Informacji Poufnych przed ich utratą, zniekształceniem oraz dostępem nieupoważnionych osób trzecich,
 - 4) do przestrzegania obowiązujących przepisów w zakresie ochrony danych osobowych.
2. W przypadku utraty lub zniekształcenia Informacji Poufnych lub dostępu nieupoważnionej osoby trzeciej do Informacji Poufnych, Wykonawca zobowiązuje się do poinformowania o zaistniałej sytuacji Zamawiającego. Poinformowanie takie, w formie pisemnej lub w formie wiadomości wysłanej na adres poczty elektronicznej Zamawiającego, powinno opisywać okoliczności zdarzenia, zakres i skutki utraty, zniekształcenia lub ujawnienia Informacji Poufnych oraz podjęte działania ochronne.
3. Wszelkie materiały przekazane Wykonawcy przez Zamawiającego w związku z wykonaniem przedmiotu Umowy, a także powstałe w wyniku jej wykonania (pisemne, graficzne, zapisane w formie elektronicznej lub w inny sposób) są poufne i nie mogą być,

Dotyczy projektu pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego, udostępnione osobie trzeciej ani ujawnione w inny sposób.

4. Wykonawca odpowiada za zachowanie poufności przez wszystkie osoby, którymi posługuje się przy wykonaniu Umowy.
5. Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności za ujawnienie jakichkolwiek informacji, które:
 - 1) są dostępne publicznie w dniu ich przekazania Wykonawcy lub staną się publicznie dostępne w jakikolwiek sposób bez naruszenia niniejszego zobowiązania do zachowania poufności przez Wykonawcę;
 - 2) były w posiadaniu Wykonawcy lub były Wykonawcy znane przed ich uzyskaniem od Zamawiającego, poprzez zapisanie takich informacji w dokumentach Wykonawcy, na komputerze lub innych nośnikach informacji, przed ich otrzymaniem od Zamawiającego,
 - 3) zostaną ujawnione w związku z obowiązkami wynikającymi bezpośrednio z przepisów powszechnie obowiązującego prawa, prawomocnego orzeczenia sądu lub ostatecznej decyzji administracyjnej;
 - 4) zostały ujawnione przez Wykonawcę na podstawie pisemnej zgody wydanej przez Zamawiającego.
6. W przypadku konieczności ujawnienia przez Wykonawcę Informacji Poufnych, Wykonawca zobowiązuje się przed dokonaniem takiego ujawnienia, o ile to będzie prawnie dopuszczalne, niezwłocznie powiadomić Zamawiającego na piśmie o istnieniu takiego obowiązku, wskazać podstawę takiego obowiązku, podmiot wobec którego takie ujawnienie ma mieć miejsce, listę informacji, które mają podlegać takiemu ujawnieniu oraz podjąć starania, w celu uzyskania od podmiotu, któremu ma być dokonane ujawnienie, zapewnienia należytej ochrony ujawnionych informacji, w tym między innymi Wykonawca jest zobowiązana poinformować taki podmiot, iż ujawniane informacje stanowią tajemnicę Zamawiającego i podlegają specjalnej ochronie.

§7 Osoby odpowiedzialne za realizację umowy

1. Osobami wyznaczonymi do nadzoru nad realizacją niniejszej Umowy, w tym podpisania protokołu odbioru, są:
 - 1) ze strony Zamawiającego:, e-mail:, tel.:
 - 2) ze strony Wykonawcy:, e-mail:, tel.:
2. Zmiana ww. osób wymaga pisemnego poinformowania drugiej strony, nie wymaga jednakże aneksu do Umowy.

Dotyczy projektu pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

§8 Odstąpienie od umowy / Rozwiązanie umowy

1. Strony zgodnie oświadczają, że poza innymi przypadkami przewidzianymi w ustawie Prawo zamówień publicznych oraz w Kodeksie Cywilnym, Zamawiający ma prawo odstąpić od Umowy, bez wyznaczania Wykonawcy dodatkowego terminu, między innymi w następujących przypadkach:
 - 1) gdy Wykonawca opóźni się z wykonaniem przedmiotu Umowy o okres dłuższy niż 5 dni w stosunku do terminu wykonania przedmiotu Umowy, wskazanego w § 3 ust. 1 Umowy,
 - 2) gdy Wykonawca wykonywać będzie świadczenia objęte przedmiotem Umowy w sposób wadliwy lub sprzeczny z postanowieniami Umowy, wówczas Zamawiający ma prawo wezwać go do zmiany sposobu wykonania przedmiotu Umowy wyznaczając mu odpowiedni termin. Po bezskutecznym upływie tego terminu, Zamawiający może odstąpić od Umowy i powierzyć dalsze wykonywanie Umowy innej osobie na koszt i ryzyko Wykonawcy.
2. Zamawiający może wykonać prawo odstąpienia określone w niniejszym paragrafie w okresie 30 dni od wystąpienia zdarzeń, powodujących powstanie prawa do odstąpienia od Umowy. W każdym takim przypadku Zamawiający będzie miał prawo żądania od Wykonawcy zapłaty kary umownej, o której mowa w § 9 Umowy.
3. Oświadczenie o odstąpieniu lub rozwiązaniu umowy wymaga formy pisemnej.
4. W przypadku odstąpienia od umowy lub jej rozwiązania wygasają wszelkie roszczenia Wykonawcy w stosunku do Zamawiającego odnośnie kwoty wynagrodzenia, o której mowa w § 4 Umowy.

§9 Kary umowne

1. Zamawiający może żądać od Wykonawcy zapłaty następujących kar umownych:
 - a) za odstąpienia od Umowy przez Wykonawcę (lub jej rozwiązanie) z przyczyn nie leżących po stronie Zamawiającego, bądź odstąpienia od Umowy przez Zamawiającego (lub jej rozwiązanie) z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy – w wysokości 20% wynagrodzenia brutto określonego w § 4 ust. 1 umowy,
 - b) w przypadku niedotrzymania terminu, o których mowa w § 3 ust. 1 Umowy - w wysokości 0,5% wynagrodzenia brutto, określonego w § 4 ust.1 Umowy za każdy rozpoczęty dzień kalendarzowy opóźnienia, jednak nie więcej niż kwotę wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust.1,

Dotyczy projektu pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

- c) Wykonawca zapłaci na rzecz Zamawiającego karę umowną w wysokości 100 zł za każdy dzień opóźnienia w terminie naprawy gwarancyjnej lub wymiany wadliwego sprzętu na nowy.
2. Kary umowne nie wykluczają dochodzenia od Wykonawcy odszkodowania przewyższającego wysokość kar umownych, na zasadach ogólnych, jeżeli kara umowna nie pokryje całości wyrządzonej szkody.
 3. Kara umowna zostanie zapłacona w terminie 14 dni od daty wystąpienia przez Zamawiającego z żądaniem zapłaty.
 4. W przypadku nie uiszczenia kary umownej w terminie, Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie przez Zamawiającego kary umownej z przysługującego mu wynagrodzenia.
 5. Kary umowne podlegają sumowaniu, co oznacza, że naliczenie kary umownej z jednego tytułu nie wyłącza możliwości naliczenia kary umownej z innego tytułu, jeżeli istnieją ku temu podstawy. Odstąpienie od Umowy nie wpływa na możliwość naliczenia i dochodzenia kar umownych.

§10 Zmiany umowy

Zamawiający dopuszcza możliwość wprowadzenia zmian w umowie w przypadku:

- 1) gdy nastąpi konieczność zmian w terminie realizacji zamówienia określonych w umowie o udzielenie zamówienia publicznego, spowodowanych obiektywnymi czynnikami wynikającymi z potrzeb Zamawiającego lub czynnikami niezależnymi od Wykonawcy, w wyniku których zrealizowanie przedmiotu zamówienia nie będzie możliwe w terminach określonych w umowie z zastrzeżeniem, że wynagrodzenie Wykonawcy nie ulegnie zmianie a ww. przesunięcie terminu będzie ustalone proporcjonalnie do ww. potrzeb Zamawiającego lub czynniku niezależnego od Wykonawcy uniemożliwiających terminową realizację zamówienia. Ww. zmiany wymaga poinformowania drugiej strony o ww. zmianie w formie pisemnej pod rygorem nieważności i wyrażenia zgody przez Zamawiającego na dokonanie tej zmiany.
- 2) możliwości zastosowania nowszych i korzystniejszych dla Zamawiającego rozwiązań technologicznych lub technicznych, niż te istniejące w chwili podpisania umowy, bez zmiany wynagrodzenia za realizację przedmiotu zamówienia i poszczególnych cen materiałów. Jako korzystniejsze dla Zamawiającego należy traktować rozwiązania odpowiadające wymaganiom Zamawiającego w większym stopniu z punktu widzenia jakości, wydajności lub funkcjonalności. Zmiana wymaga przeprowadzenia procedury, o której mowa w pkt. 1).

Dotyczy projektu pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

§ 11 Postanowienia końcowe

1. Wszystkie zmiany Umowy wymagają formy pisemnej w postaci aneksu do Umowy pod rygorem nieważności z zastrzeżeniem § 7 ust. 2.
2. Strony będą dążyć do ugodowego rozstrzygnięcia sporów, jakie mogą wyniknąć w związku z realizacją umowy.
3. W przypadku nie osiągnięcia porozumienia, Strony poddadzą spór rozstrzygnięciu sądowi powszechnemu właściwemu miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową będą miały zastosowanie powszechnie obowiązujące przepisy prawa polskiego.
5. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla każdej ze stron.
6. Integralną częścią Umowy są następujące Załączniki:

Załącznik nr 1 – oferta Wykonawcy

Załącznik nr 2 – opis przedmiotu zamówienia

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

Dotyczy projektu pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.