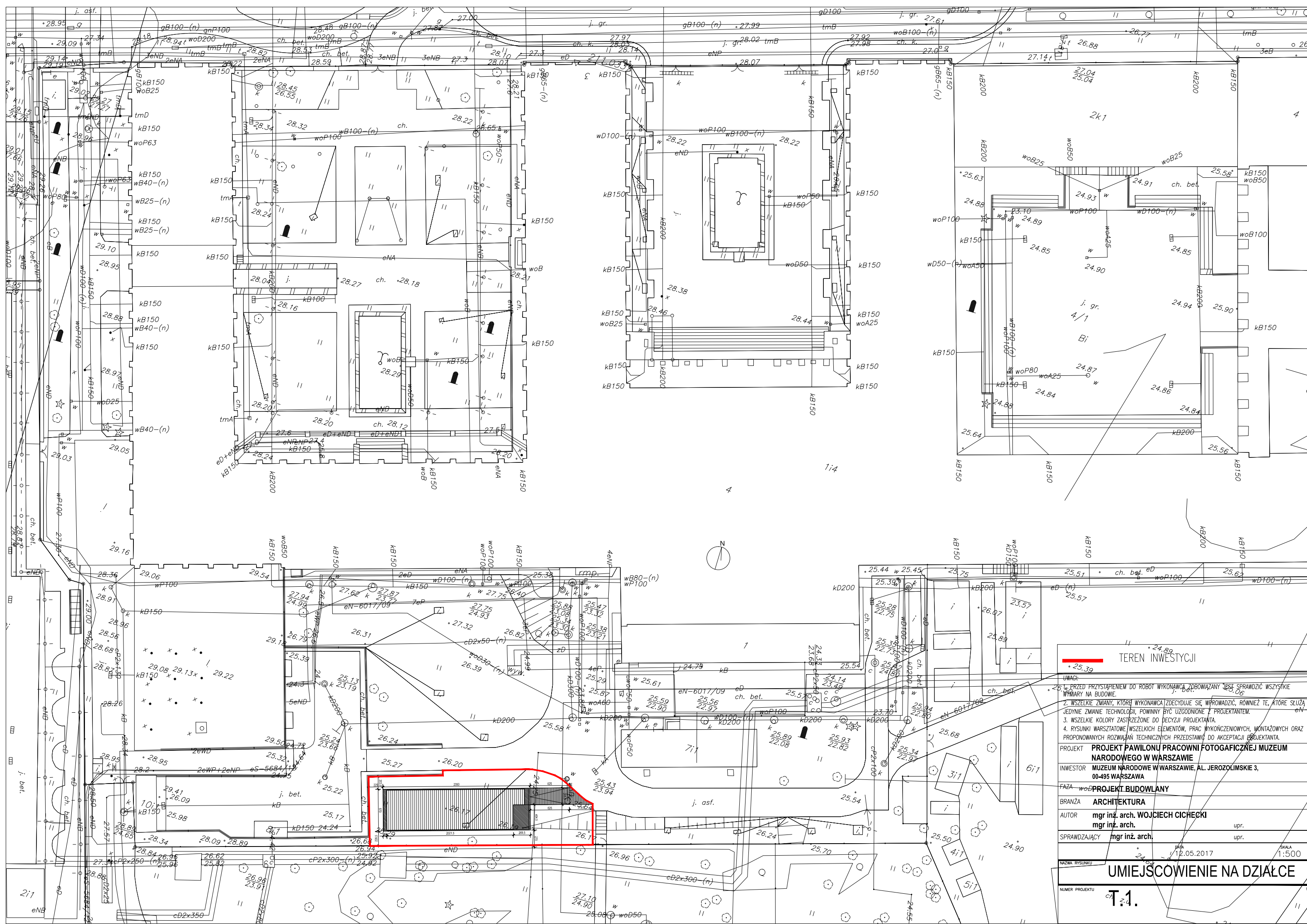




TEREN INWESTYCJI

25.39

UWAG:

25.39

PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST SPRAWDZIĆ WSZYSTKIE WYMIARY NA BUDOWIE.

25.39

2. WSZELKIE ZMIANY, KTÓRE WYKONAWCA ZDECYDUJE SIĘ WPROWADZIĆ, RÓWNIEŻ TE, KTÓRE SŁUŻĄ JEDYNE ZMIANIE TECHNOLOGII, POWINNY BYĆ UZGODNIONE Z PROJEKTANTEM.

25.39

3. WSZELKIE KOLORY ZASTRZEŻONE DO DECYZJI PROJEKTANTA.

25.39

4. RYSUNKI WARSZTATOWE WSZELKICH ELEMENTÓW, PRAC WYKOŃCZENIOWYCH, MONTAŻOWYCH ORAZ PROPONOWANYCH ROZWIĄZAŃ TECHNICZNYCH PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA.

25.39

PROJEKT

PROJEKT PAWILONU PRACOWNI FOTOGRAFICZNEJ MUZEUM NARODOWEGO W WARSZAWIE

INWESTOR

MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE, AL. JEROZOLIMSKIE 3, 00-495 WARSZAWA

FAZA

PROJEKT BUDOWLANY

BRANŻA

ARCHITEKTURA

AUTOR

mgr inż. arch. WOJCIECH CICHEŃSKI
mgr inż. arch.

SPRAWDZAJĄCY

mgr inż. arch.

DATA

12.05.2017

SKALA

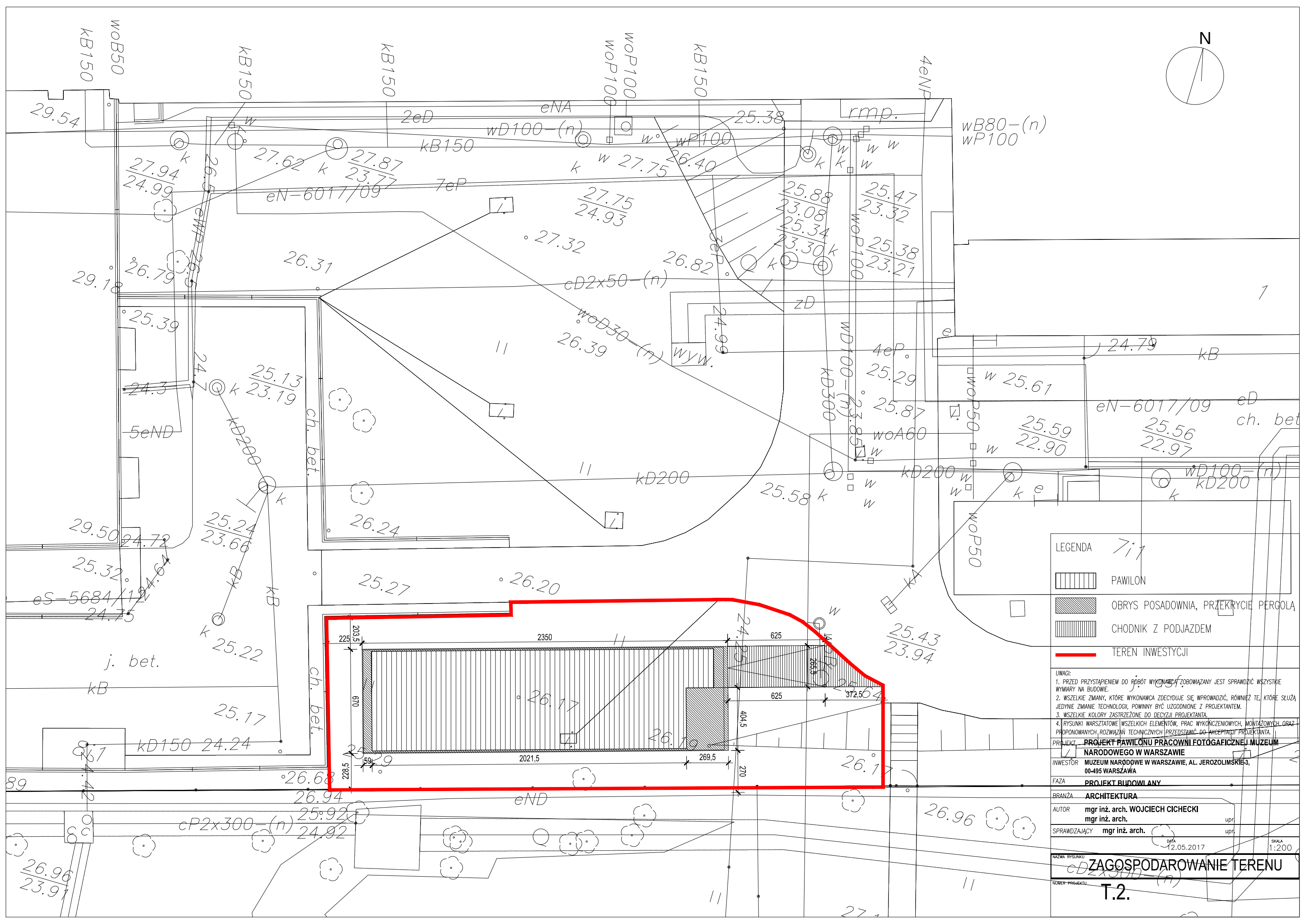
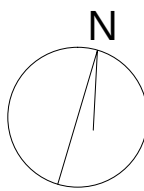
1:500

NAZWA RYSUNKU

UMIEJSCOWIENIE NA DZIAŁCE

NUMER PROJEKTU

T.1.



LEGENDA

PAWILON

OBRYŚ POSADOWNIA, PRZĘKRYCIE PERGOLA

CHODNIK Z PODJAZDEM

TEREN INWESTYCJI

UWAGI:

1. PRZED PRZYSTAPIENIEM DO ROBÓT WYKONAWCA ZOBOWIAZANY JEST SPRAWDZIĆ WSZYSTKIE WYMIARY NA BUDOWIE.

2. WSZELKIE ZMIANY, KTÓRE WYKONAWCA ZDECYDUJE SIĘ WPROWADZIĆ, RÓWNIEŻ TE, KTÓRE SŁUŻĄ JEDYNE ZMIANIE TECHNOLOGII, POWINNY BYĆ UZGODNIONE Z PROJEKTANTEM.

3. WSZELKIE KOLORY ZASTRZEŻONE DO DECYZJI PROJEKTANTA.

4. RYSUNKI WARSZTATOWE WSZELKICH ELEMENTÓW, PRAC WYKOŃCZENIOWYCH, MONTAŻOWYCH ORAZ PROPONOWANYCH, ROZWIĄZAŃ TECHNICZNYCH PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA.

PROJEKT

INWESTOR

FAZA

BRANŻA

AUTOR

SPRAWDZAJĄCY

NAZWA RYSUNKU

NUMER PROJEKTU

PROJEKT PAWILONU PRACOWNI FOTOGRAFICZNEJ MUZEUM NARODOWEGO W WARSZAWIE

Muzeum Narodowe w Warszawie, Al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa

PROJEKT BUDOWLANY

ARCHITEKTURA

mgr inż. arch. WOJCIECH CICHECKI
mgr inż. arch.

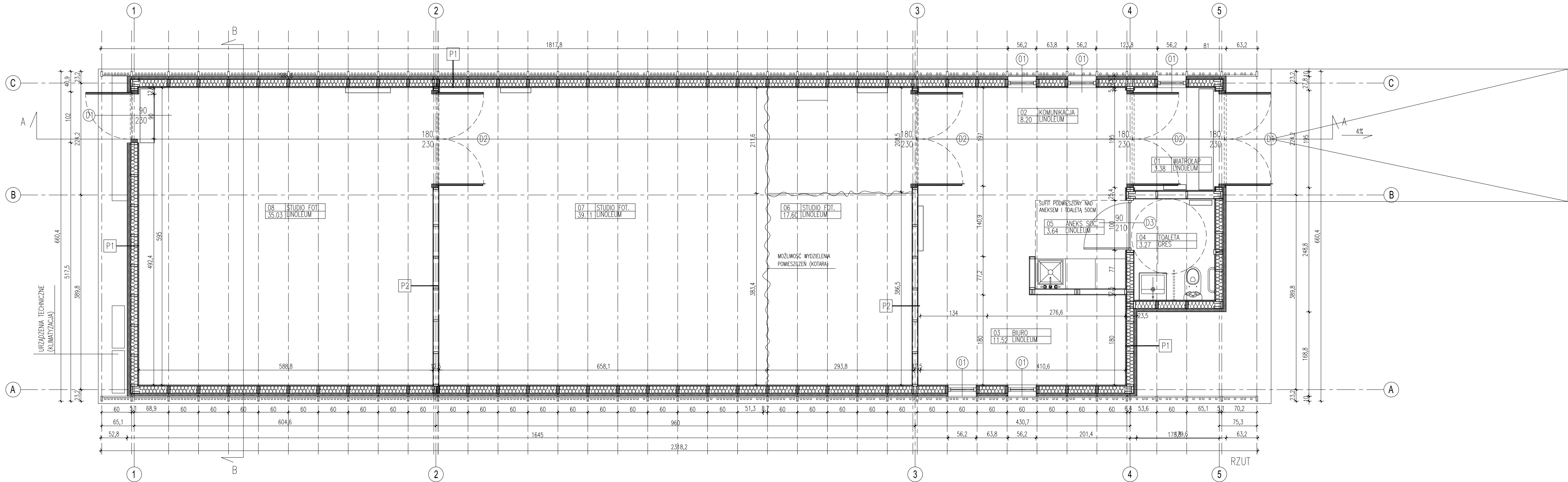
mgr inż. arch.

12.05.2017

SKALA 1:200

ZAGOSPODAROWANIE TERENU

T.2.



PRZEGRODY PIONOWE	
ŚCIANA ZEWNĘTRZNA (przekrój P1):	
1. LISTWY ELEWACYJNE DREWNIANE 30X40mm	
2. LISTWY PODKONSTRUKCYJNE	
3. ZAPRAWA + TYNK	1
4. IZOLACJA CIEPŁNA – STYROPIAN	5
5. WIATROIZOLACJA	
6. PŁYTA OSB	1,2
7. IZOLACJA CIEPŁNA – WEŁNA MIN. KONSTRUKCJA DREWNIANA – SŁUPKI 140X63	14
8. PAROIZOLACJA	
9. PŁYTY G-K	2,5
SUMA:	23,7cm
ŚCIANA WEWNĘTRZNA (przekrój P2):	
1. PŁYTA G-K	1,25
2. KONSTRUKCJA DREWNIANA – SŁUPKI 100X38	10
3. PŁYTA G-K	1,25
SUMA:	12,5cm
PRZEGRODY POZIOME	
STROPODACH (przekrój P3):	
1. BELKI ELEWACYJNE DREWNIANE 140X38mm	
2. PAPA TERMOZGRZEWALNA	
3. PŁYTA OSB ZABEZPIECZONA PRZECIWWILGOCIOWO I PRZECIWOOGNIOWO	1,2
4. IZOLACJA CIEPŁNA – WEŁNA MIN. LEGARY 100X38mm	14
5. PAROIZOLACJA	
6. PŁYTA OSB	1,2
7. BELKI KONSTRUKCYJNE 250X63mm	25
SUMA:	30,4cm
UWAGI:	
1. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST SPRAWDZIĆ WSZYSTKIE WYMAGI NA BUDOWIE.	
2. WSZELKIE ZMIANY, KTÓRE WYKONAWCA ZDECYDUJE SIĘ WPROWADZIĆ, RÓWNIEŻ TE, KTÓRE SŁUŻĄ JEDYNE ZMIANIE TECHNOLOGII, POWINNY BYĆ UZGODNIONE Z PROJEKTEM.	
3. WSZELKIE KOLORY ZASTRZEŻONE DO DECYZJI PROJEKTANTA.	
4. RYSUNKI WARSZTATOWE WSZELKICH ELEMENTÓW, PRAC WYKONCZENIOWYCH, MONTAŻOWYCH ORAZ PROPONOWANYCH ROZWIĄZAŃ TECHNICZNYCH PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA.	
PROJEKT PROJEKT PAVILONU PRACOWNI FOTOGRAFICZNEJ MUZEUM NARODOWEGO W WARSZAWIE	
INWESTOR MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE, AL. JEROZOLIMSKIE 3, 00-495 WARSZAWA	
FAZA PROJEKT BUDOWLANY	
BRANŻA ARCHITEKTURA	
AUTOR mgr inż. arch. WOJCIECH CICHECKI	
mgr inż. arch. upr.	
SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch. upr.	
DATA 12.05.2017	
SKALA 1:50	
NAZWA RYSUNKU RZUT	
NUMER PROJEKTU AR.01.01	



SUMA: 23,7cr

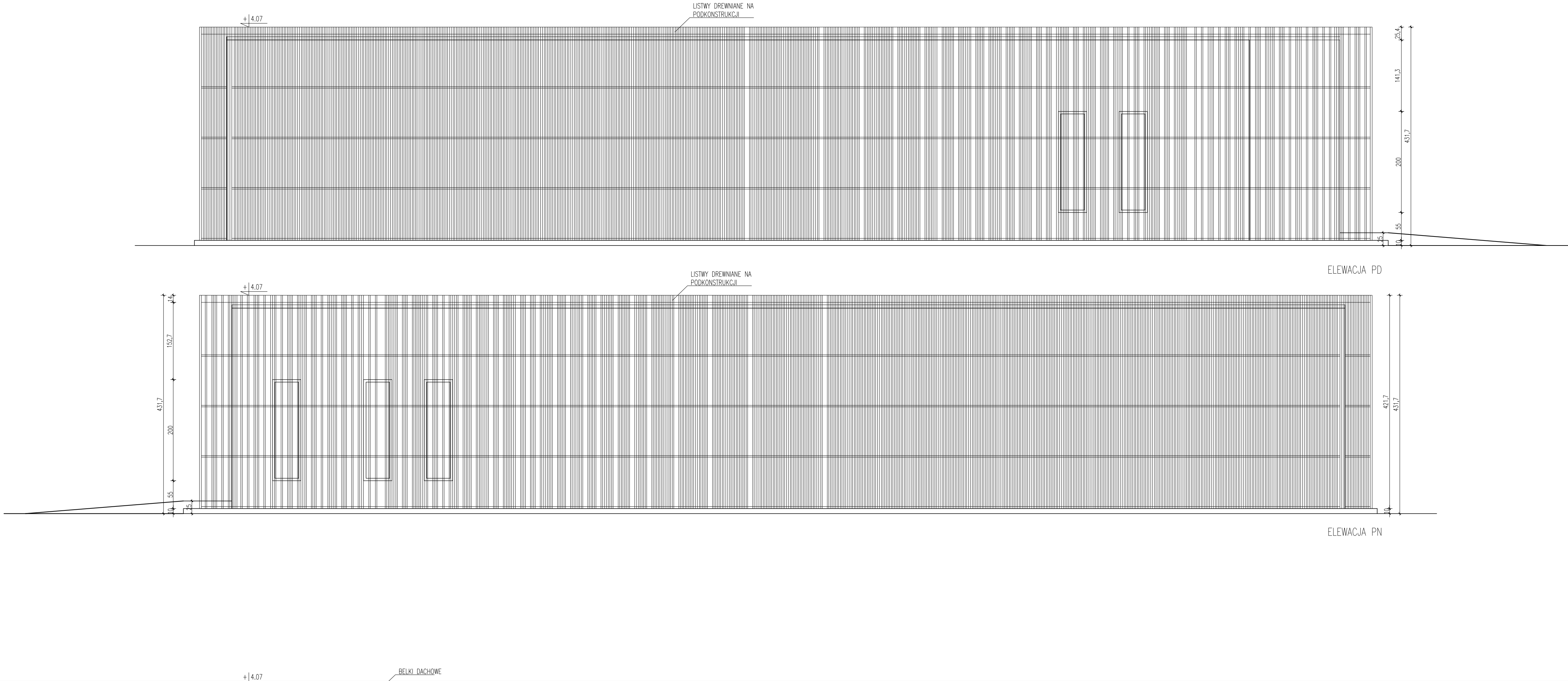
SUMA: 12,5cm

SUMA: 30.4cm

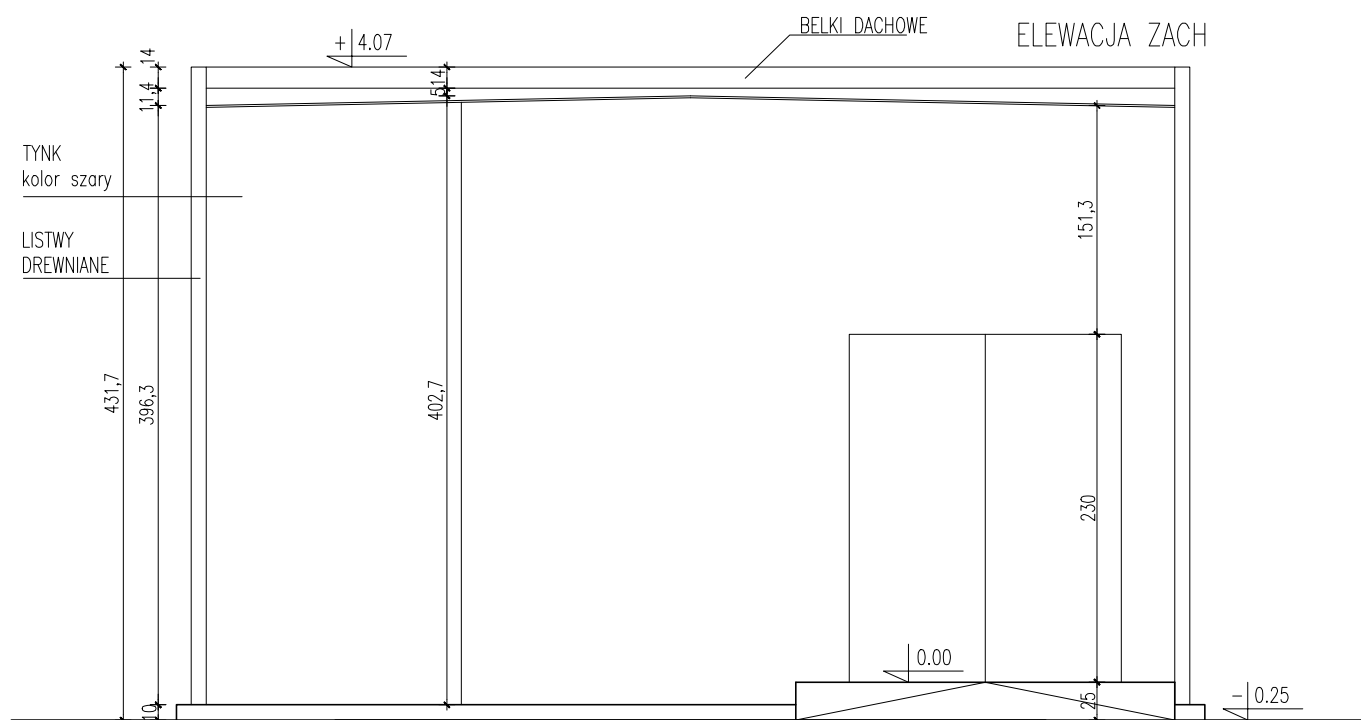
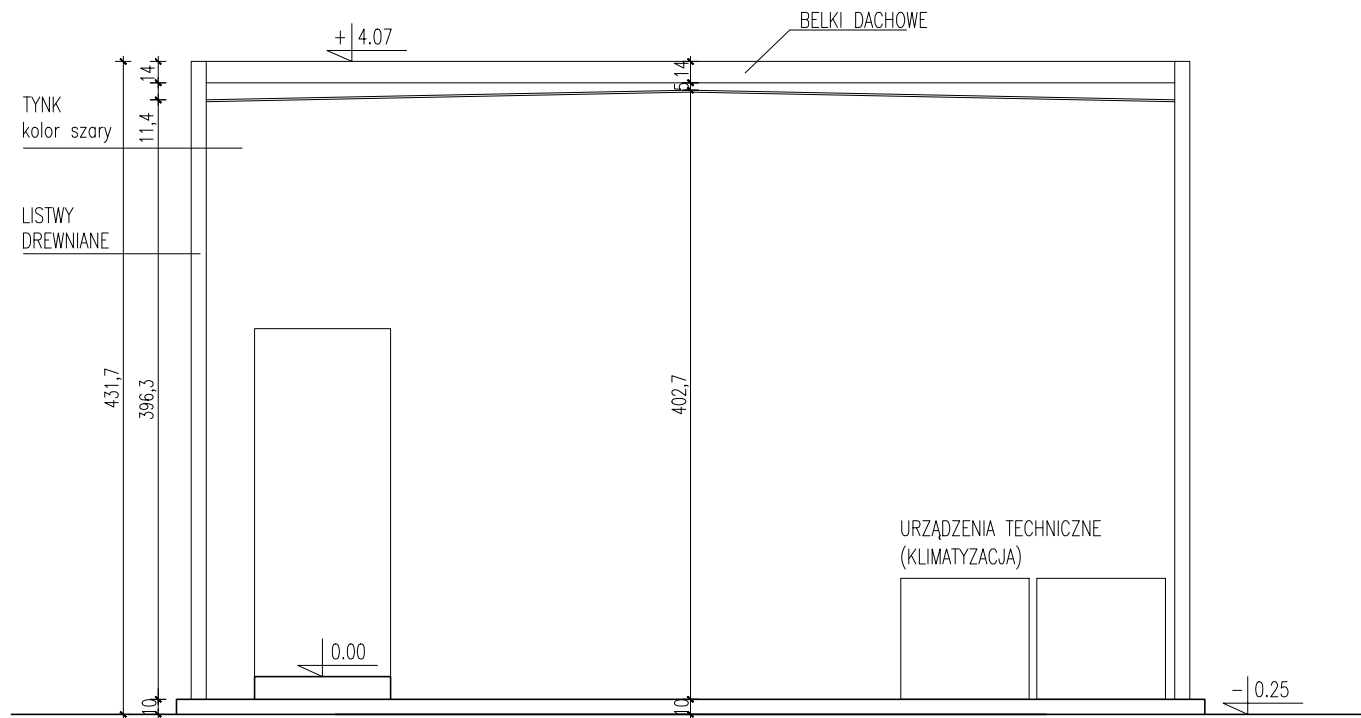
PROJEKT PROJEKT PAWILONU PRACOWNI FOTOGRAFICZNEJ MUZEUM NARODOWEGO W WARSZAWIE

NAZWA RYSUNKU	PRZEKROJE
---------------	-----------

NUMER PROJEKTU **AR.02.01**



UWAGI: 1. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST SPRAWDZIĆ WSZYSTKIE WYMIARY NA BUDOWIE. 2. WSZELKIE ZMIANY, KTÓRE WYKONAWCA ZDECYDUJE SIĘ WPROWADZIĆ, RÓWNIEŻ TE, KTÓRE SŁUŻĄ JEDYNE ZMIANIE TECHNOLOGII, POWINNY BYĆ UZGODNIONE Z PROJEKTANTEM. 3. WSZELKIE KOLORY ZASTRZEŻONE DO DECYZJI PROJEKTANTA. 4. RYSUNKI WARSZTATOWE WSZELKICH ELEMENTÓW, PRAC WYKONCZONYCH, MONTAŻOWYCH ORAZ PROPONOWANYCH ROZWIĄZAŃ TECHNICZNYCH PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA.			
PROJEKT	PROJEKT PAWILONU PRACOWNI FOTOGRAFICZNEJ MUZEUM NARODOWEGO W WARSZAWIE		
INWESTOR	MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE, AL. JEROZOLIMSKIE 3, 00-495 WARSZAWA		
FAZA	PROJEKT BUDOWLANY		
BRANŻA	ARCHITEKTURA		
AUTOR	mgr inż. arch. WOJCIECH CICHECKI	upr.	
	mgr inż. arch.		
SPRAWDZAJĄCY	mgr inż. arch.	upr.	
DATA	12.05.2017	SKALA	1:50
NAZWA RYSUNKU	ELEWACJE		
NUMER PROJEKTU	AR.03.01		



UWAGI:

1. PRZED PRZYSTAPIENIEM DO ROBÓT WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST SPRAWDZIĆ WSZYSTKIE WYMAGANIA NA BUDOWIE.
2. WSZELKIE ZMIANY, KTÓRE WYKONAWCA ZDECYDUJE SIĘ WPROWADZIĆ, RÓWNIĘŻ TE, KTÓRE SŁUŻĄ JEDYNIEMU ZMIANIE TECHNOLOGII, POWINNY BYĆ UZGODNIONE Z PROJEKTANTEM.
3. WSZELKIE KOLORY ZASTRZEŻONE DO DECYZJI PROJEKTANTA.
4. RYSUNKI WARSZTATOWE WSZELKICH ELEMENTÓW, PRAC WYKONCZYŃCOWYCH, MONTAŻOWYCH ORAZ PROPONOWANYCH ROZWIĄZAŃ TECHNICZNYCH PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA.

PROJEKT	PROJEKT PAWILONU PRACOWNI FOTOGAFICZNEJ MUZEUM NARODOWEGO W WARSZAWIE
---------	---

INWESTOR	MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE, AL. JEROZOLIMSKIE 3, 00-495 WARSZAWA
----------	--

FAZA	PROJEKT BUDOWLANY
------	-------------------

BRANŽA **ARCHITEKTURA**

AUTOR	mgr inż. arch. WOJCIECH CICHECKI mgr inż. arch.
-------	--

upr.

SPRAWDZAJĄCY mgr inż. arch.

upr.

DATA
12.05.2017

SKALA
1:50

NAZWA RYSUNKU

ELEWACJE

NUMER PROJEKTU	
----------------	--

AR.03.02