

Ogłoszenie nr 502422-N-2018 z dnia 2018-01-09 r.

Muzeum Narodowe w Warszawie: Usługa nadzoru inwestorskiego nad pracami budowlanymi przy Galerii Sztuki Starożytnej dla Projektu „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” w ramach Działania 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury oś priorytetowa VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 -2020

OGŁOSZENIE O ZAMÓWIENIU - Usługi

Zamieszczanie ogłoszenia: Zamieszczanie obowiązkowe

Ogłoszenie dotyczy: Zamówienia publicznego

Zamówienie dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej

Tak

Nazwa projektu lub programu

Działania 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury oś priorytetowa VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 -2020

O zamówienie mogą ubiegać się wyłącznie zakłady pracy chronionej oraz wykonawcy, których działalność, lub działalność ich wyodrębnionych organizacyjnie jednostek, które będą realizowały zamówienie, obejmuje społeczną i zawodową integrację osób będących członkami grup społecznie marginalizowanych

Nie

Należy podać minimalny procentowy wskaźnik zatrudnienia osób należących do jednej lub więcej kategorii, o których mowa w art. 22 ust. 2 ustawy Pzp, nie mniejszy niż 30%, osób zatrudnionych przez zakłady pracy chronionej lub wykonawców albo ich jednostki (w %)

SEKCJA I: ZAMAWIAJĄCY

Postępowanie przeprowadza centralny zamawiający

Nie

Postępowanie przeprowadza podmiot, któremu zamawiający powierzył/powierzyli przeprowadzenie postępowania

Nie

Informacje na temat podmiotu któremu zamawiający powierzył/powierzyli prowadzenie postępowania:

Postępowanie jest przeprowadzane wspólnie przez zamawiających

Nie

Jeżeli tak, należy wymienić zamawiających, którzy wspólnie przeprowadzają postępowanie oraz podać adresy ich siedzib, krajowe numery identyfikacyjne oraz osoby do kontaktów wraz

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POLIS).

z danymi do kontaktów:

Postępowanie jest przeprowadzane wspólnie z zamawiającymi z innych państw członkowskich Unii Europejskiej

Nie

W przypadku przeprowadzania postępowania wspólnie z zamawiającymi z innych państw członkowskich Unii Europejskiej – mające zastosowanie krajowe prawo zamówień publicznych:

Informacje dodatkowe:

I. 1) NAZWA I ADRES: Muzeum Narodowe w Warszawie, krajowy numer identyfikacyjny 27599000000, ul. Al. Jerozolimskie 3, 00495 Warszawa, woj. mazowieckie, państwo Polska, tel. 226 211 031, e-mail dwronska@mnw.art.pl, faks .

Adres strony internetowej (URL): www.mnw.art.pl

Adres profilu nabywcy:

Adres strony internetowej pod którym można uzyskać dostęp do narzędzi i urządzeń lub formatów plików, które nie są ogólnie dostępne

I. 2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO: Inny (proszę określić):

państwowa instytucja kultury

I.3) WSPÓLNE UDZIELANIE ZAMÓWIENIA (jeżeli dotyczy):

Podział obowiązków między zamawiającymi w przypadku wspólnego przeprowadzania postępowania, w tym w przypadku wspólnego przeprowadzania postępowania z zamawiającymi z innych państw członkowskich Unii Europejskiej (który z zamawiających jest odpowiedzialny za przeprowadzenie postępowania, czy i w jakim zakresie za przeprowadzenie postępowania odpowiadają pozostali zamawiający, czy zamówienie będzie udzielane przez każdego z zamawiających indywidualnie, czy zamówienie zostanie udzielone w imieniu i na rzecz pozostałych zamawiających):

I.4) KOMUNIKACJA:

Nieograniczony, pełny i bezpośredni dostęp do dokumentów z postępowania można uzyskać pod adresem (URL)

Nie

www.bip.mnw.art.pl

Adres strony internetowej, na której zamieszczona będzie specyfikacja istotnych warunków zamówienia

Nie

www.bip.mnw.art.pl

Dostęp do dokumentów z postępowania jest ograniczony - więcej informacji można uzyskać pod adresem

Nie

**Oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu należy przesyłać:
Elektronicznie**

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POIiŚ).

Nie
adres

Dopuszczane jest przesłanie ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu w inny sposób:

Nie
Inny sposób:

Wymagane jest przesłanie ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu w inny sposób:

Tak
Inny sposób:
Ofertę należy złożyć osobiście, pocztą lub przez posłańca / kuriera w siedzibie Zamawiającego.
Adres:
Muzeum Narodowe w Warszawie, Al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa pok. 260 (Dział Zamówień Publicznych)

Komunikacja elektroniczna wymaga korzystania z narzędzi i urządzeń lub formatów plików, które nie są ogólnie dostępne

Nie
Nieograniczony, pełny, bezpośredni i bezpłatny dostęp do tych narzędzi można uzyskać pod adresem: (URL)

SEKCJA II: PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

II.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego: Usługa nadzoru inwestorskiego nad pracami budowlanymi przy Galerii Sztuki Starożytnej dla Projektu „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” w ramach Działania 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury oś priorytetowa VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 -2020

Numer referencyjny: 2/2018

Przed wszczęciem postępowania o udzielenie zamówienia przeprowadzono dialog techniczny

Nie

II.2) Rodzaj zamówienia: Usługi

II.3) Informacja o możliwości składania ofert częściowych

Zamówienie podzielone jest na części:

Tak

Oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu można składać w odniesieniu do:

wszystkich części

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POLiŚ).

Zamawiający zastrzega sobie prawo do udzielenia łącznie następujących części lub grup części:

Maksymalna liczba części zamówienia, na które może zostać udzielone zamówienie jednemu wykonawcy:

II.4) Krótki opis przedmiotu zamówienia *(wielkość, zakres, rodzaj i ilość dostaw, usług lub robót budowlanych lub określenie zapotrzebowania i wymagań)* **a w przypadku partnerstwa innowacyjnego - określenie zapotrzebowania na innowacyjny produkt, usługę lub roboty budowlane:** - Przedmiot zamówienia stanowi usługa pełnienia funkcji Inspektora Nadzoru Inwestorskiego dla zadania Usługa nadzoru inwestorskiego nad pracami budowlanymi przy Galerii Sztuki Starożytnej dla Projektu „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” w ramach Działania 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury oś priorytetowa VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 -2020. Projekt pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” (zwany dalej „Projektem”) ma na celu stworzenie i udostępnienie szerokiej publiczności z kraju i zagranicy nowej, atrakcyjnej ekspozycji zabytków sztuki starożytnej. W ramach Projektu przeprowadzone zostaną prace budowlane i aranżacyjne przestrzeni ekspozycyjnych (9 sal o łącznej powierzchni 716m²) w zabytkowym Gmachu Głównym MNW przy Alejach Jerozolimskich 3 w Warszawie. Prace budowlane obejmą roboty przygotowawcze, demontaże i wyburzenia starych aranżacji ekspozycyjnych, roboty montażowe i konstrukcyjne, montaż instalacji wentylacji i klimatyzacji, montaż instalacji elektrycznych, wykończenia i urządzenie wnętrz ekspozycyjnych oraz aranżacja sal wystawienniczych – montaż systemów ekspozycyjnych (gablot, postumentów). Ekspozycji będzie towarzyszyło 5 stanowisk multimedialnych, które w ciekawy i innowacyjny sposób ukażą sekrety sztuki starożytnych cywilizacji. Projekt realizowany jest z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014–2020 w ramach Działania 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury. - Usługi Wykonawcy będą polegać w szczególności na (dotyczy każdej z części zamówienia): 1. na wezwaniu Zamawiającego nie częściej niż dwa razy w tygodniu udziału w komisjach i naradach technicznych organizowanych przez zamawiającego –stwierdzania w toku wykonywania robót budowlanych zgodności ich realizacji z projektem budowlanym i wykonawczym oraz warunkami pozwolenia na budowę. 2. oceny wyników szczegółowych badań materiałów i rozwiązań technicznych w zakresie zgodności z rozwiązaniami projektowymi, normami i innymi obowiązującymi właściwymi przepisami, 3. uzgadniania z nadzorem autorskim na wnioski Zamawiającego możliwości wprowadzenia rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w projekcie budowlanym, a zgłoszonych przez kierownika budowy - z zastrzeżeniem, iż ewentualne rozwiązania zastępcze nie mogą spowodować niedopuszczalnej zmiany założeń projektu unijnego, w ramach którego roboty budowlane są realizowane, 4. czuwania, by zakres wprowadzanych zmian nie spowodował istotnej zmiany zatwierdzonego projektu budowlanego wymagającej uzyskania zmiany lub nowego pozwolenia na budowę, 5. udział w odbiorze końcowym robót oraz odbiorach częściowych. 6. sprawdzenie i pisemne

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POLIS).

zatwierdzenie dokumentacji rozliczeniowej i powykonawczej, którą wykonawca robót będzie zobowiązany opracować dla zamawiającego po zakończeniu robót, 7. udział w czynnościach mających na celu doprowadzenie do uzyskania projektowanych zdolności użytkowych całego przedsięwzięcia budowlanego, 8. przejęcie od Zamawiającego kompletnej dokumentacji technicznej projektu inwestycyjnego w zakresie umożliwiającym prawidłowe sprawowanie nadzoru inwestorskiego, przy czym kopie dokumentacji wykonawca gromadzi na własny koszt, 9. podczas trwania robót budowlanych – obecność na budowie co najmniej trzy (3) razy w tygodniu w godzinach od 8:00 do 16:00 oraz dodatkowo na każde wezwanie Zamawiającego, 10. przekazania Wykonawcy robót terenu budowy pisemnym protokołem, w którym również spisane będą liczniki wody i energii elektrycznej w celu późniejszego rozliczenia wykonawcy robót z tytułu zużycia tych mediów. 11. zapewnienia nadzoru inwestorskiego na budowie w zakresie zgodnym z przepisami Prawa Budowlanego, 12. koordynacja nadzorowanych robót budowlanych, również w aspekcie wymogów harmonogramu realizacji Projektu POIS. 13. wykonywanie czynności określonych w niniejszej umowie w sposób gwarantujący zachowanie terminów określonych w umowie z Wykonawcą robót, w tym czuwania nad realizacją harmonogramu wykonywania robót oraz weryfikowanie zmian zgłoszonych przez wykonawcę w harmonogramie robót przed ich zaakceptowaniem przez inwestora/ zamawiającego. 14. kontrola terminowości wykonywania robót, ich ilości, jakości i wartości oraz prawidłowości fakturowania zgodnie z harmonogramem i umową zawartą między inwestorem a Wykonawcą robót, 15. wyznaczenie osoby koordynatora czyli inspektora wiodącego - zobowiązanego w szczególności do: 1) bieżących codziennych kontaktów z zamawiającym / inwestorem w godzinach 8:00-16:00. 2) bieżącego koordynowania prac inspektorów branżowych w przypadku, gdy funkcje te będą pełnił różne osoby, 3) niezwłoczne zgłaszania zamawiającemu/inwestorowi wszystkich spraw i problemów pojawiających się w trakcie wykonywania robót, a które wymagają podjęcia decyzji przez inwestora. 4) uczestniczenie w naradach i spotkaniach organizowanych przez zamawiającego w związku z realizacją robót, 5) bieżącej kontroli wpisów w Dziennik Budowy a szczególnie niezwłocznego reagowania odpowiednim wpisem inspektora nadzoru do Dziennika Budowy w dacie bezpośredniej po dacie dokonanego przez przedstawicieli wykonawcy (np. Kierownik Budowy) wpisu o treści, która może powodować uszczerbek w interesie Inwestora lub może być niezgodna z przepisami ustawy Prawo zamówień publicznych. 16. uzgadnianie z Zamawiającym wszelkich odstępstw i zmian technologii robót, materiałów i urządzeń, zgłaszanych przez wykonawcę robót, pod bezwzględnym warunkiem, że zmiany te nie mogą skutkować rozszerzeniem zakresu rzeczowego określonego umową lub podwyższeniem kosztów realizacji robót, 17. sprawdzanie i odbiór robót budowlanych, w tym min. robót ulegających zakryciu i zanikających, wraz z obligatoryjnym dokumentowaniem fotograficznych w toku odbioru, 18. stwierdzenie gotowości do częściowego i końcowego odbioru robót przez ich wykonawcę, udział we wszystkich czynnościach związanych z odbiorem robót oraz zorganizowanie i dokonywanie odbiorów w terminach określonych w umowie z wykonawcą, a także umożliwienia przedstawicielom Zamawiającego udziału w komisjach odbiorowych, 19. potwierdzanie ilości wykonanych robót, jeżeli zostały wykonane, 20. stwierdzanie wad przy odbiorach, jeżeli wystąpiły oraz wyznaczanie terminu na ich usunięcie i następnie potwierdzanie usunięcia tych wad, 21. wyznaczanie terminów prób, rozruchów i innych istotnych czynności na budowie oraz uczestnictwo i nadzór nad tymi czynnościami, w tym rozruch technologiczny wbudowanych maszyn i urządzeń, 22. wystawiania Wykonawcy robót budowlanych świadectwa

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POLIS).

stwierdzającego wynik prób, 23. bieżące czuwanie nad realizacją pozostałych obowiązków wykonawcy robót i uprawnień zamawiającego/ inwestora wynikających z umowy z wykonawcą robót, 24. stałe konsultowanie i fachowe doradztwo na rzecz Inwestora / zamawiającego w związku z pełnioną usługą nadzoru, w tym sporządzanie pisemnych informacji na wniosek zamawiającego, 25. współpraca z Inwestorem, i na jego rzecz w zakresie realizowanych robót budowlanych, 26. rozliczenia inwestycji, w tym: 1) uzyskanie i skompletowanie wszystkich dokumentów odbioru końcowego robót, w tym przede wszystkim dokumentacja powykonawcza robót wraz z świadectwami technicznymi i certyfikatami, oraz inne dokumenty końcowego odbioru robót, które są wymagane w myśl zasad i wytycznych instytucji zarządzającej programem wsparcia ze środków unijnych, oraz w myśl zapisów umowy o dofinansowanie projektu w ramach którego były wykonywane roboty budowlane. 2) wykonawca nadzoru działając na rzecz zamawiającego/inwestora zobowiązany jest przestrzegać i nadzorować obowiązki wykonawcy robót - w zakresie terminów dotyczących uzyskania i skompletowania wszystkich dokumentów, o których mowa w pkt 1), 27. sprawdzanie w uzgodnieniu z inwestorem prawidłowości dokumentów przedkładanych przez Wykonawcę w celu uruchomienia płatności określonych w umowie z Wykonawcą, w tym potwierdzanie należnych mu kwot z tytułu wykonanych robót, 28. jeżeli zażąda tego Instytucja Pośrednicząca POIiŚ – Wykonawca obowiązek określony powyżej musi spełnić zgodnie z nowym systemem rozliczeń kontraktów - „Zaleceniami do sporządzania dokumentacji rozliczeniowej w kontraktach na roboty budowlane/dostawy w projektach POIiŚ”. 29. Jeżeli zajdzie taka konieczność - sprawdzanie kosztorysów na roboty podstawowe i dodatkowe nieprzewidziane wcześniej, konieczne i zamienne oraz kontrola prawidłowości ich fakturowania, jeżeli wykonawca będzie sporządzał w czasie realizacji robót takie kosztorysy, 30. wykonanie we współpracy z zamawiającym czynności wynikających z udzielonej przez wykonawcę gwarancji i rękojmi na roboty budowlane, w tym: 1) uczestnictwo w komisjach powołanych przez inwestora do oceny jakości robót w okresie gwarancji i rękojmi której udzielił wykonawca robót, 2) zawiadomienie wykonawcy robót budowlanych o stwierdzonych wadach w okresie gwarancji i rękojmi, 3) uczestniczenie w odbiorach w zakresie usuwania wad i usterek w tym okresie wraz ze sporządzeniem właściwego w danej sprawie protokołu, 4) sporządzenie wniosków o zapłatę kar umownych za zwłokę w usunięciu wad stwierdzonych w okresie gwarancji i rękojmi. 31. wykonywanie innych czynności na żądanie Zamawiającego na podstawie stosownego upoważnienia wydanego do danej czynności, jeżeli wystąpi konieczność podejmowania innych czynności w związku pełnionym nadzorem określonym na warunkach niniejszej umowy, 32. Wykonawca usługi nadzoru inwestorskiego jest zobowiązany szczegółowo znać zapisy umowy z wykonawcą robót nadzorowanych oraz umowy o dofinansowanie Projektu POIiŚ wraz z załącznikami a Zamawiający zawiadomi Wykonawcę nadzoru o każdej zmianie dotyczącej warunków realizacji Projektu, która może mieć znaczenie w zakresie wykonywanych usług nadzoru.

II.5) Główny kod CPV: 71520000-9**Dodatkowe kody CPV:****II.6) Całkowita wartość zamówienia (jeżeli zamawiający podaje informacje o wartości zamówienia):**

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POIiŚ).

Wartość bez VAT:

Waluta:

(w przypadku umów ramowych lub dynamicznego systemu zakupów – szacunkowa całkowita maksymalna wartość w całym okresie obowiązywania umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów)

II.7) Czy przewiduje się udzielenie zamówień, o których mowa w art. 67 ust. 1 pkt 6 i 7 lub w art. 134 ust. 6 pkt 3 ustawy Pzp: Nie

Określenie przedmiotu, wielkości lub zakresu oraz warunków na jakich zostaną udzielone zamówienia, o których mowa w art. 67 ust. 1 pkt 6 lub w art. 134 ust. 6 pkt 3 ustawy Pzp:

II.8) Okres, w którym realizowane będzie zamówienie lub okres, na który została zawarta umowa ramowa lub okres, na który został ustanowiony dynamiczny system zakupów:

miesiącach: 15 *lub* dniach:

lub

data rozpoczęcia: *lub* zakończenia:

II.9) Informacje dodatkowe:

SEKCJA III: INFORMACJE O CHARAKTERZE PRAWNYM, EKONOMICZNYM, FINANSOWYM I TECHNICZNYM

III.1) WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

III.1.1) Kompetencje lub uprawnienia do prowadzenia określonej działalności zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów

Określenie warunków: Zamawiający nie wprowadza szczególnego warunku w tym zakresie.

Informacje dodatkowe

III.1.2) Sytuacja finansowa lub ekonomiczna

Określenie warunków: Zamawiający nie wprowadza szczególnego warunku w tym zakresie.

Informacje dodatkowe

III.1.3) Zdolność techniczna lub zawodowa

Określenie warunków: Za spełnienie wskazanego warunku Zamawiający uzna wykazanie się przez Wykonawcę dysponowaniem co najmniej: 1 osobą posiadającą uprawnienia do pełnienia funkcji inspektora nadzoru: - w zadaniu 1 - w specjalności ogólnobudowlanej; - w zadaniu 2 - w specjalności elektrycznej bez ograniczeń; - w zadaniu 3 – w specjalności sanitarnej bez ograniczeń. Każda z ww. osób musi posiadać doświadczenie w robotach budowlanych w obiektach zabytkowych, zgodnie z art. 37c ustawy z dnia 23.07.2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2014 r., poz. 1446 ze zm.) – dotyczy zadań 1-3. Uprawnienia, o których mowa w pkt 8.2.c) siwz powinny być zgodne z ustawą z dnia 7 lipca 1994r. Prawo budowlane (tekst jednolity Dz. U. z 2013r., poz.1409) oraz Rozporządzeniem Ministra Transportu i Budownictwa z dnia 28 kwietnia 2006 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz.U. z 2006r. Nr 83, poz.578 ze zm.) lub ważne odpowiadające im kwalifikacje, nadane na podstawie wcześniej obowiązujących przepisów, upoważniające do wykonywania usług objętych niniejszym zamówieniem. W przypadku Wykonawców zagranicznych, dopuszcza się również kwalifikacje, zdobyte w innych państwach, na zasadach określonych w art. 12a ustawy Prawo budowlane, z uwzględnieniem postanowień ustawy z dnia 18 marca 2008r. o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POIiŚ).

nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej (Dz.U. 2008, Nr 63 poz. 394). Zamawiający wymaga od wykonawców wskazania w ofercie lub we wniosku o dopuszczenie do udziału w postępowaniu imion i nazwisk osób wykonujących czynności przy realizacji zamówienia wraz z informacją o kwalifikacjach zawodowych lub doświadczeniu tych osób:
Tak

Informacje dodatkowe: Zamawiający będzie oceniał warunek w formule spełnia - nie spełnia

III.2) PODSTAWY WYKLUCZENIA

III.2.1) Podstawy wykluczenia określone w art. 24 ust. 1 ustawy Pzp

III.2.2) Zamawiający przewiduje wykluczenie wykonawcy na podstawie art. 24 ust. 5 ustawy Pzp Nie Zamawiający przewiduje następujące fakultatywne podstawy wykluczenia:

III.3) WYKAZ OŚWIADCZEŃ SKŁADANYCH PRZEZ WYKONAWCĘ W CELU WSTĘPNEGO POTWIERDZENIA, ŻE NIE PODLEGA ON WYKLUCZENIU ORAZ SPEŁNIA WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ SPEŁNIA KRYTERIA SELEKCJI

Oświadczenie o niepodleganiu wykluczeniu oraz spełnianiu warunków udziału w postępowaniu

Tak

Oświadczenie o spełnianiu kryteriów selekcji

Nie

III.4) WYKAZ OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW , SKŁADANYCH PRZEZ WYKONAWCĘ W POSTĘPOWANIU NA WEZWANIE ZAMAWIAJACEGO W CELU POTWIERDZENIA OKOLICZNOŚCI, O KTÓRYCH MOWA W ART. 25 UST. 1 PKT 3 USTAWY PZP:

1) oświadczenie wykonawcy o braku wydania wobec niego prawomocnego wyroku sądu lub ostatecznej decyzji administracyjnej o zaleganiu z uiszczaniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne albo – w przypadku wydania takiego wyroku lub decyzji – dokumenty potwierdzające dokonanie płatności tych należności wraz z ewentualnymi odsetkami lub grzywnami lub zawarcie wiążącego porozumienia w sprawie spłat tych należności; 2) oświadczenie wykonawcy o braku orzeczenia wobec niego tytułem środka zapobiegawczego zakazu ubiegania się o zamówienia publiczne;

III.5) WYKAZ OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW SKŁADANYCH PRZEZ WYKONAWCĘ W POSTĘPOWANIU NA WEZWANIE ZAMAWIAJACEGO W CELU POTWIERDZENIA OKOLICZNOŚCI, O KTÓRYCH MOWA W ART. 25 UST. 1 PKT 1 USTAWY PZP

III.5.1) W ZAKRESIE SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU:

- wykaz osób, skierowanych przez wykonawcę do realizacji zamówienia publicznego, w szczególności odpowiedzialnych za świadczenie usług, kontrolę jakości lub kierowanie robotami budowlanymi, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych,

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POLIS).

uprawnień, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia publicznego, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami.

III.5.2) W ZAKRESIE KRYTERIÓW SELEKCJI:

III.6) WYKAZ OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW SKŁADANYCH PRZEZ WYKONAWCĘ W POSTĘPOWANIU NA WEZWANIE ZAMAWIAJĄCEGO W CELU POTWIERDZENIA OKOLICZNOŚCI, O KTÓRYCH MOWA W ART. 25 UST. 1 PKT 2 USTAWY PZP

III.7) INNE DOKUMENTY NIE WYMIENIONE W pkt III.3) - III.6)

1. Wypełniony i podpisany formularz „Formularz ofertowy” (wzór załączony do niniejszej siwz – załącznik nr 1 do SIWZ). 2. Pełnomocnictwa osób podpisujących ofertę do podejmowania zobowiązań w imieniu firmy składającej ofertę, o ile nie wynikają z przepisów prawa lub innych dokumentów, jeżeli jest wymagane. 3. Zgodnie z art. 24 ust. 11 Prawa zamówień publicznych, wykonawcy, w terminie 3 dni od dnia zamieszczenia na stronie internetowej informacji, o której mowa w art. 86 ust. 5, prześlą zamawiającemu oświadczenie o przynależności lub braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt 23 Prawa zamówień publicznych. Wraz ze złożeniem oświadczenia, wykonawca może przedstawić dowody, że powiązania z innym wykonawcą nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu o udzielenie zamówienia.

SEKCJA IV: PROCEDURA

IV.1) OPIS

IV.1.1) Tryb udzielenia zamówienia: Przetarg nieograniczony

IV.1.2) Zamawiający żąda wniesienia wadium:

Nie

Informacja na temat wadium

IV.1.3) Przewiduje się udzielenie zaliczek na poczet wykonania zamówienia:

Nie

Należy podać informacje na temat udzielania zaliczek:

IV.1.4) Wymaga się złożenia ofert w postaci katalogów elektronicznych lub dołączenia do ofert katalogów elektronicznych:

Nie

Dopuszcza się złożenie ofert w postaci katalogów elektronicznych lub dołączenia do ofert katalogów elektronicznych:

Nie

Informacje dodatkowe:

IV.1.5.) Wymaga się złożenia oferty wariantowej:

Nie

Dopuszcza się złożenie oferty wariantowej

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POIiŚ).

Nie

Złożenie oferty wariantowej dopuszcza się tylko z jednoczesnym złożeniem oferty zasadniczej:

IV.1.6) Przewidywana liczba wykonawców, którzy zostaną zaproszeni do udziału w postępowaniu

(przetarg ograniczony, negocjacje z ogłoszeniem, dialog konkurencyjny, partnerstwo innowacyjne)

Liczba wykonawców

Przewidywana minimalna liczba wykonawców

Maksymalna liczba wykonawców

Kryteria selekcji wykonawców:

IV.1.7) Informacje na temat umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów:

Umowa ramowa będzie zawarta:

Czy przewiduje się ograniczenie liczby uczestników umowy ramowej:

Przewidziana maksymalna liczba uczestników umowy ramowej:

Informacje dodatkowe:

Zamówienie obejmuje ustanowienie dynamicznego systemu zakupów:

Adres strony internetowej, na której będą zamieszczone dodatkowe informacje dotyczące dynamicznego systemu zakupów:

Informacje dodatkowe:

W ramach umowy ramowej/dynamicznego systemu zakupów dopuszcza się złożenie ofert w formie katalogów elektronicznych:

Przewiduje się pobranie ze złożonych katalogów elektronicznych informacji potrzebnych do sporządzenia ofert w ramach umowy ramowej/dynamicznego systemu zakupów:

IV.1.8) Aukcja elektroniczna

Przewidziane jest przeprowadzenie aukcji elektronicznej *(przetarg nieograniczony, przetarg ograniczony, negocjacje z ogłoszeniem)*

Należy podać adres strony internetowej, na której aukcja będzie prowadzona:

**Należy wskazać elementy, których wartości będą przedmiotem aukcji elektronicznej:
Przewiduje się ograniczenia co do przedstawionych wartości, wynikające z opisu przedmiotu zamówienia:**

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POIiŚ).

Należy podać, które informacje zostaną udostępnione wykonawcom w trakcie aukcji elektronicznej oraz jaki będzie termin ich udostępnienia:

Informacje dotyczące przebiegu aukcji elektronicznej:

Jaki jest przewidziany sposób postępowania w toku aukcji elektronicznej i jakie będą warunki, na jakich wykonawcy będą mogli licytować (minimalne wysokości postąpień):

Informacje dotyczące wykorzystywanego sprzętu elektronicznego, rozwiązań i specyfikacji technicznych w zakresie połączeń:

Wymagania dotyczące rejestracji i identyfikacji wykonawców w aukcji elektronicznej:

Informacje o liczbie etapów aukcji elektronicznej i czasie ich trwania:

Czas trwania:

Czy wykonawcy, którzy nie złożyli nowych postąpień, zostaną zakwalifikowani do następnego etapu:

Warunki zamknięcia aukcji elektronicznej:

IV.2) KRYTERIA OCENY OFERT

IV.2.1) Kryteria oceny ofert:

IV.2.2) Kryteria

Kryteria	Znaczenie
cena	60,00
Dodatkowe doświadczenie inspektora nadzoru	40,00

IV.2.3) Zastosowanie procedury, o której mowa w art. 24aa ust. 1 ustawy Pzp (przetarg nieograniczony)

Tak

IV.3) Negocjacje z ogłoszeniem, dialog konkurencyjny, partnerstwo innowacyjne

IV.3.1) Informacje na temat negocjacji z ogłoszeniem

Minimalne wymagania, które muszą spełniać wszystkie oferty:

Przewidziane jest zastrzeżenie prawa do udzielenia zamówienia na podstawie ofert wstępnych bez przeprowadzenia negocjacji

Przewidziany jest podział negocjacji na etapy w celu ograniczenia liczby ofert:

Należy podać informacje na temat etapów negocjacji (w tym liczbę etapów):

Informacje dodatkowe

IV.3.2) Informacje na temat dialogu konkurencyjnego

Opis potrzeb i wymagań zamawiającego lub informacja o sposobie uzyskania tego opisu:

Informacja o wysokości nagród dla wykonawców, którzy podczas dialogu konkurencyjnego przedstawili rozwiązania stanowiące podstawę do składania ofert, jeżeli zamawiający

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POLiŚ).

przewiduje nagrody:

Wstępny harmonogram postępowania:

Podział dialogu na etapy w celu ograniczenia liczby rozwiązań:

Należy podać informacje na temat etapów dialogu:

Informacje dodatkowe:

IV.3.3) Informacje na temat partnerstwa innowacyjnego

Elementy opisu przedmiotu zamówienia definiujące minimalne wymagania, którym muszą odpowiadać wszystkie oferty:

Podział negocjacji na etapy w celu ograniczeniu liczby ofert podlegających negocjacjom poprzez zastosowanie kryteriów oceny ofert wskazanych w specyfikacji istotnych warunków zamówienia:

Informacje dodatkowe:

IV.4) Licytacja elektroniczna

Adres strony internetowej, na której będzie prowadzona licytacja elektroniczna:

Adres strony internetowej, na której jest dostępny opis przedmiotu zamówienia w licytacji elektronicznej:

Wymagania dotyczące rejestracji i identyfikacji wykonawców w licytacji elektronicznej, w tym wymagania techniczne urządzeń informatycznych:

Sposób postępowania w toku licytacji elektronicznej, w tym określenie minimalnych wysokości postąpień:

Informacje o liczbie etapów licytacji elektronicznej i czasie ich trwania:

Czas trwania:

Wykonawcy, którzy nie złożyli nowych postąpień, zostaną zakwalifikowani do następnego etapu:

Termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w licytacji elektronicznej:

Data: godzina:

Termin otwarcia licytacji elektronicznej:

Termin i warunki zamknięcia licytacji elektronicznej:

Istotne dla stron postanowienia, które zostaną wprowadzone do treści zawieranej umowy w sprawie zamówienia publicznego, albo ogólne warunki umowy, albo wzór umowy:

Wymagania dotyczące zabezpieczenia należytego wykonania umowy:

Informacje dodatkowe:

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POIiŚ).

IV.5) ZMIANA UMOWY

Przewiduje się istotne zmiany postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru wykonawcy: Tak

Należy wskazać zakres, charakter zmian oraz warunki wprowadzenia zmian:

1. Wszelkie zmiany umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Zmiana umowy może nastąpić w razie zaistnienia następujących okoliczności: a) wydanie decyzji administracyjnej przez organ nadzoru budowlanego lub ochrony środowiska o wstrzymaniu robót w wyniku interwencji obywatela lub organizacji społecznej; b) wystąpienie nieprzewidzianych zjawisk atmosferycznych, (np.: wichury, ulewy, śnieżyce, gradobicie) mogących spowodować zniszczenie robót lub konieczność wstrzymania robót ze względu na zachowanie reżimów technologicznych (temperatura, wilgotność); c) w razie konieczności podjęcia działań zmierzających do ograniczenia skutków zdarzenia losowego wywołanego przez czynniki zewnętrzne, którego nie można było przewidzieć z pewnością, szczególnie zagrażające bezpośrednio życiu lub zdrowiu ludzi lub grożące powstaniem szkody niewspółmiernie większej niż spowodowana działaniem lub zaniechaniem; d) zaistnienie sytuacji pozwalającej na obniżenie kosztów realizacji zamówienia (np. zmniejszenie zakresu robót lub czynności, zastosowania alternatywnych rozwiązań technologicznych); e) zaistnienie konieczności wykonania robót zamiennych; f) wystąpienia innych szczególnych okoliczności, za które Wykonawca nie jest odpowiedzialny; g) ustawowej zmiany stawki podatku od towarów i usług VAT. h) w sytuacjach określonych w art. 144 ust. 1 Ustawy Pzp. 3. Dodatkowo zmiana umowy może nastąpić w razie zaistnienia następujących okoliczności: 1) Zamawiający dopuszcza możliwość zmiany wynagrodzenia w wypadku wystąpienia jednej ze zmian przepisów wskazanych w art. 142 ust. 5 ustawy PZP tj. zmiany: a) stawki podatku od towarów i usług, b) wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę ustalonego na podstawie art. 2 ust. 3-5 ustawy z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę, c) zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne. 2) Zmiana wysokości wynagrodzenia obowiązywać będzie od dnia wejścia w życie zmian, o których mowa w pkt. 1. 3) W wypadku zmiany, o której mowa w pkt. 1 lit. a) wartość netto wynagrodzenia wykonawcy nie zmienia się, a określona w aneksie wartość brutto wynagrodzenia zostanie wyliczona na podstawie nowych przepisów. 4) W przypadku zmiany, o której mowa w pkt. 1 lit. b) wynagrodzenie wykonawcy ulegnie zmianie o wartość wzrostu całkowitego kosztu wykonawcy wynikającą ze zwiększenia wynagrodzeń osób bezpośrednio wykonujących zamówienie do wysokości aktualnie obowiązującego minimalnego wynagrodzenia, z uwzględnieniem wszystkich obciążeń publicznych od kwoty wzrostu minimalnego wynagrodzenia. 5) W przypadku zmiany, o której mowa w pkt. 1 lit. c) wynagrodzenie wykonawcy ulegnie zmianie o wartość wzrostu całkowitego kosztu wykonawcy, jaki będzie on zobowiązany dodatkowo ponieść w celu uwzględnienia tej zmiany, przy zachowaniu dotychczasowej kwoty netto wynagrodzenia osób bezpośrednio wykonujących zamówienie na rzecz zamawiającego. 6) Za wyjątkiem zmiany, o której mowa w pkt. 1 lit. a) wprowadzenie zmian wysokości wynagrodzenia wymaga złożenia przez wykonawcę wniosku o zawarcie aneksu wraz z uzasadnieniem wysokości dodatkowych kosztów wynikających z wprowadzenia zmian, o których mowa w pkt. 1 lit. b) i c). 4. Warunkiem wprowadzenia zmian do zawartej umowy jest sporządzenie podpisanego przez strony protokołu, określającego przyczyny zmiany oraz potwierdzającego wystąpienie co najmniej jednej z powyższych okoliczności.

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POIiŚ).

IV.6) INFORMACJE ADMINISTRACYJNE

IV.6.1) Sposób udostępniania informacji o charakterze poufnym (jeżeli dotyczy):

Środki służące ochronie informacji o charakterze poufnym

IV.6.2) Termin składania ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu:

Data: 2018-01-17, godzina: 09:00,

Skrócenie terminu składania wniosków, ze względu na pilną potrzebę udzielenia zamówienia (przetarg nieograniczony, przetarg ograniczony, negocjacje z ogłoszeniem):

Nie

Wskazać powody:

Język lub języki, w jakich mogą być sporządzane oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu

> Oferta musi być sporządzona w języku polskim.

IV.6.3) Termin związania ofertą: do: okres w dniach: 30 (od ostatecznego terminu składania ofert)

IV.6.4) Przewiduje się unieważnienie postępowania o udzielenie zamówienia, w przypadku nieprzyznania środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej oraz niepodlegających zwrotowi środków z pomocy udzielonej przez państwa członkowskie Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA), które miały być przeznaczone na sfinansowanie całości lub części zamówienia:

IV.6.5) Przewiduje się unieważnienie postępowania o udzielenie zamówienia, jeżeli środki służące sfinansowaniu zamówień na badania naukowe lub prace rozwojowe, które zamawiający zamierzał przeznaczyć na sfinansowanie całości lub części zamówienia, nie zostały mu przyznane

IV.6.6) Informacje dodatkowe:

Zamawiający zastrzega możliwość unieważnienia przedmiotowego postępowania w przypadku gdy w prowadzonym postępowaniu na roboty budowlane przy Galerii Sztuki Starożytnej, którego dotyczy realizacja przedmiotu zamówienia nie zostanie wybrana oferta najkorzystniejsza i podpisana umowa.

ZAŁĄCZNIK I - INFORMACJE DOTYCZĄCE OFERT CZĘŚCIOWYCH

Część
nr:

Usługa nadzoru inwestorskiego nad pracami budowlanymi przy Galerii Sztuki Starożytnej dla Projektu „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” w ramach Działania 8.1
1 Nazwa: Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury oś priorytetowa VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 -2020 - Pełnienie funkcji Inspektora Nadzoru Inwestorskiego w specjalności ogólnobudowlanej bez og

1) Krótki opis przedmiotu zamówienia (wielkość, zakres, rodzaj i ilość dostaw, usług lub robót budowlanych lub określenie zapotrzebowania i wymagań) a w przypadku partnerstwa innowacyjnego -określenie zapotrzebowania na innowacyjny produkt, usługę lub roboty

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POIiŚ).

budowlane: - Przedmiot zamówienia stanowi usługa pełnienia funkcji Inspektora Nadzoru Inwestorskiego dla zadania Usługa nadzoru inwestorskiego nad pracami budowlanymi przy Galerii Sztuki Starożytnej dla Projektu „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” w ramach Działania 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury oś priorytetowa VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 -2020. Projekt pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” (zwany dalej „Projektem”) ma na celu stworzenie i udostępnienie szerokiej publiczności z kraju i zagranicy nowej, atrakcyjnej ekspozycji zabytków sztuki starożytnej. W ramach Projektu przeprowadzone zostaną prace budowlane i aranżacyjne przestrzeni ekspozycyjnych (9 sal o łącznej powierzchni 716m²) w zabytkowym Gmachu Głównym MNW przy Alejach Jerozolimskich 3 w Warszawie. Prace budowlane obejmą roboty przygotowawcze, demontaże i wyburzenia starych aranżacji ekspozycyjnych, roboty montażowe i konstrukcyjne, montaż instalacji wentylacji i klimatyzacji, montaż instalacji elektrycznych, wykończenia i urządzenie wnętrz ekspozycyjnych oraz aranżacja sal wystawienniczych — montaż systemów ekspozycyjnych (gablot, postumentów). Ekspozycji będzie towarzyszyło 5 stanowisk multimedialnych, które w ciekawy i innowacyjny sposób ukażą sekrety sztuki starożytnych cywilizacji. Projekt realizowany jest z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014—2020 w ramach Działania 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury. - Usługi Wykonawcy będą polegać w szczególności na (dotyczy każdej z części zamówienia): 1. na wezwaniu Zamawiającego nie częściej niż dwa razy w tygodniu udziału w komisjach i naradach technicznych organizowanych przez zamawiającego –stwierdzenia w toku wykonywania robót budowlanych zgodności ich realizacji z projektem budowlanym i wykonawczym oraz warunkami pozwolenia na budowę. 2. oceny wyników szczegółowych badań materiałów i rozwiązań technicznych w zakresie zgodności z rozwiązaniami projektowymi, normami i innymi obowiązującymi właściwymi przepisami, 3. uzgadniania z nadzorem autorskim na wnioski Zamawiającego możliwości wprowadzenia rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w projekcie budowlanym, a zgłoszonych przez kierownika budowy - z zastrzeżeniem, iż ewentualne rozwiązania zamienne nie mogą spowodować niedopuszczalnej zmiany założeń projektu unijnego, w ramach którego roboty budowlane są realizowane, 4. czuwania, by zakres wprowadzanych zmian nie spowodował istotnej zmiany zatwierdzonego projektu budowlanego wymagającej uzyskania zmiany lub nowego pozwolenia na budowę, 5. udział w odbiorze końcowym robót oraz odbiorach częściowych. 6. sprawdzenie i pisemne zatwierdzenie dokumentacji rozliczeniowej i powykonawczej, którą wykonawca robót będzie zobowiązany opracować dla zamawiającego po zakończeniu robót, 7. udział w czynnościach mających na celu doprowadzenie do uzyskania projektowanych zdolności użytkowych całego przedsięwzięcia budowlanego, 8. przejęcie od Zamawiającego kompletnej dokumentacji technicznej projektu inwestycyjnego w zakresie umożliwiającym prawidłowe sprawowanie nadzoru inwestorskiego, przy czym kopie dokumentacji wykonawca gromadzi na własny koszt, 9. podczas trwania robót budowlanych – obecność na budowie co najmniej trzy (3) razy w tygodniu w godzinach od 8:00 do 16:00 oraz dodatkowo na każde wezwanie Zamawiającego, 10. przekazania Wykonawcy robót terenu budowy pisemnym protokołem, w którym również spisane będą liczniki wody i energii elektrycznej w celu późniejszego rozliczenia wykonawcy robót z tytułu zużycia tych mediów. 11. zapewnienia nadzoru inwestorskiego na budowie w

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POIiŚ).

zakresie zgodnym z przepisami Prawa Budowlanego, 12. koordynacja nadzorowanych robót budowlanych, również w aspekcie wymogów harmonogramu realizacji Projektu POIS. 13. wykonywanie czynności określonych w niniejszej umowie w sposób gwarantujący zachowanie terminów określonych w umowie z Wykonawcą robót, w tym czuwania nad realizacją harmonogramu wykonywania robót oraz weryfikowanie zmian zgłoszonych przez wykonawcę w harmonogramie robót przed ich zaakceptowaniem przez inwestora/ zamawiającego. 14. kontrola terminowości wykonywania robót, ich ilości, jakości i wartości oraz prawidłowości fakturowania zgodnie z harmonogramem i umową zawartą między inwestorem a Wykonawcą robót, 15. wyznaczenie osoby koordynatora czyli inspektora wiodącego - zobowiązanego w szczególności do: 1) bieżących codziennych kontaktów z zamawiającym / inwestorem w godzinach 8:00-16:00. 2) bieżącego koordynowania prac inspektorów branżowych w przypadku, gdy funkcje te będą pełnić różne osoby, 3) niezwłoczne zgłaszania zamawiającemu/inwestorowi wszystkich spraw i problemów pojawiających się w trakcie wykonywania robót, a które wymagają podjęcia decyzji przez inwestora. 4) uczestniczenie w naradach i spotkaniach organizowanych przez zamawiającego w związku z realizacją robót, 5) bieżącej kontroli wpisów w Dziennik Budowy a szczególnie niezwłocznego reagowania odpowiednim wpisem inspektora nadzoru do Dziennika Budowy w dacie bezpośredniej po dacie dokonanego przez przedstawicieli wykonawcy (np. Kierownik Budowy) wpisu o treści, która może powodować uszczerbek w interesie Inwestora lub może być niezgodna z przepisami ustawy Prawo zamówień publicznych. 16. uzgadnianie z Zamawiającym wszelkich odstępstw i zmian technologii robót, materiałów i urządzeń, zgłaszanych przez wykonawcę robót, pod bezwzględny warunek, że zmiany te nie mogą skutkować rozszerzeniem zakresu rzeczowego określonego umową lub podwyższeniem kosztów realizacji robót, 17. sprawdzanie i odbiór robót budowlanych, w tym min. robót ulegających zakryciu i zanikających, wraz z obowiązkowym dokumentowaniem fotograficznym w toku odbioru, 18. stwierdzenie gotowości do częściowego i końcowego odbioru robót przez ich wykonawcę, udział we wszystkich czynnościach związanych z odbiorem robót oraz zorganizowanie i dokonywanie odbiorów w terminach określonych w umowie z wykonawcą, a także umożliwienie przedstawicielom Zamawiającego udziału w komisjach odbiorowych, 19. potwierdzanie ilości wykonanych robót, jeżeli zostały wykonane, 20. stwierdzanie wad przy odbiorach, jeżeli wystąpiły oraz wyznaczanie terminu na ich usunięcie i następnie potwierdzanie usunięcia tych wad, 21. wyznaczanie terminów prób, rozruchów i innych istotnych czynności na budowie oraz uczestnictwo i nadzór nad tymi czynnościami, w tym rozruch technologiczny wbudowanych maszyn i urządzeń, 22. wystawiania Wykonawcy robót budowlanych świadectwa stwierdzającego wynik prób, 23. bieżące czuwanie nad realizacją pozostałych obowiązków wykonawcy robót i uprawnień zamawiającego/ inwestora wynikających z umowy z wykonawcą robót, 24. stałe konsultowanie i fachowe doradztwo na rzecz Inwestora / zamawiającego w związku z pełnioną usługą nadzoru, w tym sporządzanie pisemnych informacji na wniosek zamawiającego, 25. współpraca z Inwestorem, i na jego rzecz w zakresie realizowanych robót budowlanych, 26. rozliczenia inwestycji, w tym: 1) uzyskanie i skompletowanie wszystkich dokumentów odbioru końcowego robót, w tym przede wszystkim dokumentacja powykonawcza robót wraz z świadectwami technicznymi i certyfikatami, oraz inne dokumenty końcowego odbioru robót, które są wymagane w myśl zasad i wytycznych instytucji zarządzającej programem wsparcia ze środków unijnych, oraz w myśl zapisów umowy o dofinansowanie projektu w ramach którego były wykonywane roboty budowlane. 2)

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POIiŚ).

wykonawca nadzoru działając na rzecz zamawiającego/inwestora zobowiązany jest przestrzegać i nadzorować obowiązki wykonawcy robót - w zakresie terminów dotyczących uzyskania i skompletowania wszystkich dokumentów, o których mowa w pkt 1), 27. sprawdzanie w uzgodnieniu z inwestorem prawidłowości dokumentów przedkładanych przez Wykonawcę w celu uruchomienia płatności określonych w umowie z Wykonawcą, w tym potwierdzanie należnych mu kwot z tytułu wykonanych robót, 28. jeżeli zażąda tego Instytucja Pośrednicząca POIiŚ – Wykonawca obowiązek określony powyżej musi spełnić zgodnie z nowym systemem rozliczeń kontraktów - „Zaleceniami do sporządzania dokumentacji rozliczeniowej w kontraktach na roboty budowlane/dostawy w projektach POIiŚ . 29. Jeżeli zajdzie taka konieczność - sprawdzanie kosztorysów na roboty podstawowe i dodatkowe nieprzewidziane wcześniej, konieczne i zamienne oraz kontrola prawidłowości ich fakturowania, jeżeli wykonawca będzie sporządzał w czasie realizacji robót takie kosztorysy, 30. wykonanie we współpracy z zamawiającym czynności wynikających z udzielonej przez wykonawcę gwarancji i rękojmi na roboty budowlane, w tym: 1) uczestnictwo w komisjach powołanych przez inwestora do oceny jakości robót w okresie gwarancji i rękojmi której udzielił wykonawca robót, 2) zawiadomienie wykonawcy robót budowlanych o stwierdzonych wadach w okresie gwarancji i rękojmi, 3) uczestniczenie w odbiorach w zakresie usuwania wad i usterek w tym okresie wraz ze sporządzeniem właściwego w danej sprawie protokołu, 4) sporządzenie wniosków o zapłatę kar umownych za zwłokę w usunięciu wad stwierdzonych w okresie gwarancji i rękojmi. 31. wykonywanie innych czynności na żądanie Zamawiającego na podstawie stosownego upoważnienia wydanego do danej czynności, jeżeli wystąpi konieczność podejmowania innych czynności w związku pełnionym nadzorem określonym na warunkach niniejszej umowy, 32. Wykonawca usługi nadzoru inwestorskiego jest zobowiązany szczegółowo znać zapisy umowy z wykonawcą robót nadzorowanych oraz umowy o dofinansowanie Projektu POIiŚ wraz z załącznikami a Zamawiający zawiadomi Wykonawcę nadzoru o każdej zmianie dotyczącej warunków realizacji Projektu, która może mieć znaczenie w zakresie wykonywanych usług nadzoru.

2) Wspólny Słownik Zamówień(CPV): 71520000-9,

3) Wartość części zamówienia(jeżeli zamawiający podaje informacje o wartości zamówienia):

Wartość bez VAT:

Waluta:

4) Czas trwania lub termin wykonania:

okres w miesiącach: 15

okres w dniach:

data rozpoczęcia:

data zakończenia:

5) Kryteria oceny ofert:

Kryterium	Znaczenie
cena	60,00
Dodatkowe doświadczenie inspektora nadzoru	40,00

6) INFORMACJE DODATKOWE: Zakładany termin realizacji przedmiotu zamówienia –

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowe w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POIiŚ).

15 miesięcy od daty podpisania umowy. Ostateczny termin realizacji przedmiotu zamówienia wynikać będzie z terminu rozpoczęcia i zakończenia robót dla których pełniony będzie nadzór inwestorski.

Część
nr:

Usługa nadzoru inwestorskiego nad pracami budowlanymi przy Galerii Sztuki Starożytnej dla Projektu „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” w ramach Działania 8.1
2 Nazwa: Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury oś priorytetowa VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 -2020 - Pełnienie funkcji Inspektora Nadzoru Inwestorskiego w specjalności elektrycznej bez ograni

1) Krótki opis przedmiotu zamówienia (wielkość, zakres, rodzaj i ilość dostaw, usług lub robót budowlanych lub określenie zapotrzebowania i wymagań) **a w przypadku partnerstwa innowacyjnego -określenie zapotrzebowania na innowacyjny produkt, usługę lub roboty budowlane:-** Przedmiot zamówienia stanowi usługa pełnienia funkcji Inspektora Nadzoru Inwestorskiego dla zadania Usługa nadzoru inwestorskiego nad pracami budowlanymi przy Galerii Sztuki Starożytnej dla Projektu „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” w ramach Działania 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury oś priorytetowa VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 -2020. Projekt pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” (zwany dalej „Projektem”) ma na celu stworzenie i udostępnienie szerokiej publiczności z kraju i zagranicy nowej, atrakcyjnej ekspozycji zabytków sztuki starożytnej. W ramach Projektu przeprowadzone zostaną prace budowlane i aranżacyjne przestrzeni ekspozycyjnych (9 sal o łącznej powierzchni 716m²) w zabytkowym Gmachu Głównym MNW przy Alejach Jerozolimskich 3 w Warszawie. Prace budowlane obejmą roboty przygotowawcze, demontaże i wyburzenia starych aranżacji ekspozycyjnych, roboty montażowe i konstrukcyjne, montaż instalacji wentylacji i klimatyzacji, montaż instalacji elektrycznych, wykończenia i urządzenie wnętrz ekspozycyjnych oraz aranżacja sal wystawienniczych — montaż systemów ekspozycyjnych (gablot, postumentów). Ekspozycji będzie towarzyszyło 5 stanowisk multimedialnych, które w ciekawy i innowacyjny sposób ukażą sekrety sztuki starożytnych cywilizacji. Projekt realizowany jest z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014—2020 w ramach Działania 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury. - Usługi Wykonawcy będą polegać w szczególności na (dotyczy każdej z części zamówienia): 1. na wezwaniu Zamawiającego nie częściej niż dwa razy w tygodniu udziału w komisjach i naradach technicznych organizowanych przez zamawiającego —stwierdzania w toku wykonywania robót budowlanych zgodności ich realizacji z projektem budowlanym i wykonawczym oraz warunkami pozwolenia na budowę. 2. oceny wyników szczegółowych badań materiałów i rozwiązań technicznych w zakresie zgodności z rozwiązaniami projektowymi, normami i innymi obowiązującymi właściwymi przepisami, 3. uzgadniania z nadzorem autorskim na wnioski Zamawiającego możliwości wprowadzenia rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w projekcie budowlanym, a zgłoszonych przez kierownika budowy - z zastrzeżeniem, iż ewentualne rozwiązania zamienne nie mogą spowodować niedopuszczalnej

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POLiŚ).

zmiany założeń projektu unijnego, w ramach którego roboty budowlane są realizowane, 4. czuwania, by zakres wprowadzanych zmian nie spowodował istotnej zmiany zatwierdzonego projektu budowlanego wymagającej uzyskania zmiany lub nowego pozwolenia na budowę, 5. udział w odbiorze końcowym robót oraz odbiorach częściowych. 6. sprawdzenie i pisemne zatwierdzenie dokumentacji rozliczeniowej i powykonawczej, którą wykonawca robót będzie zobowiązany opracować dla zamawiającego po zakończeniu robót, 7. udział w czynnościach mających na celu doprowadzenie do uzyskania projektowanych zdolności użytkowych całego przedsięwzięcia budowlanego, 8. przejęcie od Zamawiającego kompletnej dokumentacji technicznej projektu inwestycyjnego w zakresie umożliwiającym prawidłowe sprawowanie nadzoru inwestorskiego, przy czym kopie dokumentacji wykonawca gromadzi na własny koszt, 9. podczas trwania robót budowlanych – obecność na budowie co najmniej trzy (3) razy w tygodniu w godzinach od 8:00 do 16:00 oraz dodatkowo na każde wezwanie Zamawiającego, 10. przekazania Wykonawcy robót terenu budowy pisemnym protokołem, w którym również spisane będą liczniki wody i energii elektrycznej w celu późniejszego rozliczenia wykonawcy robót z tytułu zużycia tych mediów. 11. zapewnienia nadzoru inwestorskiego na budowie w zakresie zgodnym z przepisami Prawa Budowlanego, 12. koordynacja nadzorowanych robót budowlanych, również w aspekcie wymogów harmonogramu realizacji Projektu POIS. 13. wykonywanie czynności określonych w niniejszej umowie w sposób gwarantujący zachowanie terminów określonych w umowie z Wykonawcą robót, w tym czuwania nad realizacją harmonogramu wykonywania robót oraz weryfikowanie zmian zgłoszonych przez wykonawcę w harmonogramie robót przed ich zaakceptowaniem przez inwestora/ zamawiającego. 14. kontrola terminowości wykonywania robót, ich ilości, jakości i wartości oraz prawidłowości fakturowania zgodnie z harmonogramem i umową zawartą między inwestorem a Wykonawcą robót, 15. wyznaczenie osoby koordynatora czyli inspektora wiodącego - zobowiązanego w szczególności do: 1) bieżących codziennych kontaktów z zamawiającym / inwestorem w godzinach 8:00-16:00. 2) bieżącego koordynowania prac inspektorów branżowych w przypadku, gdy funkcje te będą pełnić różne osoby, 3) niezwłoczne zgłaszania zamawiającemu/inwestorowi wszystkich spraw i problemów pojawiających się w trakcie wykonywania robót, a które wymagają podjęcia decyzji przez inwestora. 4) uczestniczenie w naradach i spotkaniach organizowanych przez zamawiającego w związku z realizacją robót, 5) bieżącej kontroli wpisów w Dziennik Budowy a szczególnie niezwłocznego reagowania odpowiednim wpisem inspektora nadzoru do Dziennika Budowy w dacie bezpośredniej po dacie dokonanego przez przedstawicieli wykonawcy (np. Kierownik Budowy) wpisu o treści, która może powodować uszczerbek w interesie Inwestora lub może być niezgodna z przepisami ustawy Prawo zamówień publicznych. 16. uzgadnianie z Zamawiającym wszelkich odstępstw i zmian technologii robót, materiałów i urządzeń, zgłaszanych przez wykonawcę robót, pod bezwzględnym warunkiem, że zmiany te nie mogą skutkować rozszerzeniem zakresu rzeczowego określonego umową lub podwyższeniem kosztów realizacji robót, 17. sprawdzanie i odbiór robót budowlanych, w tym min. robót ulegających zakryciu i zanikających, wraz z obligatoryjnym dokumentowaniem fotograficznych w toku odbioru, 18. stwierdzenie gotowości do częściowego i końcowego odbioru robót przez ich wykonawcę, udział we wszystkich czynnościach związanych z odbiorem robót oraz zorganizowanie i dokonywanie odbiorów w terminach określonych w umowie z wykonawcą, a także umożliwienia przedstawicielom Zamawiającego udziału w komisjach odbiorowych, 19. potwierdzanie ilości wykonanych robót, jeżeli zostały wykonane, 20. stwierdzanie wad przy odbiorach, jeżeli

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowe w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POIiŚ).

wystąpiły oraz wyznaczanie terminu na ich usunięcie i następnie potwierdzanie usunięcia tych wad, 21. wyznaczanie terminów prób, rozruchów i innych istotnych czynności na budowie oraz uczestnictwo i nadzór nad tymi czynnościami, w tym rozruch technologiczny wbudowanych maszyn i urządzeń, 22. wystawiania Wykonawcy robót budowlanych świadectwa stwierdzającego wynik prób, 23. bieżące czuwanie nad realizacją pozostałych obowiązków wykonawcy robót i uprawnień zamawiającego/ inwestora wynikających z umowy z wykonawcą robót, 24. stałe konsultowanie i fachowe doradztwo na rzecz Inwestora / zamawiającego w związku z pełnioną usługą nadzoru, w tym sporządzanie pisemnych informacji na wnioski zamawiającego, 25. współpraca z Inwestorem, i na jego rzecz w zakresie realizowanych robót budowlanych, 26. rozliczenia inwestycji, w tym: 1) uzyskanie i skompletowanie wszystkich dokumentów odbioru końcowego robót, w tym przede wszystkim dokumentacja powykonawcza robót wraz z świadectwami technicznymi i certyfikatami, oraz inne dokumenty końcowego odbioru robót, które są wymagane w myśl zasad i wytycznych instytucji zarządzającej programem wsparcia ze środków unijnych, oraz w myśl zapisów umowy o dofinansowanie projektu w ramach którego były wykonywane roboty budowlane. 2) wykonawca nadzoru działając na rzecz zamawiającego/inwestora zobowiązany jest przestrzegać i nadzorować obowiązki wykonawcy robót - w zakresie terminów dotyczących uzyskania i skompletowania wszystkich dokumentów, o których mowa w pkt 1), 27. sprawdzanie w uzgodnieniu z inwestorem prawidłowości dokumentów przedkładanych przez Wykonawcę w celu uruchomienia płatności określonych w umowie z Wykonawcą, w tym potwierdzanie należnych mu kwot z tytułu wykonanych robót, 28. jeżeli zażąda tego Instytucja Pośrednicząca POIiŚ – Wykonawca obowiązek określony powyżej musi spełnić zgodnie z nowym systemem rozliczeń kontraktów - „Zaleceniami do sporządzania dokumentacji rozliczeniowej w kontraktach na roboty budowlane/dostawy w projektach POIiŚ . 29. Jeżeli zajdzie taka konieczność - sprawdzanie kosztorysów na roboty podstawowe i dodatkowe nieprzewidziane wcześniej, konieczne i zamienne oraz kontrola prawidłowości ich fakturowania, jeżeli wykonawca będzie sporządzał w czasie realizacji robót takie kosztorysy, 30. wykonanie we współpracy z zamawiającym czynności wynikających z udzielonej przez wykonawcę gwarancji i rękojmi na roboty budowlane, w tym: 1) uczestnictwo w komisjach powołanych przez inwestora do oceny jakości robót w okresie gwarancji i rękojmi której udzielił wykonawca robót, 2) zawiadomienie wykonawcy robót budowlanych o stwierdzonych wadach w okresie gwarancji i rękojmi, 3) uczestniczenie w odbiorach w zakresie usuwania wad i usterek w tym okresie wraz ze sporządzeniem właściwego w danej sprawie protokołu, 4) sporządzenie wniosków o zapłatę kar umownych za zwłokę w usunięciu wad stwierdzonych w okresie gwarancji i rękojmi. 31. wykonywanie innych czynności na żądanie Zamawiającego na podstawie stosownego upoważnienia wydanego do danej czynności, jeżeli wystąpi konieczność podejmowania innych czynności w związku pełnionym nadzorem określonym na warunkach niniejszej umowy, 32. Wykonawca usługi nadzoru inwestorskiego jest zobowiązany szczegółowo znać zapisy umowy z wykonawcą robót nadzorowanych oraz umowy o dofinansowanie Projektu POIiŚ wraz z załącznikami a Zamawiający zawiadomi Wykonawcę nadzoru o każdej zmianie dotyczącej warunków realizacji Projektu, która może mieć znaczenie w zakresie wykonywanych usług nadzoru.

2) Wspólny Słownik Zamówień(CPV): 71520000-9,

3) Wartość części zamówienia(jeżeli zamawiający podaje informacje o wartości

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowe w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POIiŚ).

zamówienia):

Wartość bez VAT:

Waluta:

4) Czas trwania lub termin wykonania:

okres w miesiącach: 15

okres w dniach:

data rozpoczęcia:

data zakończenia:

5) Kryteria oceny ofert:

Kryterium	Znaczenie
cena	60,00
Dodatkowe doświadczenie inspektora nadzoru	40,00

6) INFORMACJE DODATKOWE: Zakładany termin realizacji przedmiotu zamówienia – 15 miesięcy od daty podpisania umowy. Ostateczny termin realizacji przedmiotu zamówienia wynikać będzie z terminu rozpoczęcia i zakończenia robót dla których pełniony będzie nadzór inwestorski.

Część nr: 3 Nazwa: Usługa nadzoru inwestorskiego nad pracami budowlanymi przy Galerii Sztuki Starożytnej dla Projektu „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” w ramach Działania 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury oś priorytetowa VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 -2020 - Pełnienie funkcji Inspektora Nadzoru Inwestorskiego w specjalności sanitarnej bez ogranicz

1) Krótki opis przedmiotu zamówienia (wielkość, zakres, rodzaj i ilość dostaw, usług lub robót budowlanych lub określenie zapotrzebowania i wymagań) a w przypadku partnerstwa innowacyjnego -określenie zapotrzebowania na innowacyjny produkt, usługę lub roboty budowlane:- Przedmiot zamówienia stanowi usługa pełnienia funkcji Inspektora Nadzoru Inwestorskiego dla zadania Usługa nadzoru inwestorskiego nad pracami budowlanymi przy Galerii Sztuki Starożytnej dla Projektu „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” w ramach Działania 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury oś priorytetowa VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 -2020. Projekt pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” (zwany dalej „Projektem”) ma na celu stworzenie i udostępnienie szerokiej publiczności z kraju i zagranicy nowej, atrakcyjnej ekspozycji zabytków sztuki starożytnej. W ramach Projektu przeprowadzone zostaną prace budowlane i aranżacyjne przestrzeni ekspozycyjnych (9 sal o łącznej powierzchni 716m²) w zabytkowym Gmachu Głównym MNW przy Alejach Jerozolimskich 3 w Warszawie. Prace budowlane obejmą roboty przygotowawcze, demontaże i wyburzenia starych aranżacji ekspozycyjnych, roboty montażowe i konstrukcyjne, montaż instalacji wentylacji i klimatyzacji, montaż instalacji elektrycznych, wykończenia i urządzenie wnętrz ekspozycyjnych oraz aranżacja sal

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POLIS).

wystawienniczych — montaż systemów ekspozycyjnych (gablot, postumentów). Ekspozycji będzie towarzyszyło 5 stanowisk multimedialnych, które w ciekawy i innowacyjny sposób ukażą sekrety sztuki starożytnych cywilizacji. Projekt realizowany jest z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014—2020 w ramach Działania 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury. - Usługi Wykonawcy będą polegać w szczególności na (dotyczy każdej z części zamówienia): 1. na wezwanie Zamawiającego nie częściej niż dwa razy w tygodniu udziału w komisjach i naradach technicznych organizowanych przez zamawiającego – stwierdzania w toku wykonywania robót budowlanych zgodności ich realizacji z projektem budowlanym i wykonawczym oraz warunkami pozwolenia na budowę. 2. oceny wyników szczegółowych badań materiałów i rozwiązań technicznych w zakresie zgodności z rozwiązaniami projektowymi, normami i innymi obowiązującymi właściwymi przepisami, 3. uzgadniania z nadzorem autorskim na wnioski Zamawiającego możliwości wprowadzenia rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w projekcie budowlanym, a zgłoszonych przez kierownika budowy - z zastrzeżeniem, iż ewentualne rozwiązania zamienne nie mogą spowodować niedopuszczalnej zmiany założeń projektu unijnego, w ramach którego roboty budowlane są realizowane, 4. czuwania, by zakres wprowadzanych zmian nie spowodował istotnej zmiany zatwierdzonego projektu budowlanego wymagającej uzyskania zmiany lub nowego pozwolenia na budowę, 5. udział w odbiorze końcowym robót oraz odbiorach częściowych. 6. sprawdzenie i pisemne zatwierdzenie dokumentacji rozliczeniowej i powykonawczej, którą wykonawca robót będzie zobowiązany opracować dla zamawiającego po zakończeniu robót, 7. udział w czynnościach mających na celu doprowadzenie do uzyskania projektowanych zdolności użytkowych całego przedsięwzięcia budowlanego, 8. przejęcie od Zamawiającego kompletnej dokumentacji technicznej projektu inwestycyjnego w zakresie umożliwiającym prawidłowe sprawowanie nadzoru inwestorskiego, przy czym kopie dokumentacji wykonawca gromadzi na własny koszt, 9. podczas trwania robót budowlanych – obecność na budowie co najmniej trzy (3) razy w tygodniu w godzinach od 8:00 do 16:00 oraz dodatkowo na każde wezwanie Zamawiającego, 10. przekazania Wykonawcy robót terenu budowy pisemnym protokołem, w którym również spisane będą liczniki wody i energii elektrycznej w celu późniejszego rozliczenia wykonawcy robót z tytułu zużycia tych mediów. 11. zapewnienia nadzoru inwestorskiego na budowie w zakresie zgodnym z przepisami Prawa Budowlanego, 12. koordynacja nadzorowanych robót budowlanych, również w aspekcie wymogów harmonogramu realizacji Projektu POIS. 13. wykonywanie czynności określonych w niniejszej umowie w sposób gwarantujący zachowanie terminów określonych w umowie z Wykonawcą robót, w tym czuwania nad realizacją harmonogramu wykonywania robót oraz weryfikowanie zmian zgłoszonych przez wykonawcę w harmonogramie robót przed ich zaakceptowaniem przez inwestora/ zamawiającego. 14. kontrola terminowości wykonywania robót, ich ilości, jakości i wartości oraz prawidłowości fakturowania zgodnie z harmonogramem i umową zawartą między inwestorem a Wykonawcą robót, 15. wyznaczenie osoby koordynatora czyli inspektora wiodącego - zobowiązanego w szczególności do: 1) bieżących codziennych kontaktów z zamawiającym / inwestorem w godzinach 8:00-16:00. 2) bieżącego koordynowania prac inspektorów branżowych w przypadku, gdy funkcje te będą pełnić różne osoby, 3) niezwłoczne zgłaszania zamawiającemu/inwestorowi wszystkich spraw i problemów pojawiających się w trakcie wykonywania robót, a które wymagają podjęcia decyzji przez inwestora. 4) uczestniczenie w naradach i spotkaniach organizowanych przez zamawiającego w związku z realizacją robót, 5)

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POIiŚ).

bieżącej kontroli wpisów w Dziennik Budowy a szczególnie niezwłocznego reagowania odpowiednim wpisem inspektora nadzoru do Dziennika Budowy w dacie bezpośredniej po dacie dokonanego przez przedstawicieli wykonawcy (np. Kierownik Budowy) wpisu o treści, która może powodować uszczerbek w interesie Inwestora lub może być niezgodna z przepisami ustawy Prawo zamówień publicznych. 16. uzgadnianie z Zamawiającym wszelkich odstępstw i zmian technologii robót, materiałów i urządzeń, zgłaszanych przez wykonawcę robót, pod bezwzględny warunek, że zmiany te nie mogą skutkować rozszerzeniem zakresu rzeczowego określonego umową lub podwyższeniem kosztów realizacji robót, 17. sprawdzanie i odbiór robót budowlanych, w tym min. robót ulegających zakryciu i zanikających, wraz z obligatoryjnym dokumentowaniem fotograficznych w toku odbioru, 18. stwierdzenie gotowości do częściowego i końcowego odbioru robót przez ich wykonawcę, udział we wszystkich czynnościach związanych z odbiorem robót oraz zorganizowanie i dokonywanie odbiorów w terminach określonych w umowie z wykonawcą, a także umożliwienie przedstawicielom Zamawiającego udziału w komisjach odbiorowych, 19. potwierdzanie ilości wykonanych robót, jeżeli zostały wykonane, 20. stwierdzanie wad przy odbiorach, jeżeli wystąpiły oraz wyznaczanie terminu na ich usunięcie i następnie potwierdzanie usunięcia tych wad, 21. wyznaczanie terminów prób, rozruchów i innych istotnych czynności na budowie oraz uczestnictwo i nadzór nad tymi czynnościami, w tym rozruch technologiczny wbudowanych maszyn i urządzeń, 22. wystawiania Wykonawcy robót budowlanych świadectwa stwierdzającego wynik prób, 23. bieżące czuwanie nad realizacją pozostałych obowiązków wykonawcy robót i uprawnień zamawiającego/ inwestora wynikających z umowy z wykonawcą robót, 24. stałe konsultowanie i fachowe doradztwo na rzecz Inwestora / zamawiającego w związku z pełnioną usługą nadzoru, w tym sporządzanie pisemnych informacji na wniosek zamawiającego, 25. współpraca z Inwestorem, i na jego rzecz w zakresie realizowanych robót budowlanych, 26. rozliczenia inwestycji, w tym: 1) uzyskanie i skompletowanie wszystkich dokumentów odbioru końcowego robót, w tym przede wszystkim dokumentacja powykonawcza robót wraz z świadectwami technicznymi i certyfikatami, oraz inne dokumenty końcowego odbioru robót, które są wymagane w myśl zasad i wytycznych instytucji zarządzającej programem wsparcia ze środków unijnych, oraz w myśl zapisów umowy o dofinansowanie projektu w ramach którego były wykonywane roboty budowlane. 2) wykonawca nadzoru działając na rzecz zamawiającego/inwestora zobowiązany jest przestrzegać i nadzorować obowiązki wykonawcy robót - w zakresie terminów dotyczących uzyskania i skompletowania wszystkich dokumentów, o których mowa w pkt 1), 27. sprawdzanie w uzgodnieniu z inwestorem prawidłowości dokumentów przedkładanych przez Wykonawcę w celu uruchomienia płatności określonych w umowie z Wykonawcą, w tym potwierdzanie należnych mu kwot z tytułu wykonanych robót, 28. jeżeli zażąda tego Instytucja Pośrednicząca POIiŚ – Wykonawca obowiązek określony powyżej musi spełnić zgodnie z nowym systemem rozliczeń kontraktów - „Zaleceniami do sporządzania dokumentacji rozliczeniowej w kontraktach na roboty budowlane/dostawy w projektach POIiŚ . 29. Jeżeli zajdzie taka konieczność - sprawdzanie kosztorysów na roboty podstawowe i dodatkowe nieprzewidziane wcześniej, konieczne i zamiennie oraz kontrola prawidłowości ich fakturowania, jeżeli wykonawca będzie sporządzał w czasie realizacji robót takie kosztorysy, 30. wykonanie we współpracy z zamawiającym czynności wynikających z udzielonej przez wykonawcę gwarancji i rękojmi na roboty budowlane, w tym: 1) uczestnictwo w komisjach powołanych przez inwestora do oceny jakości robót w okresie gwarancji i rękojmi której

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POIiŚ).

udzielił wykonawca robót, 2) zawiadomienie wykonawcy robót budowlanych o stwierdzonych wadach w okresie gwarancji i rękojmi, 3) uczestniczenie w odbiorach w zakresie usuwania wad i usterek w tym okresie wraz ze sporządzeniem właściwego w danej sprawie protokołu, 4) sporządzenie wniosków o zapłatę kar umownych za zwłokę w usunięciu wad stwierdzonych w okresie gwarancji i rękojmi. 31. wykonywanie innych czynności na żądanie Zamawiającego na podstawie stosownego upoważnienia wydanego do danej czynności, jeżeli wystąpi konieczność podejmowania innych czynności w związku pełnionym nadzorem określonym na warunkach niniejszej umowy, 32. Wykonawca usługi nadzoru inwestorskiego jest zobowiązany szczegółowo znać zapisy umowy z wykonawcą robót nadzorowanych oraz umowy o dofinansowanie Projektu POIiŚ wraz z załącznikami a Zamawiający zawiadomi Wykonawcę nadzoru o każdej zmianie dotyczącej warunków realizacji Projektu, która może mieć znaczenie w zakresie wykonywanych usług nadzoru.

2) Wspólny Słownik Zamówień(CPV): 71520000-9,

3) Wartość części zamówienia(jeżeli zamawiający podaje informacje o wartości zamówienia):

Wartość bez VAT:

Waluta:

4) Czas trwania lub termin wykonania:

okres w miesiącach: 15

okres w dniach:

data rozpoczęcia:

data zakończenia:

5) Kryteria oceny ofert:

Kryterium	Znaczenie
cena	60,00
Dodatkowe doświadczenie inspektora nadzoru	40,00

6) INFORMACJE DODATKOWE: Zakładany termin realizacji przedmiotu zamówienia – 15 miesięcy od daty podpisania umowy. Ostateczny termin realizacji przedmiotu zamówienia wynikać będzie z terminu rozpoczęcia i zakończenia robót dla których pełniony będzie nadzór inwestorski.