

Warszawa, 15 września 2017 r.

Znak sprawy: 12/2017

Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia

1. Informacje ogólne.

1.1. Tryb postępowania: przetarg nieograniczony. Postępowanie prowadzone jest w procedurze, o której mowa w art. 24 aa. ust. 1 ustawy pzp. Zamawiający najpierw dokona oceny ofert, a następnie zbada, czy wykonawca, którego oferta została oceniona jako najkorzystniejsza, nie podlega wykluczeniu oraz spełnia warunki udziału w postępowaniu.

1.2. Nazwa zamówienia: Roboty budowlane dla Projektu „*Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie*” w ramach Działania 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury oś priorytetowa VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 -2020

1.3. Zamawiający: Muzeum Narodowe w Warszawie

Adres zamawiającego: Al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa;

1.4. Podstawa prawna: ustawa z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (t.J. Dz. U. z 2017 r. poz. 1579) dalej zwana „ppz”.

2. Opis przedmiotu zamówienia.

2.1. Przedmiotem zamówienia jest wykonanie robót budowlanych na terenie państwowej instytucji kultury jaką jest Muzeum Narodowe w Warszawie. Właścicielem działki jest Skarb Państwa, a wieczystym użytkownikiem – Muzeum Narodowe w Warszawie. Projekt pn. *Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie* ma na celu stworzenie i udostępnienie szerokiej publiczności z kraju i zagranicy nowej, atrakcyjnej ekspozycji zabytków sztuki starożytnej. W ramach projektu przeprowadzone zostaną prace budowlane i aranżacyjne przestrzeni ekspozycyjnych (9 sal o łącznej powierzchni 716m²) w zabytkowym Gmachu Głównym MNW przy Alejach Jerozolimskich 3 w Warszawie. Obecna przestrzeń, znajdująca się w złym stanie technicznym, do 2011 roku mieściła starą ekspozycję sztuki starożytnej. Prace budowlane obejmą roboty przygotowawcze, demontaże i wyburzenia starych aranżacji ekspozycyjnych, roboty montażowe i konstrukcyjne,

Dotyczy projektu pn. „*Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie*” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POLiŚ).

montaż wentylacji i klimatyzacji, montaż instalacji elektrycznych i wykończenia i urządzenie wnętrz ekspozycyjnych oraz aranżacja sal wystawienniczych. Montażowi systemów ekspozycyjnych (gablów, postumentów) i Ekspozycji będzie towarzyszyło 5 stanowisk multimedialnych, które w ciekawy i innowacyjny sposób ukażą sekrety sztuki starożytnych cywilizacji (dostawa sprzętu i urządzeń multimedialnych nie jest objęta przedmiotem niniejszego zamówienia).

W Galerii prezentowane będą najcenniejsze zabytki ruchome ze zbiorów MNW, uzupełnione unikalnymi depozytami z kraju i zagranicy. Zasadą ekspozycji będzie prezentacja zabytków wedle antycznych cywilizacji – Egipt, Bliski Wschód, Grecja, Rzym – w kolejności chronologicznej, przy jednoczesnym przedstawieniu wzajemnych więzi poszczególnych cywilizacji oraz ich wpływu na czasy nowożytne. W części poświęconej sztuce egipskiej prezentowane będą przykłady rzeźby kamiennej i drewnianej, stele grobowe i wotywnie, drewniane sarkofagi, mumie i inne zabytki związane z wierzeniami grobowymi a także bardzo ciekawa kolekcja naczyń kamiennych i ceramicznych. Sztuka starożytnego Bliskiego Wschodu będzie reprezentowana m.in. przez cenne eksponaty z reliefami z pałacu w Niniwie i kolekcję pieczęci cylindrycznych. Centralnym punktem ekspozycji będzie prezentacja sztuki greckiej, a zwłaszcza greckiego malarstwa wazowego. Wazy greckie zostaną zaprezentowane w specjalnej sali; zwiedzający będą mogli zapoznać się z ewolucją tego malarstwa w najważniejszych ośrodkach od jego początków do schyłku. Innymi istotnymi elementami tej części ekspozycji będą kamienne rzeźby monumentalne, zabytki ilustrujące antyczne porządki architektoniczne, sztukę wojenną, mitologię i religię oraz wiele innych aspektów greckiej cywilizacji. Osobne miejsce zajmą obiekty ilustrujące wpływ greckiej cywilizacji na sąsiadujące z nią ludy i kultury (Egipt, Scytowie, Etruskowie, Rzym) oraz na kształt nowożytnej sztuki europejskiej. W dwóch ostatnich pomieszczeniach Galerii zostanie zaprezentowana sztuka rzymska. W sali górnej znajdą się dwa przykłady *statua togata* – oficjalnych posągów Rzymian ubranych w togi oraz interesująca kolekcja rzymskiego portretu. Dużą część tej przestrzeni wypełni rekonstrukcja rzymskiego domu wraz z typowym wyposażeniem; znajdzie się tu bogata kolekcja naczyń szklanych oraz lampek oliwnych. Dolną salę przeznaczono na prezentację rzymskiej sztuki grobowej z niezwykle ciekawymi przykładami marmurowych sarkofagów. W przestrzeni poświęconej sztuce rzymskiej znajdzie się także multimedialna rekonstrukcja rzymskiego *impluvium*; tu zwiedzający będą mogli odpocząć delektując się sztuką.

W zakres przedmiotu zamówienia wchodzi m.in. wykonanie następujących robót budowlanych:

A. W zakresie robót przygotowawczych:

1. zabezpieczenie istniejących struktur i elementów budynku w obszarze projektowanych

Dotyczy projektu pn. „Aranżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POIiŚ).

demontaży, przebić i wyburzeń,

2. zabezpieczenie ciężkich eksponatów wielkogabarytowych w sposób umożliwiający prowadzenie prac budowlanych bez ryzyka ich uszkodzenia.

B. W zakresie demontażu i wyburzeń:

1. rozbiórka istniejących posadzek drewnianych w zakresie wszystkich warstw posadzkowych
2. wyburzenie ścianki balustradowej w pomieszczeniu nr 33 przy schodach prowadzących do Galerii Średniowiecznej
3. wyburzenie fragmentu ściany między pomieszczeniami nr 23 i 32 pod nowoprojektowane przejście
4. wyburzenie fragmentu ściany przy klatce schodowej nr 3 w celu powiększenia przejścia między pomieszczeniami nr 24 i 31, tym samym skrócenie drogi ewakuacyjnej do długości zgodnej z warunkami ochrony przeciwpożarowej
5. wyburzenie jednego biegu schodowego Kleina prowadzącego z pomieszczenia nr 25 poz.0.00 do pomieszczenia nr 25A poz. -1.08 ze względu na projektowaną platformę dla niepełnosprawnych
6. powiększenie otworu w stropie nad drugim biegiem schodowym prowadzącym z pomieszczenia nr 25 poz.0.00 do pomieszczenia nr 25A poz.-1.08
7. wykucie wnęki w ścianie przy projektowanej platformie dla niepełnosprawnych
8. wykucie wnęk pod szafki na gaśnice w ścianie między pomieszczeniami nr 24A i 25
9. w parapetach wykonanie otworowań umożliwiających swobodny przepływ powietrza za nowoprojektowanymi zabudowami
10. likwidacja istniejącej ściany z płyt G-K wydzielającej pomieszczenie nr 23 od reszty galerii
11. demontaż istniejących balustrad stalowych i poręczy drewnianych
12. demontaż istniejących gablot i innych elementów wystawienniczych
13. demontaż drzwi i ościeżnic wewnątrz galerii.

C. W zakresie robót montażowych i konstrukcyjnych:

1. wykonanie podkonstrukcji i posadzki podniesionej demontowalnej, zamykającej schody i przejście z galerii średniowiecznej do pomieszczenia nr 33, w sposób umożliwiający przywrócenie stanu obecnego
2. montaż szachtu dźwigowego wraz z platformą dla niepełnosprawnych, w miejscu wyburzonych schodów prowadzących z pomieszczenia nr 25 do pomieszczenia nr 25a oraz wykonanie potencjalnych wzmocnień struktury istniejącej.
3. zabudowanie otworu między pomieszczeniami nr 25 i 25A lekkim stropem w systemie płyt jastrychowych na podkonstrukcji stalowej
4. re-profilacja biegu schodowego Kleina naprzeciwko platformy dla niepełnosprawnych

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POIiŚ).

- oraz z tym powiązane powiększenie otworu w stropie nad schodami
5. zamurowanie przejścia pomiędzy pomieszczeniami oznaczonymi nr 31 i 32, oraz wykonanie wzmocnienia ściany zgodnie z zaleceniami ekspertyzy technicznej stropów, wg projektu konstrukcji
 6. zamurowanie przejścia pomiędzy pomieszczeniami oznaczonymi nr 32 i 33
 7. wykonanie ścianek działowych w konstrukcji szkieletowej wydzielających nowoprojektowane przestrzenie
 8. szczelne zamurowanie wszystkich otworów podłączonych do pierwotnego systemu wentylacyjnego wg wytycznych projektu wentylacji
 9. podniesienie poziomu podłogi w pomieszczeniu nr 24A , wykonanie trzech stopni z istniejącego poziomu 0,00 na projektowany poziom +0,30
 10. wykonanie mocowań i ewentualnych wzmocnień pod gabloty i eksponaty przewidziane do prezentowania na ścianach,
 11. wykonanie konstrukcji postumentów pod eksponaty wielkogabarytowe
 12. wykonanie pomostów serwisowych przy oknach zabudowanych elementami nowej aranżacji
 13. montaż drzwi
- D. W zakresie instalacji ogrzewania, wentylacji i klimatyzacji:
1. dostosowanie instalacji ogrzewania i wentylacji do nowej aranżacji wnętrza,
 2. wyposażenie grzejników w automatyczne sterowanie
 3. wykonanie instalacji klimatyzacji obsługującej pomieszczenia zakresu opracowania na podstawie warunków konserwatorskich i wytycznych inwestora
 4. rozbudowa istniejącej centrali wentylacyjnej na poddaszu
 5. montaż nowoprojektowanych jednostek zewnętrznych na dachu
- E. W zakresie instalacji elektrycznych:
1. dostosowanie istniejących instalacji elektrycznych i do projektowanej aranżacji,
 2. wykonanie instalacji elektrycznej umożliwiającej zasilanie i funkcjonowanie urządzeń elektrycznych przewidzianych w obrębie wystawy:
 - oświetlenia podstawowego, awaryjnego, ewakuacyjnego i ekspozycyjnego,
 - urządzeń audiowizualnych w obrębie projektowanej wystawy,
 - serwisowych gniazd zasilających
- F. W zakresie wykończenia wnętrza:
1. wykonanie podbudowy posadzki w rejonie projektowanych jej przewyższeń w pom. nr 24A,
 2. wykonanie wymiany wykończenia posadzek we wszystkich pomieszczeniach objętych aranżacją
 3. wykonanie ściennych obudów ekspozycyjnych,

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POIiŚ).

4. wykonanie cienkowarstwowych wypraw tynkarskich na ścianach wewnątrz pomieszczeń
 5. w części pomieszczeń wykonanie sufitów podwieszanych,
 6. malowanie ścian i sufitów
- G. W zakresie wyposażenia wnętrza:
1. wykonanie i montaż gablot (komplet z wyposażeniem) i stałego wyposażenia meblowego,
 2. wykonanie i montaż lightbox'ów
 3. dostawa, montaż i podłączenie opraw oświetleniowych,

Ponadto wykonawca zobowiązany jest do realizacji dostawy, montażu, podłączenia i uruchomienie projekcyjnych urządzeń audiowizualnych. W zakres przedmiotu zamówienia wchodzi również przygotowanie dokumentacji powykonawczej oraz przeprowadzenie niezbędnych testów zamontowanych urządzeń potwierdzających posiadanie parametrów technicznych i funkcjonalnych określonych w opisie przedmiotu zamówienia.

Na stronie 83 opisu technicznego Zamawiający podaje produkt referencyjny dotyczący czujników temperatury i wilgotności. Zamawiający dopuszcza możliwość zaoferowania produktu równoważnego wskazanemu przez Zamawiającego. Za produkt równoważny uznanie zostanie produkt spełniający poniższe parametry:

zasilanie 3,6 VDC,
zakres pomiarowy 0...50 °C,
dokładność pomiarowa $\pm 0,5$ °C (25 °C),
sposób montażu za pomocą wkrętów na ścianie,
wymiary zewnętrzne nie większe niż 90 x 90 x 40 mm,
radiowa transmisja danych.

Celem niniejszego postępowania jest otrzymanie robót budowlanych o określonej w SIWZ jakości, wydajności, i funkcjonalności. Z tych względów Zamawiający dołożył należyte staranności, aby przedmiot zamówienia nie został opisany przez wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenie, źródła lub szczególnego procesu, które mogłyby doprowadzić do uprzywilejowania lub wyeliminowania niektórych wykonawców lub produktów. Jeżeli, pomimo tego, okaże się, że w jakimkolwiek miejscu SIWZ oraz w załącznikach do niej występują takie wskazania, nie należy ich traktować jako wymagań odnoszących się do przedmiotu zamówienia, a należy je rozpatrywać wyłącznie w kategoriach wskazań o charakterze informacyjnym (niewiążących dla wykonawców). Ewentualne określenie w SIWZ wymagań z użyciem nazw własnych produktów lub marek producentów (znaki towarowe, patenty lub pochodzenie) należy traktować jako wskazanie produktów

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POIiŚ).

wzorcowych. W każdym takim przypadku Zamawiający dopuszcza dostarczenie produktów wzorcowych lub równoważnych, spełniających warunki równoważności. Każdorazowe użycie w projekcie słowa „typu” lub inne wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia uprawnia wykonawcę do zastosowania rozwiązania równoważnego (analogicznie jak przy użyciu sformułowania „lub równoważne”). W przypadku wskazania przez Zamawiającego norm technicznych i systemów technicznego odniesienia, Zamawiający dopuszcza, aby oferowany produkt spełniał inne normy i systemy technicznego odniesienia pod warunkiem zapewnienia spełnienia wszystkich cech, parametrów, wydajności i funkcjonalności określonych w opisie przedmiotowego zamówienia. Z tych względów, oferta, która nie będzie odpowiadała takim wskazaniom nie będzie uznawana za niezgodną z treścią SIWZ i nie zostanie z tych powodów odrzucona.

Wykonawca będzie wykonywał zamówienie na podstawie następujących dokumentów:

- warunki umowne, patrz wzór umowy stanowiący załącznik nr 4 do SIWZ;
- *Projekt wykonawczy ekspozycji stałej Galerii Sztuki Starożytnej w Muzeum Narodowym w Warszawie*, autorstwa Nizio Design International, ul. Inżynierska 3/4 Warszawa, grudzień 2014;
- STWiOR;
- Przedmiaru robót, z tym, że: Zamawiający udostępnia przedmiar robót jednocześnie informując, że **uwzględnienie przedmiaru robót w dokumentacji służącej do opisu przedmiotu zamówienia ma wyłącznie charakter pomocniczy dla Wykonawcy**. Udostępnienie przez Zamawiającego przedmiaru robót nie zwalnia Wykonawcy od obowiązku skalkulowania ceny oferty w oparciu o dokumentację projektową wraz ze zmianami i wytycznymi oraz specyfikacją techniczną wykonania i odbioru robót, jak również uwzględnienia wszystkich robót i kosztów wynikających z dokumentacji projektowej i STWiOR (także nieprzewidzianych w przedmiarze);
- *Ekspertyza techniczna nośności stropów w związku z aranżacją Galerii Sztuki Starożytnej*, wykonana przez zespół mgr inż. Henryk J. Bachliński, mgr inż. Tomasz Kowal, mgr inż. Jacek Narewski, wrzesień 2014;
- Suplement do SIWZ, zawierający dodatkowe wytyczne zamawiającego i uszczegółowienie zakresu przedmiotu zamówienia;
- Wytyczne dotyczące mocowań i zawiesi do gablot;
- Materiały do wykonania podpisów i grafik.

UWAGA: Za kompletną gablotę, Zamawiający uzna gablotę wraz z wyposażeniem (tj. wykonaną zgodnie z projektem wykonawczym, wytycznymi dotyczącymi mocowań i zawiesi oraz suplementem do SIWZ).

Jakiegokolwiek odstępstwa od projektu lub zmiany materiałów i technologii należy bezwzględnie uzgodnić z projektantem, z inspektorem nadzoru inwestorskiego wraz z obligatoryjnym (pisemnie) uzgodnieniem – zaakceptowaniem z Zamawiającym i zespołem projektowym. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia określony jest w załącznikach do SIWZ, a w szczególności w specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót, przedmiarach, projektach wykonawczych.

2.2. Kody CPV: 45000000-7 roboty budowlane

45400000-1 Roboty wykończeniowe w zakresie obiektów budowlanych

45421000-4 Roboty w zakresie stolarki budowlanej

45421160-3 Instalowanie wyrobów metalowych

45331200-8 Instalowanie urządzeń wentylacyjnych i klimatyzacyjnych

45300000-0 Roboty instalacyjne w budynkach

45453000-7 Roboty remontowe i renowacyjne

45421000-4 Roboty w zakresie stolarki budowlanej

45410000-4 Roboty tynkarskie

45442100-8 Roboty malarskie

45431200-9 Roboty okładzinowe

45310000-3 Roboty instalacyjne elektryczne

32322000-6 Urządzenia multimedialne

2.3. Oferty częściowe. Nie dopuszcza się składanie ofert częściowych.

2.4. Zgodnie z art. 29 ust. 3a ustawy pzp Zamawiający wymaga, aby następujące czynności niezbędne do realizacji zamówienia były wykonywane przez osoby zatrudnione przez wykonawcę lub podwykonawcę (także dalszego podwykonawcę) na podstawie umowy o pracę:

- prace związane z wykończeniem wewnątrz (tynkowanie i malowanie ścian oraz sufitów, wykonywanie okładzin podłogowych i ściennych).

2.5. Wykonawca zobowiązany jest do:

- wykonywania robót wymienionych w pkt 2.4 wyłącznie przez osoby zatrudnione przez wykonawcę na podstawie umowy o pracę oraz do przekazania imiennego wykazu osób wykonujących prace objęte przedmiotem niniejszej umowy, ze wskazaniem rodzaju wykonywanych przez nich prac oraz podstawy zatrudnienia, a także jego aktualizowania, na żądanie Zamawiającego oraz do przekazania w terminie 3 dni roboczych od dnia zgłoszenia żądania, dokumentów potwierdzających zatrudnienie na podstawie umowy o pracę (według wyboru Zamawiającego: umów o pracę bez ujawniania danych osobowych, comiesięcznych

raportów RMUA lub oświadczeń Wykonawcy, o których mowa we wzorze umowy), także jeśli pracodawcą jest podwykonawca lub dalszy podwykonawca. Kopia umowy/umów powinna zostać zanonimizowana w sposób zapewniający ochronę danych osobowych pracowników, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. *o ochronie danych osobowych* (Dz. U. z 2016 r. poz. 922), tj. w szczególności¹ bez adresów, nr PESEL pracowników). Imię i nazwisko pracownika nie podlega anonimizacji. Informacje takie jak: data zawarcia umowy, rodzaj umowy o pracę i wymiar etatu powinny być możliwe do zidentyfikowania;

- zapewnienia, w przypadku korzystania z podwykonawców, wykonywania robót wymienionych w pkt 2.4. siwz wyłącznie przez osoby zatrudnione przez podwykonawcę lub dalszego podwykonawcę na podstawie umowy o pracę;
- zobowiązania podwykonawców lub dalszych podwykonawców do tego, aby czynności wymienione w pkt 2.4. siwz były wykonywane wyłącznie przez osoby zatrudnione przez nich na podstawie umowy o pracę;

2.6. UWAGA! Z uwagi na specyfikę robót stanowiących przedmiot zamówienia oraz charakter obiektu, w którym realizowane będą prace Zamawiający zaleca przeprowadzenie wizji lokalnej placu budowy w terminie ustalonym z Zamawiającym.

3. Podwykonawcy.

W przypadku gdy wykonawca przy realizacji przedmiotu umowy będzie korzystał z pomocy podwykonawców wówczas zobowiązany jest do wskazania w ofercie części zamówienia, które powierzy im do wykonania oraz ich firm.

4. Terminy realizacji zamówienia

Termin realizacji robót: 12 miesięcy licząc od dnia podpisania umowy, z zastrzeżeniem, iż przekazanie kodu źródłowego do systemu zarządzenia treścią określonego w pkt 42 formularza asortymentowo-cenowego musi nastąpić do dnia 28 lutego 2018 r.

5. Informacje dotyczące warunków składania ofert.

- 5.1. Niniejsza specyfikacja oraz wszystkie dokumenty do niej dołączone mogą być użyte jedynie w celu sporządzenia oferty.
- 5.2. Wykonawca przedstawia ofertę zgodnie z wymaganiami określonymi w niniejszej specyfikacji.
- 5.3. Wykonawca ponosi wszystkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.

¹ Wyliczenie ma charakter przykładowy. Umowa o pracę może zawierać również inne dane, które podlegają anonimizacji. Każda umowa powinna zostać przeanalizowana przez składającego pod kątem przepisów ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. *o ochronie danych osobowych*; zakres anonimizacji umowy musi być zgodny z przepisami ww. ustawy.

5.4. Dodatkowe wyjaśnienia i informacje dotyczące zamówienia można otrzymać w godz. od 09:00 do 15:00 przysyłając zapytanie pocztą lub na adres e-mailowy: dwronska@mnw.art.pl

5.5. Osobą uprawnioną do kontaktowania się z wykonawcami jest:

- w sprawach merytorycznych: Zuzanna Jamrozik e-mail: zjamrozik@mnw.art.pl
- w sprawach formalno – prawnych: Dorota Wrońska – Dąbrowska, e-mail: dwronska@mnw.art.pl

6. Sposób porozumiewania się Zamawiającego z wykonawcami oraz przekazywania oświadczeń i dokumentów.

- 6.1. Oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje Zamawiający i wykonawcy przekazują pisemnie lub pocztą elektroniczną na adres: dwronska@mnw.art.pl przy jednoczesnym niezwłocznym przesłaniu wersji pisemnej (pocztą lub kurierem).
- 6.2. Każda ze stron na żądanie drugiej ma obowiązek niezwłocznie potwierdzić fakt otrzymania jakiegokolwiek oświadczenia, wniosku, zawiadomienia lub informacji.

7. Termin związania ofertą.

- 7.1. Termin związania ofertą wynosi 30 dni i rozpoczyna swój bieg wraz z upływem terminu składania ofert.
- 7.2. W uzasadnionych przypadkach, co najmniej na 3 dni przed upływem terminu związania ofertą Zamawiający może tylko raz zwrócić się do wykonawców o wyrażenie zgody na przedłużenie tego terminu o oznaczony okres, nie dłuższy jednak niż 60 dni.

8. Opis warunków udziału w postępowaniu.

- 8.1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wykonawcy, którzy:
- a) nie podlegają wykluczeniu;
 - b) spełniają warunki udziału w postępowaniu.
- 8.2. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy spełniają warunki dotyczące:
- a) posiadania kompetencji lub uprawnień do prowadzenia określonej działalności zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów;
 - b) sytuacji ekonomicznej i finansowej;
 - c) zdolności technicznej lub zawodowej.
- 8.3. Opis sposobu dokonania oceny spełnienia warunków udziału w postępowaniu.
- a) Za spełnienie warunku udziału w postępowaniu określonego w pkt 8.2 lit. b) siwz Zamawiający uzna wykazanie się przez wykonawcę posiadaniem ubezpieczenia od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia na sumę gwarancyjną minimum 2.000.000,00 PLN.

b) Za spełnienie warunku udziału w postępowaniu określonego w pkt 8.2 lit. c) siwz Zamawiający uzna wykazanie się przez wykonawcę:

- w okresie ostatnich 8 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonaniem co najmniej jednej roboty budowlanej o wartości minimum 2.000.000,00 PLN brutto, polegającej na wykonaniu robót zawierających w szczególności: roboty ogólnobudowlane, instalacyjne oraz wykończeniowe;
- dysponowaniem następującymi osobami, które będą realizować zamówienie:
 - kierownik budowy – koordynator w specjalności konstrukcyjno-budowlanej posiadający doświadczenie na zabytkach zgodne z dyspozycją w art. 37 c* ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. z 2014 r. poz. 1446, z 2015r. poz. 397, 774, 1505, z 2016 r. poz. 1330, 1887, 1948, z 2017 r. poz. 60, 1086),
 - kierownik robót w specjalności elektrycznej,
 - kierownik robót w specjalności sanitarnej.

() Art. 37c. Robotami budowlanymi kieruje albo nadzór inwestorski wykonuje, przy zabytkach nieruchomych wpisanych do rejestru osoba, która posiada uprawnienia budowlane określone przepisami Prawa budowlanego oraz która przez co najmniej 18 miesięcy brała udział w robotach budowlanych prowadzonych przy zabytkach nieruchomych wpisanych do rejestru lub inwentarza muzeum będącego instytucją kultury.*

8.4. Wykonawcy mogą wspólnie ubiegać się o udzielenie zamówienia zgodnie z art. 23 ust. 1 ustawy. W takim przypadku, wykonawcy ustanawiają pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego. Jeżeli jako najkorzystniejsza została wybrana oferta wykonawców, o których mowa powyżej, zamawiający może żądać przed zawarciem umowy w sprawie zamówienia publicznego, umowy regulującej współpracę tych wykonawców.

8.5. Zamawiający najpierw dokona oceny ofert, a następnie zbada, czy wykonawca, którego oferta została oceniona jako najkorzystniejsza, nie podlega wykluczeniu oraz spełnia warunki udziału w postępowaniu.

8.6. Po złożeniu na wezwanie zamawiającego dokumentów - ocena spełniania warunków udziału w postępowaniu będzie prowadzona na podstawie treści złożonych oświadczeń lub dokumentów wymaganych zgodnie z art. 25a pzp i rozporządzeniem Ministra Rozwoju z dnia 26 lipca 2016 r. w sprawie rodzajów dokumentów jakich może żądać zamawiający od wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia (zmiana pzp -Dz. U. z 2016 r., poz. 1126).

9. Wykaz oświadczeń i dokumentów, jakie mają dostarczyć wykonawcy w celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu, braku podstaw do wykluczenia oraz potwierdzenia że oferowane roboty spełniają wymogi określone w treści SIWZ.

9.1. W celu wstępnego potwierdzenia, że wykonawca nie podlega wykluczeniu oraz spełnia warunki udziału w postępowaniu do oferty należy załączyć do oferty:

- oświadczenie o niepodleganiu wykluczeniu według wzoru stanowiącego załącznik nr 2 do niniejszej SIWZ oraz
- oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu według wzoru stanowiącego załącznik nr 3 do niniejszej SIWZ.

9.2. Zamawiający przed udzieleniem zamówienia, wezwie wykonawcę, którego oferta została najwyżej oceniona, do złożenia w wyznaczonym, nie krótszym niż 5 dni, terminie aktualnych na dzień złożenia oświadczeń lub dokumentów, o których mowa w rozdziale 9 pkt 9.3. SIWZ.

9.3. W celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu Zamawiający żąda na wezwanie, o którym mowa w ust. 9.2., złożenia w wyznaczonym terminie następujących dokumentów:

- 9.3.1. dokumenty potwierdzające, że wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia na sumę gwarancyjną określoną przez zamawiającego,
- 9.3.2. wykaz robót budowlanych wykonanych nie wcześniej niż w okresie ostatnich 8 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wraz z podaniem: ich rodzaju, wartości, dat i miejsca wykonania oraz podmiotów, na rzecz których te roboty zostały wykonane, z załączeniem dowodów określających czy te roboty budowlane zostały wykonane należycie, w szczególności informacji o tym czy roboty zostały wykonane zgodnie z przepisami prawa budowlanego i prawidłowo ukończone, przy czym dowodami, o których mowa są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego roboty budowlane były wykonywane, a jeżeli z uzasadnionej przyczyny o obiektywnych charakterze wykonawca nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – inne dokumenty potwierdzające spełnienie warunku opisanego w siwz (wzór wykazu robót stanowi załącznik nr 5 do SIWZ),
- 9.3.3. wykaz osób, skierowanych przez wykonawcę do realizacji zamówienia publicznego, zgodnie z treścią postawionego powyżej warunku, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, uprawnień, doświadczenia i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia publicznego, a także zakresu czynności jakie będą wykonywać, oraz informacją o podstawie dysponowania tymi osobami (wzór wykazu osób stanowi załącznik nr 6 do SIWZ).

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POIiŚ).

Wykonawcy zagraniczni:

- Wobec wykonawców zagranicznych obowiązują przepisy Rozporządzenia Ministra Rozwoju z dnia 26.07.2016 r w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia.
- Jeżeli w kraju, w którym miejsce zamieszkania ma osoba, której dokument miał dotyczyć, nie wydaje się takich dokumentów, zastępuje się go dokumentem zawierającym oświadczenie tej osoby złożonym przed notariuszem lub przed organem sądowym, administracyjnym albo organem samorządu zawodowego lub gospodarczego właściwym ze względu na miejsce zamieszkania tej osoby.
- W świetle prawa polskiego, przyjęcie oświadczenia przez notariusza wymaga zrozumienia przez niego treści składanego oświadczenia, wskazania tożsamości osoby składającej oświadczenie, faktu i daty stawienia przed notariuszem oraz złożenia oświadczenia.
- Dokumenty sporządzone w języku obcym są składane wraz z tłumaczeniem na język polski.
- W razie wątpliwości uznaje się, iż wersja polskojęzyczna jest wersją wiążącą.
- W celu przeliczenia na PLN wszystkich wartości i danych finansowych podanych w innych walutach niż złoty polski, Zamawiający zastosuje średni kurs Narodowego Banku Polskiego (NBP) aktualny na dzień publikacji ogłoszenia o zamówieniu w Biuletynie Zamówień Publicznych.,
- W przypadku wątpliwości co do treści dokumentu złożonego przez wykonawcę, zamawiający może zwrócić się do właściwych organów odpowiednio kraju, w którym wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania lub miejsce zamieszkania ma osoba, której dokument dotyczy, o udzielenie niezbędnych informacji dotyczących tego dokumentu.

9.4. W przypadku oferty składanej przez Wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia publicznego, dokumenty potwierdzające, że Wykonawca nie podlega wykluczeniu składa każdy z Wykonawców oddzielnie.

9.5. Zamawiający żąda od wykonawcy, który powołuje się na zasoby innych podmiotów na zasadach określonych w art. 22a ustawy, w celu wykazania braku istnienia wobec nich podstaw do wykluczenia oraz spełniania, w zakresie, w jakim powołuje się na ich zasoby, zamieszczenia informacji o tych podmiotach w oświadczeniu o nie podleganiu wykluczeniu oraz spełnieniu warunków udziału w postępowaniu - pkt 9.1 siwz.

9.6. Oświadczenia, o których mowa w niniejszym rozdziale dotyczące wykonawcy i innych podmiotów, na których zdolnościach lub sytuacji polega wykonawca na zasadach określonych w art. 22a ustawy oraz dotyczące podwykonawców, składane są w oryginale.

9.7. Inne dokumenty niż oświadczenia, o których mowa w 9.6., składane są w oryginale lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem. Poświadczenia za zgodność z oryginałem dokonuje odpowiednio wykonawca, podmiot, na którego zdolnościach lub sytuacji polega wykonawca, wykonawcy wspólnie ubiegający się o udzielenie zamówienia publicznego albo podwykonawca, w zakresie dokumentów, które każdego z nich dotyczą. Poświadczenie za zgodność z oryginałem następuje w formie pisemnej lub w formie elektronicznej.

9.8. Dokumenty sporządzone w języku obcym są składane wraz z tłumaczeniem na język polski.

9.9. Zgodnie z art. 24 ust. 11 ustawy wykonawca w terminie 3 dni od dnia zamieszczenia na stronie internetowej informacji określonych w art. 86 ust 5 (informacja z otwarcia ofert) przekazuje zamawiającemu oświadczenie o przynależności albo braku przynależności lub nie do grupy kapitałowej; w przypadku przynależności do tej samej grupy kapitałowej wykonawca może złożyć wraz z oświadczeniem dokumenty bądź informacje potwierdzające, że powiązania z innym wykonawcą nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu.

9.10. **W celu potwierdzenia, że oferowane roboty budowlane odpowiadają wymaganiom określonym w SIWZ, Zamawiający wymaga aby Wykonawca załączył do oferty:**

a) gablotę prototypową Typ G1B wg rysunku MNW_PW_A_GA_800 Schemat typów gablot TYP.G1B oraz rysunek warsztatowy do wykonywanej gabloty. UWAGA:

Załączony do oferty prototyp gabloty musi spełniać następujące kryteria:

- musi być zgodny z kolorami i materiałami określonymi w siwz i projekcie,
- musi zachować parametry oświetlenia określone w siwz i projekcie,
- musi być wykonany zgodnie z wytycznymi konserwatorskimi.

UWAGA! Dostarczony do oceny prototyp gabloty Typ G1B wg rysunku MNW_PW_A_GA_800 nie musi zawierać zawiesi/mocowań.

b) karty katalogowe lub opisy techniczne potwierdzające spełnienie przez oferowane w formularzu asortymentowo – cenowym urządzenia parametrów siwz.

10. Wymagania dotyczące wadium.

10.1. Zamawiający wymaga wniesienia wadium. Każdy wykonawca zobowiązany jest zabezpieczyć swoją ofertę wadium w wysokości 100.000,00 zł (słownie: sto tysięcy zł),

10.2. Wadium może być wniesione w następujących formach:

- a) pieniądzu;
- b) poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, z tym zastrzeżeniem, że poręczenie z kasy musi być poręczeniem pieniężnym;
- c) gwarancjach bankowych;
- d) gwarancjach ubezpieczeniowych;

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POIiŚ).

- e) poręczeniach udzielanych przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości (Dz.U. Nr 109, poz. 1158, z późn. zm.).

10.3. Wadium wnoszone w pieniądzu należy wpłacić przelewem na następujący rachunek Zamawiającego: BGK 83 1130 1017 0020 1460 6320 0001 , z dopiskiem: „wadium – przetarg nieograniczony – znak sprawy **12/2017.**”

10.4. Wadium należy wnieść przed upływem terminu składania ofert, przy czym wniesienie wadium w pieniądzu za pomocą przelewu bankowego zamawiający będzie uważał za skuteczne tylko wówczas, gdy bank prowadzący rachunek zamawiającego potwierdzi, że otrzymał taki przelew przed upływem terminu składania ofert. W wymienionym przypadku dołączenie do oferty kopii polecenia przelewu wystawionego przez wykonawcę jest warunkiem koniecznym, ale niewystarczającym do stwierdzenia przez zamawiającego terminowego wniesienia wadium przez wykonawcę.

10.5. Wadium wnoszone w poręczeniach lub gwarancjach należy załączyć do oferty w oryginale.

10.6. Kserokopie dowodu wniesienia wadium należy dołączyć do oferty lub złożyć w sekretariacie Zamawiającego.

10.7. Wadium musi obejmować cały okres związania ofertą.

10.8. Poręczenia bankowe, gwarancje bankowe i ubezpieczeniowe, poręczenia udzielane przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt. 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości muszą nieodwołalnie i bezwarunkowo zobowiązywać Poręczyciela lub Gwaranta do zapłaty kwoty pieniężnej na pierwsze wezwanie Zamawiającego, w wysokości odpowiadającej kwocie wadium.

10.9. Zamawiający zwróci niezwłocznie wadium według zasad określonych w art. 46 ustawy.

10.10. Zamawiający zatrzymuje wadium na zasadach określonych w art. 46 ust. 4 a i ust. 5 ustawy.

11. Opis sposobu przygotowywania ofert.

11.1. Każdy Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.

11.2. Ofertę należy przygotować ściśle według wymagań określonych w niniejszej SIWZ.

11.3. Oferta musi być podpisana przez osoby upoważnione do reprezentowania Wykonawcy (Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia). Oznacza to, iż jeżeli z dokumentu(ów) określającego(ych) status prawny Wykonawcy(ów) lub pełnomocnictwa (pełnomocnictw) wynika, iż do reprezentowania Wykonawcy(ów) upoważnionych jest łącznie kilka osób dokumenty wchodzące w skład oferty muszą być podpisane przez wszystkie te osoby.

- 11.4. Upoważnienie osób podpisujących ofertę do jej podpisania musi bezpośrednio wynikać z dokumentów dołączonych do oferty. Oznacza to, że jeżeli upoważnienie takie nie wynika wprost z dokumentu stwierdzającego status prawny Wykonawcy (odpisu z właściwego rejestru) to do oferty należy dołączyć oryginał lub poświadczoną notarialnie kopię stosownego pełnomocnictwa wystawionego przez osoby do tego upoważnione.
- 11.5. Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty.

Forma oferty.

- 11.6. Oferta musi być sporządzona w języku polskim, mieć formę pisemną i format nie większy niż A4. Arkusze o większych formatach należy złożyć do formatu A4. Dokumenty sporządzone w języku obcym są składane wraz z tłumaczeniem na język polski poświadczonym przez wykonawcę.
- 11.7. Stosowne wypełnienia we wzorach dokumentów stanowiących załączniki do SIWZ i wchodzących następnie w skład oferty mogą być dokonane komputerowo, maszynowo lub ręcznie.
- 11.8. Dokumenty przygotowywane samodzielnie przez Wykonawcę na podstawie wzorów stanowiących załączniki do SIWZ powinny mieć formę wydruku komputerowego lub maszynopisu.
- 11.9. Całość oferty powinna być złożona w formie uniemożliwiającej jej przypadkowe zdekompletowanie.
- 11.10. Wszelkie miejsca w ofercie, w których Wykonawca naniósł poprawki lub zmiany wpisywanej przez siebie treści, (czyli wyłącznie w miejscach, w których jest to dopuszczone przez Zamawiającego) muszą być parafowane przez osobę (osoby) podpisującą (podpisujące) ofertę. Wszelkie skreślenia i zmiany naniesione przez Wykonawcę w uprzednio wpisany przez niego tekst muszą być parafowane i datowane.

Zawartość oferty.

- 11.11. Kompletna oferta musi zawierać:
1. formularz oferty - sporządzony na podstawie wzoru stanowiącego załącznik nr 1 do siwz,
 2. formularz asortymentowo-cenowy sporządzony zgodnie z załącznikiem nr 8 do siwz,
 3. kosztorys ofertowy sporządzony metodą uproszczoną,
 4. Gablotę prototypową Typ G1B wg rysunku MNW_PW_A_GA_800 Schemat typów gablot TYP.G1B oraz rysunek warsztatowy do wykonywanej gabloty,

5. Karty katalogowe lub opisy techniczne potwierdzające spełnienie przez oferowane w formularzu asortymentowo – cenowym urządzenia parametrów siwz.
6. oświadczenia określone przez Zamawiającego (wzory stanowią załączniki nr 2 i 3 do SIWZ),
7. pełnomocnictwo(a) - w przypadku, gdy upoważnienie do podpisania oferty nie wynika bezpośrednio ze złożonego w ofercie odpisu z właściwego rejestru;
- 11.12. W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, dokument ustanawiający Pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie niniejszego zamówienia publicznego.
- 11.13. Informacje stanowiące tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji. Wykonawca, nie później niż w terminie składania ofert może zastrzec w ofercie (oświadczeniem zawartym w Formularzu Oferty), iż Zamawiający nie będzie mógł ujawnić informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji. Wykonawca uzasadnienie objęcia pewnych informacji tajemnicą przedsiębiorstwa dołączy do oferty.
- 11.14. Ofertę należy złożyć w zamkniętej kopercie oznakowanej w sposób następujący:
<NAZWA ZAMAWIAJĄCEGO I JEGO ADRES> oferta w <TRYB POSTĘPOWANIA> na <NAZWA (TYTUŁ) POSTĘPOWANIA> nie otwierać przed <DATA I GODZINA OTWARCIA OFERT> Koperta powinna być zabezpieczona w sposób gwarantujący zachowanie poufności jej treści oraz zabezpieczająca jej nienaruszalność do terminu otwarcia ofert.

12. Opis sposobu udzielania wyjaśnień dotyczących treści niniejszej SIWZ oraz oświadczenie, czy Zamawiający zamierza zwołać zebranie Wykonawców.

12.1. Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego z pisemną prośbą o wyjaśnienie treści SIWZ. Zamawiający niezwłocznie udzieli wyjaśnień, jednak nie później niż na 2 dni przed upływem terminu składania ofert, pod warunkiem że wniosek o wyjaśnienie treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia wpłynie do Zamawiającego nie później niż do końca dnia, w którym upływa połowa wyznaczonego terminu składania ofert. Jeżeli wniosek o wyjaśnienie treści SIWZ wpłynie po upływie terminu składania wniosku, o którym mowa powyżej, lub dotyczy udzielonych wyjaśnień, zamawiający może udzielić wyjaśnień albo pozostawić wniosek bez rozpoznania. Przedłużenie terminu składania ofert nie wpływa na bieg terminu składania wniosku, o którym mowa w zdaniu pierwszym.

12.2. Pytania należy kierować na adres Zamawiającego: Al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa lub pocztą elektroniczną na adres: dwronska@mnw.art.pl

- 12.3. Zamawiający nie zamierza zwoływać zebrania wykonawców.
- 12.4. W przypadku rozbieżności pomiędzy treścią niniejszej SIWZ, a treścią udzielonych odpowiedzi jako obowiązującą należy przyjąć treść pisma zawierającego późniejsze oświadczenie Zamawiającego.
- 12.5. W uzasadnionych przypadkach Zamawiający może w każdym czasie, przed upływem terminu do składania ofert, zmienić treść niniejszej SIWZ. Zmiana może wynikać z pytań zadanych przez Wykonawców, jak i z własnej inicjatywy Zamawiającego. Zmiana treści SIWZ będzie wiążąca przy składaniu ofert. Dokonana zmiana SIWZ zostanie niezwłocznie przekazana wszystkim wykonawcom, którym przekazano SIWZ oraz zamieszczona na stronie internetowej Zamawiającego.
- 12.6. Zamawiający przedłuży termin składania ofert, jeżeli w wyniku zmiany treści SIWZ nie prowadzącej do zmiany treści ogłoszenia o zamówieniu, niezbędny będzie dodatkowy czas na wprowadzenie zmian w ofertach. O przedłużeniu terminu składania ofert Zamawiający poinformuje Wykonawców, którym przekazano SIWZ oraz zamieści tę informację na swojej stronie internetowej.

13. Miejsce oraz termin składania i otwarcia ofert.

- 13.1. Oferty należy składać w siedzibie Zamawiającego – w Dziale Zamówień Publicznych (pok. 260), II piętro, w terminie do dnia 6 października 2017 r. do godz. 9.00
- 13.2. Oferta złożona po terminie zostanie zwrócona bez otwierania.
- 13.3. Oferty zostaną otwarte w siedzibie Zamawiającego, w dniu 6 października 2017 r. o godz. 9.30
- 13.4. Wykonawcy mogą uczestniczyć w publicznej sesji otwarcia ofert.
- 13.5. Niezwłocznie po otwarciu ofert zamawiający zamieszcza na stronie internetowej informacje dotyczące:
- 1) kwoty, jaką zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia;
 - 2) firm oraz adresów wykonawców, którzy złożyli oferty w terminie;
 - 3) ceny, terminu wykonania zamówienia, okresu gwarancji i warunków płatności zawartych w ofertach.

14. Sposób obliczenia ceny oferty.

- 14.1. Ceną oferty jest cena ryczałtowa brutto podana w Formularzu ofertowym.
- 14.2. Ceny muszą być podane w złotych polskich, cyfrowo, z zaokrągleniami do dwóch miejsc po przecinku.
- 14.3. Cena - należy przez to rozumieć cenę w rozumieniu ustawy z dnia 5 maja 2014 r. o informowaniu o cenach towarów i usług (Dz. U. z 2014 r. poz. 915).

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POIiŚ).

15. Wycofanie oferty lub jej zmiany.

- 15.1. Wykonawca może wprowadzać zmiany, poprawki i uzupełnienia do złożonych ofert pod warunkiem, że zamawiający otrzyma pisemne powiadomienie o wprowadzeniu zmian przed upływem terminu składania ofert.
- 15.2. Powiadomienie o wprowadzeniu zmian musi być złożone według takich samych wymagań, jak składana oferta tj. w dwóch kopertach (wewnętrznej i zewnętrznej) odpowiednio oznakowanych dodatkowo dopiskiem „ZMIANA”.
- 15.3. Wykonawca ma prawo przed upływem terminu składania ofert wycofać się z postępowania poprzez złożenie pisemnego powiadomienia (według takich samych zasad, jak wprowadzenie zmian i poprawek) z napisem na zewnętrznej kopercie „WYCOFANIE”.
- 15.4. Koperty oznaczone napisem „WYCOFANIE” będą otwierane w pierwszej kolejności i po stwierdzeniu poprawności postępowania wykonawcy oraz zgodności ze złożonymi ofertami, koperty wewnętrzne ofert wycofanych nie będą otwierane.
- 15.5. Koperty oznaczone dopiskiem „ZMIANA” zostaną otwarte przy otwieraniu oferty wykonawcy, który wprowadził zmiany i po stwierdzeniu poprawności procedury dokonywania zmian zostaną dołączone do oferty.

16. Ocena ofert.

- 16.1. W odniesieniu do wykonawców, Zamawiający dokona oceny ofert na podstawie następujących kryteriów:

I.p.	Opis kryteriów oceny	Znaczenie
1.	CENA	60 %
2.	OKRES GWARANCJI	10 %
3.	JAKOŚĆ	30%

- 16.2. Zamawiający porówna i oceni oferty w następujący sposób:

- a) w zakresie kryterium „cena” ocena kryterium nastąpi w skali punktowej od 0 do 60 pkt, według wzoru:

$$\frac{\text{najniższa cena brutto spośród złożonych ofert}}{\text{cena brutto w ofercie badanej}} \times 100 \times 60 \%$$

- b) w zakresie kryterium „okres gwarancji” ocena kryterium nastąpi w skali punktowej od 0 do 10 pkt. Zamawiający przyzna punkty w sposób następujący: Proponowany okres gwarancji na wykonane roboty budowlane nie może być krótszy niż 36 miesięcy i nie dłuższy niż 120 miesięcy. Oferta Wykonawcy, który zaoferuje okres gwarancji krótszy niż

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POIiŚ).

36 miesięcy lub nie określi oferowanego terminu gwarancji zostanie odrzucona. Oferta Wykonawcy który zaoferuje okres gwarancji dłuższy niż 120 miesięcy zostanie oceniona tak, jakby zaoferowany okres gwarancji wynosił 120 miesięcy.

Punkty w kryterium okres gwarancji zostaną przyznane według wzoru:

Okres gwarancji badanej oferty

----- x 100 x 10%

Najdłuższy okres gwarancji oferty (max. 120 m-cy)

c) W zakresie kryterium „jakość” ocena kryterium nastąpi w następujący sposób:

Wykonawca wraz z ofertą zobowiązany jest dostarczyć Zamawiającemu Gablotę prototypową Typ G1B wg rysunku MNW_PW_A_GA_800 Schemat typów gablot TYP.G1B oraz rysunek warsztatowy do wykonywanej gabloty. Zamawiający oceni Gablotę prototypową w następujący sposób:

1. NIEWIDOCZNE SPAWY, BRAK WIDOCZNYCH ŁĄCZEŃ; ESTETYCZNE KLEJENIE SZKŁA – BEZ WIDOCZNEGO KLEJU

Wykonawca otrzyma 4 pkt, jeżeli spawy będą niewidoczne i brak będzie widocznych łączy. Wykonawca otrzyma 0 pkt, jeżeli spawy będą widoczne i będą widoczne łączenia;

2. RÓWNA POWŁOKA MALARSKA (bez zarysowań i pęcherzy, ten sam odcień farby) Wykonawca otrzyma 4 pkt, jeżeli powłoka malarska będzie równa (bez zarysowań i pęcherzy, ten sam odcień farby) Wykonawca otrzyma 0 pkt, jeżeli powłoka malarska będzie nierówna (zarysowania i /lub pęcherze, inny odcień farby);

3. BRAK WIDOCZNYCH ELEMENTÓW TECHNICZNYCH, KABLI, MOCOWAŃ. Wykonawca otrzyma 4 pkt, jeżeli nie będzie widocznych elementów technicznych, kabli, mocowań. Wykonawca otrzyma 0 pkt, jeżeli będą widoczne elementy techniczne, kable, mocowania;

4. ŁATWOŚĆ OTWIERANIA I ZAMYKANIA. Wykonawca otrzyma 4 pkt, jeżeli gablota będzie łatwo się zamykała i otwierała. Wykonawca otrzyma 0 pkt, jeżeli gablota będzie ciężko/trudno się zamykała i otwierała.

5. OPAKOWANIE ZAPEWNIAJĄCE BEZPIECZEŃSTWO W TRANSPORCIE .

Wykonawca otrzyma 4 pkt, jeżeli gablota zostanie dostarczona w opakowaniu zapewniającym bezpieczeństwo w transporcie. Wykonawca otrzyma 0 pkt, jeżeli gablota zostanie dostarczona w opakowaniu nie zapewniającym bezpieczeństwo w transporcie

Zamawiający oceni Rysunek warsztatowy w następujący sposób:

1. PEŁNE WYMIARY ZEW I WEW pozwalające na dokładne odczytanie rysunków – Wykonawca otrzyma od 0 do 3 pkt.
2. SZCZEGÓŁOWOŚĆ, SKALA DETALI – Wykonawca otrzyma od 0 do 3 pkt.
3. CZYTELNOŚĆ RYSUNKU – Wykonawca otrzyma od 0 do 2 pkt.
4. ZAZNACZONE SPAWY, ŁĄCZENIA, ŚRUBY, NITY – Wykonawca otrzyma od 0 do 2 pkt.

UWAGA! Załączony do oferty prototyp gabloty:

- musi być zgodny z kolorami i materiałami określonymi w siwz i projekcie,
- musi zachować parametry oświetlenia określone w siwz i projekcie,
- musi być wykonany zgodnie z wytycznymi konserwatorskimi.

UWAGA! Dostarczony do oceny prototyp gabloty Typ G1B wg rysunku MNW_PW_A_GA_800 nie musi zawierać zawiesi/mocowań.

- 16.3. Za najkorzystniejszą ofertę zostanie uznana oferta, która uzyska najwyższą sumę punktów z wszystkich kryteriów.
- 16.4. Zamawiający udzieli zamówienia wykonawcy, którego oferta została oceniona jako najkorzystniejsza w oparciu o podane kryteria wyboru, tj. uzyskała najwyższą liczbę punktów oraz oferta odpowiada wszystkim wymaganiom określonym w niniejszej specyfikacji a wykonawca spełni warunki zamówienia i nie podlega wykluczeniu.
- 16.5. Zamawiający poinformuje niezwłocznie wszystkich wykonawców o 1) wyborze najkorzystniejszej oferty, podając nazwę albo imię i nazwisko, siedzibę albo miejsce zamieszkania i adres, jeżeli jest miejscem wykonywania działalności wykonawcy, którego ofertę wybrano, oraz nazwy albo imiona i nazwiska, siedziby albo miejsca zamieszkania i adresy, jeżeli są miejscami wykonywania działalności wykonawców, którzy złożyli oferty, a także punktację przyznaną ofertom w każdym kryterium oceny ofert i łączną punktację, 2) wykonawcach, którzy zostali wykluczeni, 3) wykonawcach, których oferty zostały odrzucone, powodach odrzucenia oferty, 7) unieważnieniu postępowania – podając uzasadnienie faktyczne i prawne.

17. Wykluczenie Wykonawcy.

17.1. Z postępowania o udzielenie zamówienia wyklucza się:

- a) wykonawcę, który nie wykazał spełniania warunków udziału w postępowaniu lub nie został zaproszony do negocjacji lub złożenia ofert wstępnych albo ofert, lub nie wykazał braku podstaw wykluczenia;
- b) wykonawcę będącego osobą fizyczną, którego prawomocnie skazano za przestępstwo:
 - o którym mowa w art. 165a, art. 181–188, art. 189a, art. 218–221, art. 228–230a, art. 250a, art. 258 lub art. 270–309 ustawy z dnia 6 czerwca 1997 r. – Kodeks karny

- (Dz. U. poz. 553, z późn. zm.⁵)) lub art. 46 lub art. 48 ustawy z dnia 25 czerwca 2010 r. o sporcie (Dz. U. z 2016 r. poz. 176),
- o charakterze terrorystycznym, o którym mowa w art. 115 § 20 ustawy z dnia 6 czerwca 1997 r. – Kodeks karny,
 - skarbowe,
 - o którym mowa w art. 9 lub art. 10 ustawy z dnia 15 czerwca 2012 r. o skutkach powierzania wykonywania pracy cudzoziemcom przebywającym wbrew przepisom na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej (Dz. U. poz. 769);
- c) wykonawcę, jeżeli urzędującego członka jego organu zarządzającego lub nadzorczego, wspólnika spółki w spółce jawnej lub partnerskiej albo komplementariusza w spółce komandytowej lub komandytowo-akcyjnej lub prokurenta prawomocnie skazano za przestępstwo, o którym mowa w pkt b);
- d) wykonawcę, wobec którego wydano prawomocny wyrok sądu lub ostateczną decyzję administracyjną o zaleganiu z uiszczeniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne, chyba że wykonawca dokonał płatności należnych podatków, opłat lub składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne wraz z odsetkami lub grzywnami lub zawarł wiążące porozumienie w sprawie spłaty tych należności;
- e) wykonawcę, który w wyniku zamierzonego działania lub rażącego niedbalstwa wprowadził zamawiającego w błąd przy przedstawieniu informacji, że nie podlega wykluczeniu, spełnia warunki udziału w postępowaniu lub obiektywne i niedyskryminacyjne kryteria, zwane dalej „kryteriami selekcji”, lub który zataił te informacje lub nie jest w stanie przedstawić wymaganych dokumentów;
- f) wykonawcę, który w wyniku lekkomyślności lub niedbalstwa przedstawił informacje wprowadzające w błąd zamawiającego, mogące mieć istotny wpływ na decyzje podejmowane przez zamawiającego w postępowaniu o udzielenie zamówienia;
- g) wykonawcę, który bezprawnie wpływał lub próbował wpłynąć na czynności zamawiającego lub pozyskać informacje poufne, mogące dać mu przewagę w postępowaniu o udzielenie zamówienia;
- h) wykonawcę, który brał udział w przygotowaniu postępowania o udzielenie zamówienia lub którego pracownik, a także osoba wykonująca pracę na podstawie umowy zlecenia, o dzieło, agencyjnej lub innej umowy o świadczenie usług, brał udział w przygotowaniu takiego postępowania, chyba że spowodowane tym zakłócenie konkurencji może być wyeliminowane w inny sposób niż przez wykluczenie wykonawcy z udziału w postępowaniu;
- i) wykonawcę, który z innymi wykonawcami zawarł porozumienie mające na celu zakłócenie konkurencji między wykonawcami w postępowaniu o udzielenie zamówienia, co zamawiający jest w stanie wykazać za pomocą stosownych środków dowodowych;

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POIiŚ).

- j) wykonawcę będącego podmiotem zbiorowym, wobec którego sąd orzekł zakaz ubiegania się o zamówienia publiczne na podstawie ustawy z dnia 28 października 2002 r. o odpowiedzialności podmiotów zbiorowych za czyny zabronione pod groźbą kary (Dz. U. z 2015 r. poz. 1212, 1844 i 1855 oraz z 2016 r. poz. 437 i 544);
 - k) wykonawcę, wobec którego orzeczono tytułem środka zapobiegawczego zakaz ubiegania się o zamówienia publiczne;
 - l) wykonawców, którzy należąc do tej samej grupy kapitałowej, w rozumieniu ustawy z dnia 16 lutego 2007 r. o ochronie konkurencji i konsumentów (Dz. U. z 2015 r. poz. 184, 1618 i 1634), złożyli odrębne oferty, oferty częściowe lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, chyba że wykażą, że istniejące między nimi powiązania nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu o udzielenie zamówienia.
- 17.2. Ofertę wykonawcy wykluczonego uznaje się za odrzuconą.

18. Wzór umowy.

Wzór umowy stanowi załącznik nr 4 do SIWZ.

19. Zmiana umowy.

Zamawiający przewiduje możliwość zmiany umowy o udzielenie zamówienia publicznego w przypadku zaistnienia okoliczności określonych we wzorze umowy.

20. Zabezpieczenie należytego wykonania umowy.

- 20.1 Zamawiający wymaga wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy w wysokości 10% ceny całkowitej podanej w ofercie.
- 20.2. Obligatoryjne formy zabezpieczenia należytego wykonania umowy:
- 1) w pieniądzu,
 - 2) poręczeniach bankowych lub poręczeniach spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej, z tym że zobowiązanie kasy jest zawsze zobowiązaniem pieniężnym,
 - 3) gwarancjach bankowych,
 - 4) gwarancjach ubezpieczeniowych,
 - 5) poręczeniach udzielane przez podmioty, o których mowa w art. 6b ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 9 listopada 2000 r. o utworzeniu Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości (Dz.U. Nr 109, poz. 1158 z późn. zm.).
- 20.3. Zabezpieczenie należytego wykonania umowy wnoszone w pieniądzu należy wnieść na konto bankowe wskazane przez Zamawiającego.
- 20.4. Zabezpieczenie należytego wykonania umowy w innej formie niż pieniądź (oryginał dokumentu) należy zdeponować w siedzibie Zamawiającego najpóźniej w dniu zawarcia umowy.

20.5. Zabezpieczenie należytego wykonania umowy należy wnieść przed zawarciem umowy w sprawie zamówienia publicznego.

20.6. Zwrot zabezpieczenia należytego wykonania umowy nastąpi zgodnie z art. 151 pzp.

21. Informacje o formalnościach jakie powinny zostać dopełnione po wyborze oferty w celu zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego.

21.1. Zamawiający zawiera umowę w sprawie zamówienia publicznego, z zastrzeżeniem art. 183 ustawy PZP, w terminie nie krótszym niż 5 dni od dnia przesłania zawiadomienia o wyborze najkorzystniejszej oferty, jeżeli zawiadomienie to zostało przesłane przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, albo 10 dni – jeżeli zostało przesłane w inny sposób.

21.2. Zamawiający może zawrzeć umowę w sprawie zamówienia publicznego przed upływem terminów, o których mowa w ust. 1, jeżeli w postępowaniu o udzielenie zamówienia:

- a) złożono tylko jedną ofertę,
- b) upłynął termin do wniesienia odwołania na czynności zamawiającego wymienione w art. 180 ust. 2 lub w następstwie jego wniesienia Izba ogłosiła wyrok lub postanowienie kończące postępowanie odwoławcze.

21.3. Jeżeli wykonawca, którego oferta została wybrana, uchyla się od zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego lub nie wnosi wymaganego zabezpieczenia należytego wykonania umowy, zamawiający może wybrać ofertę najkorzystniejszą spośród pozostałych ofert bez przeprowadzania ich ponownego badania i oceny, chyba że zachodzą przesłanki unieważnienia postępowania, o których mowa w art. 93 ust. 1 ustawy.

22. Środki ochrony prawnej.

22.1. Środki ochrony prawnej określone w niniejszym dziale przysługują wykonawcy, uczestnikowi konkursu, a także innemu podmiotowi, jeżeli ma lub miał interes w uzyskaniu danego zamówienia oraz poniósł lub może ponieść szkodę w wyniku naruszenia przez zamawiającego przepisów ustawy.

22.2. Środki ochrony prawnej wobec ogłoszenia o zamówieniu oraz specyfikacji istotnych warunków zamówienia przysługują również organizacjom wpisanym na listę, o której mowa w art. 154 pkt 5 ustawy.

22.3. Odwołanie przysługuje wyłącznie od niezgodnej z przepisami ustawy czynności zamawiającego podjętej w postępowaniu o udzielenie zamówienia lub zaniechania czynności, do której zamawiający jest zobowiązany na podstawie ustawy.

22.4. Odwołanie przysługuje wyłącznie wobec czynności:

- a. określenia warunków udziału w postępowaniu;
- b. wykluczenia odwołującego z postępowania o udzielenie zamówienia;

- c. odrzucenia oferty odwołującego;
 - d. opisu przedmiotu zamówienia;
 - e. wyboru najkorzystniejszej oferty.
- 22.5. Odwołanie wnosi się do Prezesa Izby w formie pisemnej lub w postaci elektronicznej, podpisane bezpiecznym podpisem elektronicznym weryfikowanym przy pomocy ważnego kwalifikowanego certyfikatu lub równoważnego środka, spełniającego wymagania dla tego rodzaju podpisu.
- 22.6. Odwołanie powinno wskazywać czynności lub zaniechanie czynności zamawiającego, której zarzuca się niezgodność z przepisami ustawy, zawierać zwięzłe przedstawienie zarzutów, określać żądanie oraz wskazywać okoliczności faktyczne i prawne uzasadniające wniesienie odwołania.
- 22.7. Odwołujący przesyła kopię odwołania zamawiającemu przed upływem terminu do wniesienia odwołania w taki sposób, aby mógł on zapoznać się z jego treścią przed upływem tego terminu. Domniemywa się, iż zamawiający mógł zapoznać się z treścią odwołania przed upływem terminu do jego wniesienia, jeżeli przesłanie jego kopii nastąpiło przed upływem terminu do jego wniesienia przy użyciu środków komunikacji elektronicznej.
- 22.8. Odwołanie wnosi się: w terminie 5 dni od dnia przesłania informacji o czynności zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia – jeżeli zostały przesłane w sposób określony w art. 180 ust. 5 zdanie drugie albo w terminie 10 dni – jeżeli zostały przesłane w inny sposób.
- 22.9. Odwołanie wobec treści ogłoszenia o zamówieniu oraz wobec postanowień specyfikacji istotnych warunków zamówienia wnosi się w terminie 5 dni od dnia zamieszczenia ogłoszenia w Biuletynie Zamówień Publicznych lub specyfikacji istotnych warunków zamówienia na stronie internetowej - jeżeli wartość zamówienia jest mniejsza niż kwoty określone w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8.
- 22.10. W przypadku wniesienia odwołania po upływie terminu składania ofert bieg terminu związania ofertą ulega zawieszeniu do czasu ogłoszenia przez Izbę orzeczenia.
- 22.11. Pozostałe kwestie związane ze środkami ochrony prawnej określone są w dziale VI „Środki ochrony prawnej” ustawy.

Załączniki do SIWZ:

1. formularz oferty,
2. oświadczenie o niepodleganiu wykluczeniu,
3. oświadczenie – spełnianiu warunków udziału w postępowaniu,
4. wzór umowy na roboty budowlane,
5. Wykaz robót,



6. Wykaz osób,
7. Oświadczenie o grupie kapitałowej,
8. formularz asortymentowo-cenowy,
9. Opis przedmiotu zamówienia:
 - a. suplement do SIWZ
 - b. Projekt wykonawczy,
 - c. STWiOR,
 - d. ekspertyza nośności stropów,
 - e. przedmiary robót (tylko pomocniczo)
 - f. wytyczne dotyczące mocowań i zawiesi do gablot;
 - g. materiały do wykonania podpisów i grafik

ZATWIERDZAM:

Antoni Gryboś

.....
Zastępca Dyrektora ds. Zarządzania
Muzeum Narodowe w W (podpis)

Załącznik 1 do SIWZ

ZAMAWIAJĄCY:

Muzeum Narodowe w Warszawie

Al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa

FORMULARZ OFERTOWY

.....
/miejscowość i data/

Dane wykonawcy:

Nazwa

Adres

Nr faksu nr telefonu kontaktowego

Adres e mailowy.....

Numer NIPnumer REGON

Numer rejestru KRS/ CEiDG/

Nr konta do zwrotu wadium:.....

Wykonawca jest małym/średnim przedsiębiorcą: TAK/NIE

Nawiązując do ogłoszenia o przetargu nieograniczonym na zadanie pn. Roboty budowlane dla Projektu „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” w ramach Działania 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury oś priorytetowa VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020:

1. Oświadczamy, iż oferujemy:

1.1. realizację przedmiotu zamówienia za cenę netto zł (słownie:) + należny podatek VAT tj. za łączną cenę brutto: zł (słownie:), w tym:

L.p.	dotyczy	Oferowana cena netto	Oferowana cena brutto
1.	Roboty budowlane i wyposażenie budowlane		
2.	Ekspozycja stała		

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POIiŚ).

3.	Wentylacja i klimatyzacja		
4.	Instalacje elektryczne		
5.	Dostawa i montaż urządzeń AV - multimedia		
Oferowana cena łączna brutto:			

1.2. Oferujemy okres gwarancji miesięcy licząc od dnia podpisania końcowego protokołu odbioru robót.

1.3. Do oferty dołączamy prototyp gabloty wg wymogów zamówienia wskazanych w treści SIWZ

2. Oświadczamy, że zapoznaliśmy się ze Specyfikacją Istotnych Warunków Zamówienia wraz z modyfikacjami SIWZ i odpowiedziami na pytania o wyjaśnienie treści SIWZ, nie wnosimy do niej zastrzeżeń oraz uzyskaliśmy konieczne informacje do przygotowania oferty i zobowiązujemy się spełnić wymienione w Specyfikacji wymagania i żądania Zamawiającego.
3. Oświadczamy, że uważamy się za związanych niniejszą ofertą przez czas wskazany w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.
4. Oświadczamy, że zawarty w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia wzór umowy (załącznik nr 4 do SIWZ) został przez nas zaakceptowany i zobowiązujemy się, w przypadku wyboru naszej oferty, do zawarcia umowy na w/w warunkach, w miejscu i terminie wskazanym przez Zamawiającego.
5. Oświadczamy, iż podany powyżej numer faksu i adres e-mailowy zobowiązujemy się utrzymywać w gotowości do przyjęcia transmisji przez okres trwania przedmiotowego postępowania.
6. Załącznikami do niniejszej oferty są:
 - a.

/proszę wymienić wszystkie wymagane w SIWZ dokumenty/
7. Oświadczam(y), iż przedmiot zamówienia wykonamy sami/z udziałem podwykonawców*)
8. Przy realizacji zamówienia zamierzam(y) korzystać z pomocy podwykonawców w następującym zakresie.....
9. Nazwy firm podwykonawców.....
10. Informuję, iż wybór naszej oferty będzie/nie będzie* prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego - jeżeli nie poniższe należy przekreślić.

Dotyczy:

.....

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POIiŚ).



Proszę podać nazwę (rodzaj) towaru lub usługi, których dostawa lub świadczenie będzie prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego

Kwota podatku:

*) *niepotrzebne skreślić*

Podpis:

.....



Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POIiŚ).

Załącznik nr 2 do SIWZ - wzór oświadczenia wykonawcy o niepodleganiu wykluczeniu z postępowania.

ZAMAWIAJĄCY:

Muzeum Narodowe w Warszawie
Al. Jerozolimskie 3
00-495 Warszawa

Dane wykonawcy:

Nazwa

Adres

NIP

reprezentowany przez:

.....

(imię, nazwisko, stanowisko/podstawa do reprezentacji)

Oświadczenie wykonawcy

składane na podstawie art. 25a ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r.

Prawo zamówień publicznych (dalej jako: ustawa Pzp),

DOTYCZĄCE PRZESŁANEK WYKLUCZENIA Z POSTĘPOWANIA

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn. Roboty budowlane dla Projektu „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” w ramach Działania 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury oś priorytetowa VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 -2020 prowadzonego przez Zamawiającego Muzeum Narodowe w Warszawie, oświadczam, co następuje:

OŚWIADCZENIA DOTYCZĄCE WYKONAWCY:

Oświadczam, że nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust 1 pkt 12-23 ustawy Pzp.

..... (miejscowość), dnia r.

.....

(podpis)

Oświadczam, że zachodzą w stosunku do mnie podstawy wykluczenia z postępowania na podstawie art. 24 ust. 1 pkt 13-14, 16-20 ustawy Pzp. Jednocześnie oświadczam, że w związku

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POIiŚ).

z ww. okolicznością, na podstawie art. 24 ust. 8 ustawy Pzp podjąłem następujące środki naprawcze:

..... (miejscowość), dnia r.

.....
(podpis)

OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODMIOTU, NA KTÓREGO ZASOBY POWOŁUJE SIĘ WYKONAWCA:

Oświadczam, że w stosunku do następującego/ych podmiotu/tów, na którego/ych zasoby powołuję się w niniejszym postępowaniu, tj.:
.....(podać pełną nazwę/firmę, adres, a także w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG)
nie zachodzą podstawy wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia.

..... (miejscowość), dnia r.

.....
(podpis)

OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODANYCH INFORMACJI:

Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

..... (miejscowość), dnia r.

.....
(podpis)

Załącznik nr 3 do SIWZ – wzór oświadczenia wykonawcy o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu.

ZAMAWIAJĄCY:

Muzeum Narodowe w Warszawie

Al. Jerozolimskie 3

00-495 Warszawa

Dane wykonawcy:

Nazwa

Adres

NIP

reprezentowany przez:

.....

(imię, nazwisko, stanowisko/podstawa do reprezentacji)

oświadczenie wykonawcy

składane na podstawie art. 25a ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r.

Prawo zamówień publicznych (dalej jako: ustawa Pzp),

DOTYCZĄCE SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn. Roboty budowlane dla Projektu „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” w ramach Działania 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury oś priorytetowa VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 -2020, prowadzonego przez Zamawiającego Muzeum Narodowe w Warszawie, oświadczam, co następuje:

INFORMACJA DOTYCZĄCA WYKONAWCY:

Oświadczam, że spełniam warunki udziału w postępowaniu określone przez zamawiającego w pkt 8.1-3 siwz.

..... (miejscowość), dnia r.

.....

(podpis)

INFORMACJA W ZWIĄZKU Z POLEGANIEM NA ZASOBACH INNYCH PODMIOTÓW:

Oświadczam, że w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, określonych przez zamawiającego w 8.1-3 siwz, polegam na zasobach następującego/ych podmiotu/ów.....

....., w następującym zakresie:

(wskazać podmiot i określić odpowiedni zakres dla wskazanego podmiotu).

..... *(miejscowość)*, dnia r.

.....
(podpis)

OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODANYCH INFORMACJI:

Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

..... *(miejscowość)*, dnia r.

.....

Załącznik nr 4 do SIWZ – wzór umowy

WZÓR UMOWY

zawarta dnia r. w Warszawie, pomiędzy:

Muzeum Narodowym w Warszawie, z siedzibą 00-495 Warszawa, Al. Jerozolimskie 3, wpisanym do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod nr RIK 23/92, NIP 526-03-09-719, REGON 000275990, zwanym dalej „Zamawiającym”, reprezentowanym przez:

- 1) dr Agnieszkę Morawińską - Dyrektora Naczelnego Muzeum
- 2) Katarzynę Dziechciarz - Główną Księgową,

a

..... z siedzibą:, NIP, REGON wpisaną do KRS pod numerem zwanym dalej „Wykonawcą”, reprezentowanym przez:

- 1)
- 2)

Zgodnie z wynikiem przeprowadzonego na podstawie ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (*t.j.d.* Dz. U. z 2017 r., poz. 1579, z późn. zm.) postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego, Strony zawierają umowę o następującej treści:

§ 1 Przedmiot Umowy

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje do realizacji wykonanie robót budowlanych dla Projektu „*Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie*” w ramach Działania 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury oś priorytetowa VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 - 2020.
2. Szczegółowy zakres rzeczowy oraz warunki wykonania zamówienia zawarte są w dokumentacji projektowo budowlanej wykonawczej, STWiOR oraz w warunkach zamówienia publicznego /SIWZ/ wraz z załącznikami.
3. Następujące czynności niezbędne do realizacji zamówienia muszą być wykonywane przez osoby zatrudnione przez wykonawcę lub podwykonawcę (także dalszego podwykonawcę) na podstawie umowy o pracę: - prace związane z wykończeniem wnętrza

Dotyczy projektu pn. „*Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie*” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POIiŚ).

(tynkowanie i malowanie ścian oraz sufitów, wykonywanie okładzin podłogowych i ściennych).

4. Wykonawca zobowiązany jest do:

- 4.1. wykonywania robót wymienionych w pkt 3 wyłącznie przez osoby zatrudnione przez wykonawcę na podstawie umowy o pracę oraz do przekazania imiennego wykazu osób wykonujących prace objęte przedmiotem niniejszej umowy, ze wskazaniem rodzaju wykonywanych przez nich prac oraz podstawy zatrudnienia, a także jego aktualizowania, na żądanie Zamawiającego, oraz do przekazania w terminie 3 dni roboczych od dnia zgłoszenia żądania, dokumentów potwierdzających zatrudnienie na podstawie umowy o pracę (według wyboru Zamawiającego: zanonimizowanych umów o pracę bez ujawniania danych osobowych, comiesięcznych raportów RMUA, oświadczenia pracownika itp.), także jeśli pracodawcą jest podwykonawca lub dalszy podwykonawca. Kopia umowy/umów powinna zostać zanonimizowana w sposób zapewniający ochronę danych osobowych pracowników, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. *o ochronie danych osobowych* (tj. w szczególności² bez adresów, nr PESEL pracowników). Imię i nazwisko pracownika nie podlega anonimizacji. Informacje takie jak: data zawarcia umowy, rodzaj umowy o pracę i wymiar etatu powinny być możliwe do zidentyfikowania.
- 4.2. zapewnienia, w przypadku korzystania z podwykonawców, wykonywania robót objętych przedmiotem zamówienia wyłącznie przez osoby zatrudnione przez podwykonawcę lub dalszego podwykonawcę na podstawie umowy o pracę.
- 4.3. zobowiązania podwykonawców lub dalszych podwykonawców do tego, aby przedmiot zamówienia wykonywany był wyłącznie przez osoby zatrudnione przez nich na podstawie umowy o pracę.

§ 2 Oświadczenia Wykonawcy

1. Wykonawca zrealizuje Przedmiot Umowy w terminie określonym w niniejszej Umowie, zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami i sztuką budowlaną i konserwatorską.
2. Wykonawca oświadcza, że dysponuje odpowiednim potencjałem techniczno-organizacyjnym, wiedzą i doświadczeniem pozwalającym na należyte zrealizowanie Zamówienia.
3. Wykonawca potwierdza, że zachowując najwyższą staranność zawodową zbadał otrzymaną od Zamawiającego dokumentację projektową i stwierdza, że jest ona wystarczająca do wykonania Zamówienia zgodnie z postanowieniami niniejszej umowy.

² Wylczenie ma charakter przykładowy. Umowa o pracę może zawierać również inne dane, które podlegają anonimizacji. Każda umowa powinna zostać przeanalizowana przez składającego pod kątem przepisów ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. *o ochronie danych osobowych*; zakres anonimizacji umowy musi być zgodny z przepisami ww. ustawy.

4. Wykonawca oświadcza, że przed złożeniem oferty w przedmiotowym postępowaniu zapoznał się ze wszystkimi warunkami lokalizacyjnymi, terenowymi i realizacyjnymi i uwzględnił je w cenie ofertowej.
5. Wykonawca zobowiązuje się wykonać Przedmiot Umowy przy użyciu materiałów zgodnych z wymaganiami Zamawiającego.
6. Na każde żądanie Zamawiającego materiały te zostaną poddane badaniom na koszt Wykonawcy w miejscu produkcji, na placu budowy lub też w określonym przez Zamawiającego miejscu. Do czasu odbioru Przedmiotu Umowy Wykonawca będzie przechowywał: certyfikaty, atesty i dopuszczenia do stosowania.
7. Wszystkie podstawowe materiały budowlane muszą posiadać aktualne certyfikaty, świadectwa jakości, atesty itp. które należy dołączyć do dokumentacji odbiorowej.
8. Wykonawca w porozumieniu z Działem Inwestycji i Administracji Muzeum ustali czas i zasady przebywania swoich pracowników na terenie należącym do Zamawiającego.
9. Wykonawca zapewni osobistą obecność kierownika budowy codziennie na terenie budowy i jego uczestnictwo w spotkaniach koordynacyjnych, organizowanych przez Zamawiającego i nadzór inwestorski nie rzadziej niż jeden raz w tygodniu.

§ 3 Termin realizacji Umowy

1. Wykonawca zobowiązany jest do realizacji przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1 umowy w terminie 12 miesięcy od dnia podpisania umowy z zastrzeżeniem, iż przekazanie kodu źródłowego do systemu zarządzania treścią określonego w pkt 42 formularza asortymentowo-cenowego musi nastąpić do dnia 28 lutego 2018 r.
2. Termin zakończenia wykonywania przedmiotu umowy należy rozumieć jako termin pisemnego potwierdzenia przez Zamawiającego końcowego odbioru robót.
3. Szczegółowe terminarz realizacji przedmiotu umowy określa HARMONOGRAM stanowiący załącznik nr 1 do niniejszej umowy, sporządzony przez Wykonawcę w uzgodnieniu z Zamawiającym najpóźniej w terminie 21 dni od daty zawarcia niniejszej umowy.
4. HARMONOGRAM stanowić będzie jednocześnie terminarz rzeczowego wykonania robót oraz plan płatności.
5. Każda zgłoszona przez Wykonawcę przy odbiorze częściowym zmiana Harmonogramu w trakcie wykonywania przedmiotu umowy wymaga każdorazowo zatwierdzenia przez Zamawiającego i nie wymaga formy aneksu do umowy.
6. Wprowadzenie na budowę i przystąpienie do realizacji Zamówienia odbędzie się w terminie do 7 dni od dnia podpisania Umowy. W chwili rozpoczęcia robót Wykonawca zobowiązany jest do przedstawienia Zamawiającemu kopii aktualnych uprawnień budowlanych:
 - a. kierownika budowy – koordynatora w specjalności konstrukcyjno-budowlanej,

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POIiŚ).

- b. kierownika robót w specjalności elektrycznej,
 - c. kierownika robót w specjalności sanitarnej,
7. W przypadku nie przystąpienia do realizacji Zamówienia w terminie określonym w ust. 6 powyżej, Zamawiający wezwie Wykonawcę do niezwłocznego przystąpienia do wykonania Zamówienia.
8. Jeżeli mimo upływu terminu wyznaczonego do przystąpienia Wykonawca nie rozpocznie realizacji robót, Zamawiający będzie uprawniony będzie do odstąpienia od Umowy z winy Wykonawcy.
9. Po zakończeniu wykonywania robót objętych przedmiotem umowy/Zamówienia, Wykonawca w terminie 10 dni zlikwiduje swoje zaplecze techniczne oraz uporządkuje teren po budowie.

§ 4 Wynagrodzenie Wykonawcy

Za wykonanie przedmiotu zamówienia określonego w § 1 umowy Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie ryczałtowe w wysokości **zł brutto** (słownie:) w tym: zł netto (słownie: zł) plus kwota podatku VAT tj. zł.

§5 Ogólne zasady wykonania Umowy

1. Wykonawca zobowiązuje się zrealizować Inwestycję, w szczególności, zgodnie z:
- a. najwyższą starannością,
 - b. efektywnością,
 - c. najlepszą praktyką i wiedzą zawodową,
 - d. zasadami wiedzy technicznej,
 - e. obowiązującymi przepisami prawa, w tym prawa budowlanego oraz przepisami sanitarnymi,
 - f. normami technicznymi i technologicznymi,
 - g. standardami zabezpieczenia p.poż. i bhp oraz przepisami dotyczącymi ochrony środowiska,
 - h. zapisami *Ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami*, odnoszącymi się do niej rozporządzeniami oraz pozwoleniem na budowę (decyzja nr)
i pozwoleniem na prowadzenie robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru (decyzja)
2. Wykonawca zobowiązuje się do realizacji zaleceń wpisanych do dziennika budowy.
3. Wykonawca zobowiązuje się odpowiednio zabezpieczyć teren robót przez cały czas realizacji Inwestycji i oznaczyć teren budowy i inne miejsca, w których będą prowadzone roboty podstawowe lub zabezpieczające.
4. Wykonawca zabezpiecza, we własnym zakresie, odpowiednie warunki socjalne dla zatrudnionych przez siebie pracowników.

5. Wykonawca poniesie koszty energii elektrycznej i wody (i ścieków), które będą zużyte w związku z realizacją robót objętych przedmiotem umowy. Zapłata za zużytą energię i wodę (do celów pobytowych) oraz ścieki nastąpi na podstawie faktury wystawionej przez Zamawiającego. Wykonawca zainstaluje podliczniki wody i elektr. z materiałów własnych i po zakończeniu robót usunie je na własny koszt.
6. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za zapewnienie i przestrzeganie warunków bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej w czasie wykonywania Inwestycji.
7. Wykonawca przejmie od Zamawiającego protokolarnie teren budowy do czasu zakończenia realizacji Inwestycji, przy czym Wykonawca ponosi wyłączną odpowiedzialność wobec Zamawiającego i osób trzecich za szkody powstałe na tym terenie w trakcie realizacji Umowy.
8. W ciągu 7 dni od podpisania umowy Wykonawca w porozumieniu z Zamawiającym ustali warunki przebywania pracowników na terenie oraz transport materiałów na teren budowy, mając na względzie codzienne funkcjonowanie instytucji.
9. Wykonawca zobowiązuje się do realizacji przedmiotu umowy w sposób niezagrażający bezpieczeństwu budowy i pracujących na niej ludzi, zgodnie z wymogami przepisów bhp, przeciwpożarowych i ochrony środowiska, a także zapewniając ochronę mienia Zamawiającego i zabytkowej przestrzeni obiektu na terenie którego będą wykonywane roboty budowlane objęte przedmiotem umowy .
10. Wykonawca prawidłowo przygotuje wymaganą przepisami prawa dokumentację realizacji Inwestycji, w tym dziennik budowy, dokumentację powykonawczą, protokoły badań i sprawdzeń, protokoły techniczne odbioru, niezbędne świadectwa kontroli jakości, dokumentację fotograficzną, dokumentację konserwatorską i będzie udostępniał ją Zamawiającemu oraz innym uprawnionym osobom w trakcie wykonywania umowy oraz przekaze Zamawiającemu w uzgodnionym terminie.
11. Wykonawca na wniosek Zamawiającego sporządzi zastawienie środków trwałych zgodnie z klasyfikacją środków trwałych wg obowiązującego prawa.
12. Jeżeli dostarczona przez Zamawiającego dokumentacja lub teren budowy nie nadają się do prawidłowego wykonania robót albo jeżeli wystąpią okoliczności, które mogą przeszkodzić prawidłowemu wykonaniu robót budowlanych, Wykonawca powinien niezwłocznie zawiadomić o tym Zamawiającego.
13. Zamawiający ma prawo kontrolować, w każdym czasie przy pomocy upoważnionych przez siebie osób, realizację Umowy przez Wykonawcę. Wykonawca zobowiązuje się do umożliwienia wstępu na teren realizacji robót budowlanych Zamawiającemu oraz osobom związanym z nadzorem budowlanym, zgodnie z ustawą - Prawo budowlane.

14. W czasie wykonywania Inwestycji Wykonawca będzie utrzymywał na terenie objętym pracami należyty porządek, w szczególności zapewniając drożność dróg komunikacyjnych oraz bez zbędnej zwłoki usuwając odpady z terenu budowy. Wykonawca zabezpieczy na swój koszt kontenery na gruz i elementy rozbiórkowe oraz będzie na bieżąco opróżniał kontenery.
15. Wykonawca zobowiązany jest do utrzymania ładu i porządku na terenie budowy, a po zakończeniu realizacji przedmiotu zamówienia w terminie 10 dni od zakończenia do usunięcia z terenu budowy wszystkich urządzeń tymczasowego zaplecza i pozostawienie całego terenu budowy czystego i nadającego się do użytkowania.
16. W przypadku zniszczenia lub uszkodzenia jakiegokolwiek części majątku Zamawiającego lub osób trzecich w trakcie realizacji robót, ich naprawienie i doprowadzenie do stanu poprzedniego lub wymiana nastąpi na koszt Wykonawcy.
17. Zamówienie zostanie zrealizowane przez Wykonawcę w ścisłym współdziałaniu z pracownikami odpowiednich komórek organizacyjnych Zamawiającego.
18. Wykonawca zobowiązuje się udzielać Zamawiającemu wszelkich informacji na temat stanu realizacji Zamówienia, których zażąda Zamawiający.
19. Wykonawca zrealizuje Zamówienie z materiałów własnych. Materiały, o których mowa w dokumentacji projektowej i opisie przedmiotu Zamówienia, powinny odpowiadać co do jakości wymogom wyrobów dopuszczonych do obrotu i stosowania w budownictwie oraz wymaganiom dokumentacji projektowej. Na każde żądanie Zamawiającego i inspektora nadzoru Wykonawca zobowiązany jest do okazania w stosunku do tych materiałów danych potwierdzających spełnienie odpowiednich wymagań.

§ 6 Odbiór Przedmiotu Umowy

1. Strony ustalają, że zrealizowany Przedmiot Umowy podlega odbiorom.
2. Zamawiający zobowiązuje się do systematycznego odbioru robót oraz do odbioru końcowego robót.
3. Zamawiający zobowiązuje się do uczestnictwa w przekazaniu Przedmiotu Umowy do eksploatacji.
4. Strony ustalają, że Przedmiot Umowy będzie odebrany po zakończeniu robót oraz potwierdzony protokolarnie.
5. Wykonawca zgłosi Zamawiającemu pisemnie gotowość do odbioru końcowego nie później niż na 7 dni przed datą terminu wykonania umowy, o którym mowa w § 3 niniejszej umowy.
6. Zamawiający najdalej w ciągu 2 dni od chwili otrzymania zawiadomienia przystąpi do czynności odbiorowych.

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POIiŚ).

7. Nie ustosunkowanie się Zamawiającego w terminie 2 dni od daty otrzymania zgłoszenia oznaczać będzie osiągnięcie gotowości do odbioru.
8. Odbioru końcowego dokona Komisja Odbioru powołana przez Zamawiającego składająca się z przedstawicieli Zamawiającego w tym nadzoru inwestorskiego oraz Wykonawcy.
9. Zamawiający jest zobowiązany powiadomić Wykonawcę o powstałych wadach przedmiotu odbioru w ciągu 5 dni od ich ujawnienia, natomiast Wykonawca jest zobowiązany do ich usunięcia w terminie wyznaczonym stosownym protokołem.
10. Jeżeli wady nie nadają się do usunięcia, a nie uniemożliwiają one użytkowania Przedmiotu Umowy zgodnie z przeznaczeniem, Zamawiający może obniżyć odpowiednio wynagrodzenie umowne za te roboty przy zachowaniu uprawnień z tytułu rękojmi dla robót za które zostało obniżone wynagrodzenie.
11. Jeżeli wady nie nadają się do usunięcia i uniemożliwiają użytkowanie Przedmiotu Umowy zgodnie z przeznaczeniem, Zamawiający może żądać jego wykonania po raz drugi.

§7 Prawa autorskie

1. Wykonawca oświadcza że przysługują mu pełne prawa autorskie do Przedmiotu Umowy w części dotyczącej oprogramowania zawierającego system zarządzania treścią określonego w pkt 42 formularza asortymentowo-cenowego oraz że są one wolne od jakichkolwiek obciążeń i ograniczeń na rzecz osób trzecich.
2. Strony ustalają, że z chwilą zapłaty całości kwoty Wynagrodzenia opisanej w § 4 na Zamawiającego przechodzą autorskie prawa majątkowe i prawo do wykonywania praw zależnych do ww. Przedmiotu Umowy.
3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do Przedmiotu Umowy nastąpi na następujących: polach eksploatacji
 - a. stosowanie, wyświetlanie, przekazywanie i przechowywanie niezależnie od formatu, systemu lub standardu,
 - b. trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,
 - c. wprowadzanie do obrotu, użyczanie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - d. tworzenie nowych wersji i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiejkolwiek inne zmiany),
 - e. publiczne rozpowszechnianie, w szczególności udostępnianie w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie,

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POIiŚ).

- f. rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych,
- g. zezwolenie na tworzenie opracowań i przeróbek, w tym łączenie z innymi utworami i programami, oraz rozporządzanie i korzystanie z takich opracowań na wszystkich polach eksploatacji określonych w niniejszej umowie,
- h. prawo do określenia nazw, pod którymi będzie on wykorzystywany lub rozpowszechniany, w tym nazw handlowych, włączając w to prawo do zarejestrowania na swoją rzecz znaków towarowych, którymi będzie oznaczony,
- i. prawo do wykorzystywania do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, a także do oznaczenia lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych,
- j. prawo do rozporządzania utworami składającymi się na przedmiot umowy i ich opracowaniami oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji.

oraz nie będzie ograniczone czasowo bądź terytorialnie, jednocześnie Zamawiający zobowiązuje się do czytelnego oznaczania Wykonawcy jako autora przy każdej formie posługiwania się Przedmiotem Umowy.

- 4. Wykonawca nie zachowuje wyłącznego prawa na wykonanie zależnego prawa autorskiego. Wykonawca wyraża zgodę na rozporządzanie i korzystanie przez Zamawiającego z autorskich praw zależnych do opracowań przedmiotu umowy.
- 5. W przypadku skierowania przez jakąkolwiek osobę trzecią wobec Zamawiającego lub podmiotu, na który Zamawiający przeniósł prawa nabyte na mocy niniejszej umowy, jakichkolwiek roszczeń związanych z naruszeniem jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym praw własności intelektualnej lub praw do wizerunku, Wykonawca zobowiązuje się niezwłocznie zwolnić Zamawiającego lub tenże podmiot z odpowiedzialności oraz zwrócić Zamawiającemu lub temuż podmiotowi niezbędne i uzasadnione koszty poniesione w związku z w/w roszczeniami, a nadto na własny koszt złożyć oświadczenie o treści i formie określonej przez Zamawiającego lub tenże podmiot, mające na celu naprawienie dobrego imienia Zamawiającego lub tegoż podmiotu, które mogły doznać uszczerbku w wyniku takich roszczeń. W przypadku, gdy takie zwolnienie z odpowiedzialności będzie niemożliwe w świetle bezwzględnie obowiązujących przepisów prawa, Wykonawca zobowiązuje się zwrócić Zamawiającemu lub temuż podmiotowi wszelkie niezbędne koszty poniesione w związku z tymi roszczeniami. Ponadto Wykonawca zobowiązuje się zwrócić Zamawiającemu lub temuż podmiotowi poniesione przez niego koszty pomocy prawnej, podatkowej i innej koniecznej w danej sprawie, a nadto na własny koszt

złożyć oświadczenia o treści i formie określonej przez Zamawiającego lub tenże podmiot, mające na celu naprawienie dobrego imienia Zamawiającego lub tegoż podmiotu, które mogły doznać uszczerbku w wyniku takich roszczeń. W takim przypadku Wykonawca zobowiązuje się także udzielić Zamawiającemu lub temuż podmiotowi wszelkich wyjaśnień oraz pomocy dla wyjaśnienia zasadności roszczenia, a także – na wniosek Zamawiającego lub tegoż podmiotu – wziąć udział w postępowaniu sądowym dotyczącym zgłoszonego roszczenia. Postanowienia niniejszego punktu wiążą Wykonawcę także po wygaśnięciu/rozwiązaniu/wypowiedzeniu umowy – bez żadnych ograniczeń czasowych.

6. Zamawiający ma prawo przenoszenia praw nabytych mocą niniejszej umowy na inne osoby fizyczne i prawne.

§8 Wypłata Wynagrodzenia

1. Strony postanawiają, że wypłata Wynagrodzenia Wykonawcy określonego w § 4 Umowy odbędzie się na podstawie faktur częściowych wystawianych zgodnie z harmonogramem rzeczowo-finansowym oraz faktury końcowej wystawionej przez Wykonawcę oraz protokołów częściowych odbioru robót i protokołu odbioru końcowego robót. Zamawiający zastrzega, iż łączna wartość robót odebranych na podstawie protokołów częściowego odbioru nie może przekroczyć 70 % wartości brutto wynagrodzenia Wykonawcy, o którym mowa w § 4 umowy.
2. Wykonawca przedłoży Zamawiającemu w dniu odbioru końcowego kompletną dokumentację powykonawczą robót oraz inne dokumenty dotyczące realizowanego obiektu wymagane Ustawą – Prawo budowlane oraz warunkami zamówienia.
3. Zamawiający zobowiązuje się do zapłaty faktury w terminie do 30 dni od dnia dostarczenia prawidłowo sporządzonej faktury i protokołu odbioru robót.
4. Za datę realizacji płatności faktury przyjmuje się dzień złożenia przez Zamawiającego polecenia przelewu w banku płatnika.
5. Zamawiający zastrzega sobie, że Wykonawca nie może bez zgody Zamawiającego przenieść wierzytelności wynikających z Umowy na osobę trzecią.

§9 Gwarancja i rękojmia

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji i rękojmi na wykonane roboty oraz dostarczone i zainstalowane urządzenia.
2. Termin gwarancji liczy się od dnia dokonania bezusterkowego odbioru końcowego Przedmiotu Umowy i wynosi:
 - a) miesięcy - na wykonane roboty budowlane oraz elementy wyposażenia;
 - b) zgodnie z gwarancją producenta na dostarczone i zamontowane urządzenia;

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POIiŚ).

3. W przypadku ujawnienia w okresie gwarancji lub rękojmi wad lub usterek, Zamawiający poinformuje o tym Wykonawcę na piśmie.
4. Wykonawca zobowiązany jest usunąć wady lub usterki (ujawnione w okresie gwarancji lub rękojmi) w wyznaczonym terminie, przy czym w ciągu 3 dni od otrzymania zgłoszenia przystąpi do ich usuwania.
5. W przypadku nie usunięcia wad lub usterek w ustalonym terminie, Zamawiający może naliczyć karę umowną zgodnie z niniejszą Umową oraz powierzyć usunięcie wad osobie trzeciej na koszt i ryzyko Wykonawcy.

§10 Kary umowne

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne w następujących okolicznościach:
 - a) za odstąpienie od Umowy przez którąkolwiek ze Stron wskutek okoliczności, za które odpowiada Wykonawca – w wysokości 20% Wynagrodzenia Wykonawcy brutto, określonego w § 4;
 - b) za opóźnienie w realizacji Przedmiotu Umowy lub w usunięciu wady lub usterki w okresie gwarancji lub rękojmi w wyznaczonym terminie – w wysokości 0,3 % wynagrodzenia Wykonawcy brutto, określonego w § 4 za każdy dzień opóźnienia;
 - c) za każdy stwierdzony przypadek wykonywania robót wymienionych w § 1 pkt 3 umowy przez osoby, które w dniu stwierdzenia tego faktu nie łączył stosunek pracy z wykonawcą, podwykonawcą lub dalszym podwykonawcą w wysokości 0,3% wynagrodzenia Wykonawcy brutto, określonego w § 4;
 - d) za opóźnienie w przekazaniu dokumentów potwierdzających zatrudnienie osób wykonujących roboty wymienione w pkt § 1 pkt 3 na podstawie umowy o pracę w wysokości 0,5 % wynagrodzenia Wykonawcy brutto, określonego w § 4.
2. Strony Umowy wyłączają odpowiedzialność z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania umowy w przypadku wystąpienia siły wyższej (wystąpienia okoliczności zewnętrznych, których Strony nie mogły przewidzieć w dniu podpisania umowy), której działanie uniemożliwiło wykonanie lub należyte wykonanie Umowy.
3. Jeżeli kary umowne nie pokryją poniesionej szkody, strony niniejszej umowy zastrzegają sobie prawo do dochodzenia odszkodowania uzupełniającego na zasadach określonych w art. 471 k.c. do wysokości poniesionej szkody.
4. Spowodowane przez siebie ewentualne szkody na majątku Zamawiającego lub osób trzecich Wykonawca usunie na własny koszt.
5. Zamawiający zastrzega sobie prawo do potrącenia należnych mu kar umownych z faktury wystawionej przez Wykonawcę.

§ 11 Zabezpieczenie należytego wykonania umowy

1. Wykonawca wniósł zabezpieczenie należytego wykonania umowy w wysokości 10% ceny brutto podanej w § 4 umowy, w formie
2. Zabezpieczenie służy pokryciu roszczeń z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania umowy.
3. W trakcie realizacji umowy Wykonawca może dokonać zmiany formy zabezpieczenia na jedną lub kilka form, o których mowa w punkcie 20 specyfikacji istotnych warunków zamówienia. Zmiana formy zabezpieczenia musi być dokonana z zachowaniem ciągłości zabezpieczenia i bez zmiany jego wysokości.
4. Zwrot zabezpieczenia odpowiadającej 70% kwoty wniesionej nastąpi zgodnie z art. 151 Prawa Zamówień Publicznych. Kwota pozostawiona na zabezpieczenie roszczeń z tytułu rękojmi za wady na okres rękojmi wynosi 30% wartości zabezpieczenia.

§12 Ubezpieczenie

1. Wykonawca zobowiązuje się na własny koszt do ubezpieczenia robót, urządzeń, materiałów z tytułu szkód, powstałych w związku z prowadzonymi przez niego robotami objętymi przedmiotem umowy oraz od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności gospodarczej na kwotę ubezpieczenia nie mniejszą niż 2.000.000,00 PLN przez cały rzeczywisty okres wykonywania robót.
2. Wykonawca przekaze Zamawiającemu kopie wymaganych polis ubezpieczeniowych.

§13 Odstąpienie od Umowy

1. W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od Umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach.
2. W takim wypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części Umowy.
3. Odstąpienie od Umowy powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności takiego oświadczenia i powinno zawierać uzasadnienie.
4. Zamawiającemu przysługuje prawo natychmiastowego odstąpienia od Umowy w sytuacji, gdy:
 - a) zostanie ogłoszona upadłość lub rozwiązanie firmy Wykonawcy,
 - b) zostanie wydany nakaz zajęcia majątku Wykonawcy,
 - c) Wykonawca utraci koncesję na wykonywanie robót stanowiących Przedmiot Umowy,

- d) Wykonawca nie rozpoczął realizacji Przedmiotu Umowy bez uzasadnionych przyczyn mimo uprzedniego wezwania go przez Zamawiającego i upływie dodatkowego terminu do rozpoczęcia realizacji Umowy.
- e) trzykrotnie stwierdzono przypadek wykonywania robót wymienione w § 1 pkt 3 umowy przez osoby, które w dniu stwierdzenia tego faktu nie łączył stosunek pracy z wykonawcą, podwykonawcą lub dalszym podwykonawcą;
- f) trzykrotnie nie przekazał w wyznaczonym mu terminie nie krótszym niż 2 dni robocze dokumentów potwierdzających zatrudnienie osób wykonujących roboty wymienione w § 1 pkt 3 na podstawie umowy o pracę.

§ 14 Podwykonawstwo

1. W celu należytego wykonania Zamówienia Wykonawca może powierzyć część robót do wykonania podwykonawcom. Powierzenie prac podwykonawcom nie zwalnia Wykonawcy od odpowiedzialności i zobowiązań wynikających z warunków Umowy. Za działania i zaniechania podwykonawców Wykonawca odpowiada jak za działania i zaniechania własne. Zakres prac powierzony podwykonawcom powinien odpowiadać zakresowi wskazanemu w ofercie. Wykonawca odpowiada za koordynację prac podwykonawców.
2. Wykonawca, podwykonawca lub dalszy podwykonawca robót zamierzający zawrzeć umowę o podwykonawstwo, jest obowiązany do przedłożenia Zamawiającemu projektu tej umowy, przy czym podwykonawca lub dalszy podwykonawca jest obowiązany dołączyć zgodę Wykonawcy na zawarcie umowy o podwykonawstwo o treści zgodnej z projektem umowy.
3. Termin zapłaty wynagrodzenia podwykonawcy lub dalszemu podwykonawcy przewidziany w umowie o podwykonawstwo nie może być dłuższy niż 30 dni od dnia doręczenia Wykonawcy, podwykonawcy lub dalszemu podwykonawcy faktury lub rachunku, potwierdzających wykonanie zleconej podwykonawcy lub dalszemu podwykonawcy dostawy, usługi lub roboty budowlanej.
4. Zamawiający, w terminie 3 dni od dnia przedłożenia mu projektu umowy, o której mowa w ust.1 zgłasza pisemne zastrzeżenia do projektu umowy o podwykonawstwo, której przedmiotem są roboty budowlane:
 - a) niespełniającej wymagań określonych w specyfikacji istotnych warunków zamówienia;
 - b) gdy przewiduje termin zapłaty wynagrodzenia dłuższy niż określony w ust. 2.
5. Niezgłoszenie pisemnych zastrzeżeń do przedłożonego projektu umowy o podwykonawstwo, w terminie określonym w ust. 3, uważa się za akceptację projektu umowy przez Zamawiającego.
6. Wykonawca, podwykonawca lub dalszy podwykonawca robót przedkłada Zamawiającemu poświadczoną za zgodność z oryginałem kopię zawartej umowy o podwykonawstwo, której

- przedmiotem są roboty budowlane, w terminie 7 dni od dnia jej zawarcia. Zamawiający, w terminie 3 dni od dnia przedłożenia mu projektu umowy, o której mowa w ust. 5, może zgłosić pisemny sprzeciw do umowy o podwykonawstwo, której przedmiotem są roboty budowlane, w przypadkach, o których mowa w ust. 3.
7. Niezgłoszenie pisemnego sprzeciwu do przedłożonej umowy uważa się za akceptację umowy przez Zamawiającego.
 8. Zamawiający dokonuje bezpośredniej zapłaty wymagalnego wynagrodzenia przysługującego podwykonawcy lub dalszemu podwykonawcy, który zawarł zaakceptowaną przez Zamawiającego umowę o podwykonawstwo, której przedmiotem są roboty budowlane, lub który zawarł przedłożoną zamawiającemu umowę o podwykonawstwo, której przedmiotem są dostawy lub usługi, w przypadku uchylenia się od obowiązku zapłaty odpowiednio przez wykonawcę, podwykonawcę lub dalszego podwykonawcę zamówienia na roboty budowlane.
 9. Przed dokonaniem bezpośredniej zapłaty Zamawiający umożliwi Wykonawcy zgłoszenie pisemnych uwag dotyczących zasadności bezpośredniej zapłaty wynagrodzenia podwykonawcy lub dalszemu podwykonawcy, o których mowa w ust. 8. w terminie 7 dni od dnia doręczenia tej informacji.
 10. W przypadku dokonania bezpośredniej zapłaty podwykonawcy lub dalszemu podwykonawcy, o których mowa w ust. 8, Zamawiający potrąca kwotę wypłaconego wynagrodzenia z wynagrodzenia należnego Wykonawcy.

§ 15 Zmiany umowy

1. Wszelkie zmiany umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Zmiana umowy może nastąpić w razie zaistnienia następujących okoliczności:
 - a. wydanie decyzji administracyjnej przez organ nadzoru budowlanego lub ochrony środowiska o wstrzymaniu robót w wyniku interwencji obywatela lub organizacji społecznej;
 - b. wystąpienie nieprzewidzianych zjawisk atmosferycznych, (np.: wichury, ulewy, śnieżyce, gradobicie) mogących spowodować zniszczenie robót lub konieczność wstrzymania robót ze względu na zachowanie reżimów technologicznych (temperatura, wilgotność) oraz konserwatorskich;
 - c. w razie konieczności podjęcia działań zmierzających do ograniczenia skutków zdarzenia losowego wywołanego przez czynniki zewnętrzne, którego nie można było przewidzieć z pewnością, szczególnie zagrażające bezpośrednio życiu lub zdrowiu ludzi lub grożące powstaniem szkody niewspółmiernie większej niż spowodowana działaniem lub zaniechaniem;

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POIiŚ).

- d. zaistnienie sytuacji pozwalającej na obniżenie kosztów realizacji zamówienia (np. zmniejszenie zakresu robót lub czynności, zastosowania alternatywnych rozwiązań technologicznych);
 - e. zaistnienie konieczności wykonania robót zamiennych;
 - f. wystąpienia innych szczególnych okoliczności, za które Wykonawca nie jest odpowiedzialny;
 - g. ustawowej zmiany stawki podatku od towarów i usług VAT;
 - h. wystąpienia okoliczności określonych w art. 144 ust. 1 ustawy pzp,
 - i. zmiana urządzenia w przypadku gdy zaoferowane w ofercie urządzenie zostało wycofane z produkcji lub nie jest dostępne na rynku, co zostanie potwierdzone oświadczeniem producenta lub autoryzowanego dystrybutora. Zaoferowane urządzenie musi posiadać parametry nie gorsze niż określone w treści siwz.
3. Warunkiem wprowadzenia zmian do zawartej umowy jest sporządzenie podpisanego przez strony protokołu, określającego przyczyny zmiany oraz potwierdzającego wystąpienie co najmniej jednej z powyższych okoliczności.

§16 Obowiązek przechowywania dokumentów przez 10 lat.

W związku z wymogami określonymi w umowie o dofinansowanie Projektu w zakresie przechowywania wszelkich danych i dokumentów związanych z realizacją Projektu wprowadza się do niniejszej umowy zapisy w następującym brzmieniu:

1. Wykonawca zobowiązuje się do przechowywania przez 10 lat licząc od dnia udzielenia dotacji POIS (od 2017 rok do upływu dziesiątego roku kalendarzowo) w sposób gwarantujący należyte bezpieczeństwo informacji, wszelkich danych i dokumentów, w tym dokumentów finansowych, związanych z wykonywaniem niniejszej umowy, zawiadamiając pisemnie Zamawiającego o miejscu przechowywania dokumentów.
2. Jeżeli termin ten będzie przedłużony przez Instytucję Pośredniczącą (Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego) Zamawiający niezwłocznie zawiadomi o tym pisemnie Wykonawcę.
3. W przypadku zmiany miejsca przechowywania dokumentów lub w przypadku zawieszenia, zaprzestania albo likwidacji przez Wykonawcę działalności, wykonawca zobowiązuje się powiadomić o tym pisemnie Zamawiającego w terminie miesiąca przed datą zmiany miejsca przechowywania dokumentów.
4. W przypadku, gdy odrębne przepisy nakładają inne terminy archiwizacji i przechowywania dokumentów, okresem obowiązującym Wykonawcę do przechowywania dokumentacji jest okres kończący się w terminie późniejszym.
5. Wykonawca przyjmuje, iż Zamawiający zastrzega sobie prawo do wglądu w dokumentację związaną z wykonaniem niniejszej umowy.

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POIiŚ).

§17 Postanowienia końcowe

1. Zamawiający zastrzega sobie prawo częściowego lub całkowitego wstrzymania prowadzonych robót na czas określony w przypadku kolizji robót z działalnością statutową Zamawiającego.
2. Zmiany niniejszej Umowy, wymagają pod rygorem nieważności, zgodnej woli obu umawiających się Stron wyrażonej w formie aneksu do Umowy, z zastrzeżeniem zmian wskazanych w ust.1.
3. Przyczyny dokonania zmian postanowień Umowy oraz uzasadnienie takich zmian należy opisać w stosownych dokumentach (notatka służbowa, pismo wykonawcy, itp.).
4. Projekt aneksu przygotowuje Zamawiający.
5. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane oraz Przepisy Kodeksu Cywilnego jeżeli przepisy ustawy Prawo zamówień publicznych nie stanowią inaczej.
6. Spory wynikłe na tle realizacji niniejszej Umowy rozstrzygane będą przez sąd miejscowo właściwy dla siedziby Zamawiającego.
7. Strony wyznaczają następujące osoby nadzorujące realizację wykonania umowy:
 - a. ze strony Wykonawcy:, tel.
 - b. ze strony Zamawiającego: tel.
8. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Załączniki:

1. Harmonogram wykonania robót,
2. Dokument potwierdzający wniesienie zabezpieczenia należytego wykonania umowy,
3. Kopia polisy OC.

.....
Zamawiający

.....
Wykonawca

Załącznik nr 5 do SIWZ

WYKAZ ROBÓT BUDOWLANYCH

Lp.	Rodzaj robót budowlanych	Miejsce wykonania i podmiot na rzecz którego została wykonana robota	Daty wykonania	Wartość robót brutto

data.....

.....

Podpis osoby upoważnionej do reprezentowania Wykonawcy

Załącznik nr 6 do SIWZ

.....
(pieczęć Wykonawcy)

Wykaz osób

które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia pn.:

.....

Lp.	Imię i Nazwisko	Kwalifikacje zawodowe – zakres	Doświadczenie zawodowe wyrażone w latach	Zakres wykonywanych czynności w realizacji zamówienia (funkcja)	Podstawa dysponowania osobą (np. umowa o pracę, umowa zlecenie, umowa z innym podmiotem, itp.)

Oświadczam, że wymienione wyżej osoby, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia posiadają wymagane uprawnienia, jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień.

data.....

.....
Podpis osoby upoważnionej do
reprezentowania Wykonawcy

Załącznik nr 7 do SIWZ

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POIiŚ).

INFORMACJA O GRUPIE KAPITAŁOWEJ

Nazwa i adres Wykonawcy

.....
.....

Informuję, iż Wykonawca, którego reprezentuję, **NIE** należy do grupy kapitałowej*.

Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

.....
Podpis osoby upoważnionej do reprezentowania Wykonawcy

*** W przypadku gdy Wykonawca należy do grupy kapitałowej z innymi Wykonawcami biorącymi udział w niniejszym postępowaniu o udzielenie zamówienia zobowiązany jest wskazać z którym z ww. Wykonawców należy do grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt 23 UPZP**

..... dnia