

- wzór-

Załącznik nr 4

Umowa nr

na sprawowanie nadzoru autorskiego

zawarta w dniur., pomiędzy:

Muzeum Narodowym w Warszawie, z siedzibą 00-495 Warszawa, Al. Jerozolimskie 3, wpisanym do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod nr RIK 23/92, NIP 526-03-09-719, REGON 000275990 reprezentowanym przez:

dr Agnieszkę Morawińską - Dyrektora Naczelnego Muzeum

Katarzynę Dziechciarz - Główną Księgową,

– zwanym dalej „Zamawiającym”,

a

..... z siedzibą w, zwanym w dalszej części Wykonawcą, reprezentowaną przez :

o następującej treści:

Niniejsza umowa jest zawarta w sprawie zamówienia publicznego zgodnie z ustawą z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych, Dz.U. z 2015 r poz. 2164 oraz z 2016 poz. 831 i 996), ustawy z dnia 22 czerwca 2016 r. o zmianie ustawy Prawo zamówień publicznych oraz niektórych innych ustaw Dz.U. z 2016 r poz. 1020, ze zmianami.

§ 1

Zamawiający zleca a Wykonawca przyjmuje do wykonania w ramach zadania pn Projekt „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” w ramach Działania 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury oś priorytetowa VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 -2020 sprawowanie nadzoru autorskiego w zakresie:

1. na wniosek zamawiającego w trakcie procedury wyłaniania wykonawcy robót budowlanych uczestniczenie w udzielaniu wykonawcom ubiegającym się o wykonanie

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POLiŚ).

- robót odpowiedzi w zakresie pytań dotyczących opisu przedmiotu zamówienia na roboty budowlane.
2. wyjaśniania w trakcie realizacji robót wątpliwości dotyczących projektu budowlano-wykonawczego i STWiOR,
 3. na wezwanie Zamawiającego nie częściej niż dwa razy w tygodniu udziału w komisjach i naradach technicznych organizowanych przez zamawiającego –stwierdzania w toku wykonywania robót budowlanych zgodności ich realizacji z projektem budowlanym i warunkami pozwolenia na budowę.
 4. oceny wyników szczegółowych badań materiałów i rozwiązań technicznych w zakresie zgodności z rozwiązaniami projektowymi, normami i innymi obowiązującymi właściwymi przepisami,
 5. uzgadniania na wniosek Zamawiającego możliwości wprowadzenia rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w projekcie budowlanym, a zgłoszonych przez kierownika budowy lub inspektora nadzoru inwestorskiego - z zastrzeżeniem, iż ewentualne rozwiązania zamienne nie mogą spowodować niedopuszczalnej zmiany założeń projektu unijnego, w ramach którego roboty budowlane są realizowane,
 6. czuwania, by zakres wprowadzanych zmian nie spowodował istotnej zmiany zatwierdzonego projektu budowlanego wymagającej uzyskania zmiany lub nowego pozwolenia na budowę,
 7. udział w odbiorze końcowym robót,
 8. sprawdzenie i pisemne zatwierdzenie dokumentacji powykonawczej, którą wykonawca robót będzie zobowiązany opracować dla zamawiającego po zakończeniu robót,
 9. udział w czynnościach mających na celu doprowadzenie do uzyskania projektowanych zdolności użytkowych całego przedsięwzięcia budowlanego,
 10. Lista osób sprawujących nadzór autorski stanowi załącznik nr 1 do niniejszej umowy.

§ 2

1. Wykonawca zobowiązuje się do sprawowania nadzoru autorskiego zgodnie z umową, przepisami, w tym techniczno-budowlanymi, oraz zasadami wiedzy technicznej.
2. Wykonawca nie może powierzyć sprawowania nadzoru autorskiego innym osobom bez zgody Zamawiającego, z uwzględnieniem zapisu w par.1 ust 10.

§ 3

1. Wykonawca jest zobowiązany sprawować nadzór autorski od dnia zawarcia niniejszej umowy do dnia wykonania wszystkich robót budowlanych zgodnie z projektem i warunkami pozwolenia na budowę, przy czym nie krócej niż do dnia podpisania protokołu końcowego odbioru robót, a w przypadku stwierdzenia wad w przedmiocie odbioru do dnia podpisania protokołu stwierdzającego usunięcie stwierdzonych wad.
2. Wykonawca pełnić będzie nadzór autorski według potrzeb wynikających z postępu robót, na każde wezwanie Zamawiającego po zgłoszeniu przez inspektora nadzoru, dokonane telefonicznie, faksem lub pocztą elektroniczną, na trzy dni przed oczekiwanym pobytem z uwzględnieniem postanowienia określonego w par. 1 ust 3 umowy.

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POIiŚ).

§ 4

1. Zamawiający zapłaci na rzecz Wykonawcy za nadzór autorski wynagrodzenie ryczałtowe w łącznej kwocie nie większej niż **PLN brutto** (słownie:), w tym zawarta jest kwota należnego podatku VAT.
2. Wynagrodzenie określone w paragrafie 4 ust 1 niniejszej umowy jest niezmiennie przez cały okres obowiązywania niniejszej umowy.
3. Wynagrodzenie za sprawowanie nadzoru autorskiego może być płatne w częściach.
4. Podstawę do wystawienia faktur/-y przez Wykonawcę stanowić będzie pisemne poświadczenie przez Zamawiającego i inspektora nadzoru inwestorskiego, stwierdzające wykonywanie czynności nadzoru autorskiego z należyta starannością, której miarą będzie wykonywanie czynności o których mowa w paragrafie 1 niniejszej umowy.
5. Faktury za czynności nadzoru autorskiego płatne będą przelewem z konta Zamawiającego na konto Wykonawcy podane przez niego w treści faktury, w terminie do 30 dni od daty otrzymania przez Zamawiającego poprawnie wystawionej faktury wraz z poświadczeniem o którym mowa w ust 3.

§ 5

O zauważonych przypadkach wykonywania robót budowlanych niezgodnie z projektem Wykonawca niniejszej umowy jest zobowiązany zawiadomić Zamawiającego niezwłocznie po ich wykryciu.

§ 6

1. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania umowy na skutek okoliczności leżących po stronie Wykonawcy, zapłaci on Zamawiającemu karę umowną w wysokości 10% (dziesięć procent) umownego wynagrodzenia brutto.
2. Zamawiającemu przysługują prawo naliczenia kar umownych Wykonawcy za opóźnienie w wykonywaniu czynności nadzoru autorskiego w wysokości 1% (jeden procent) wynagrodzenia umownego brutto, licząc za każdy dzień opóźnienia w rozumieniu zapisów paragraf 1 pkt 3 oraz paragraf 3 niniejszej umowy.
3. Jeżeli kara umowna nie pokrywa poniesionej przez Zamawiającego szkody, może on dochodzić odszkodowania uzupełniającego.

§ 7

1. Wszelkie zmiany treści niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Strony dopuszczają możliwość zmiany umowy w następujących sytuacjach:
 - a. zaistnienia po zawarciu umowy zdarzenia niezależnego od Stron, którego obiektywnie nie można było przewidzieć i któremu nie można było zapobiec, a które uwarunkowało zmianę: terminu wykonania świadczenia przez Wykonawcę, wynagrodzenia Wykonawcy, zakresu świadczenia Wykonawcy, sposobu wykonania świadczenia usługi,
 - b. niezawinionego przez Strony przedłużenia realizacji Projektu, co spowoduje konieczność przedłużenia Wykonawcy czasu świadczenia usług objętych niniejszą umową na rzecz zamawiającego bez zwiększenia wynagrodzenia umownego z tytułu takiej zmiany.

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POIiŚ).

- c. w przypadku konieczność poprawienia omyłki pisarskiej, rachunkowej lub innej oczywistej omyłki.
3. Zgodnie z art. 142 ust 5 PZP Zamawiający dopuszcza zmianę umowy w zakresie wysokości wynagrodzenia należnego Wykonawcy w sytuacji, gdy okres pełnienia nadzoru autorskiego trwał będzie powyżej 12 miesięcy, jeżeli spełnione zostaną następujące warunki:
- a. wynagrodzenie Wykonawcy może ulec zmianie w przypadku zmiany wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę albo wysokości minimalnej stawki godzinowej, ustalonych na podstawie przepisów ustawy z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę, o których mowa w art. 142 ustęp 5 pkt 2 PZP, oraz w przypadku zmiany zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenie społeczne lub zdrowotne, - jeżeli zmiany te będą miały wpływ na koszty wykonania zamówienia przez Wykonawcę.
 - b. Zmiana umowy w tym zakresie następować będzie, jeżeli Wykonawca przedłoży wyliczenie wskazujące w jakim zakresie koszty związane z wynagrodzeniem za pracę albo wysokością minimalnej stawki godzinowej oraz obciążenia związane ze składkami na ubezpieczenie społeczne i zdrowotne uwzględnione przy wyliczeniu ceny ofertowej wzrosły po dacie złożenia oferty i spowodowały wzrost kosztów wykonania zamówienia w związku ze zmianami, o których mowa w art. 142 ustęp 5 pkt 2 i 3 PZP. Wyliczenie winno zawierać propozycję zmian wynagrodzenia umownego oraz wyjaśnienie wpływu zmian na koszty wykonywania zamówienia.
 - c. wynagrodzenie Wykonawcy może ulec zmianie również w przypadku zmiany stawki podatku od towarów i usług, tj. zmianie może ulec wynagrodzenie brutto przewidziane w umowie (wynagrodzenie netto pozostaje bez zmian), jeżeli Wykonawca we wniosku o zmianę wynagrodzenia z tej przyczyny wykaże w jakim stopniu zmiana stawki podatku należnego, tj. doliczonego do ceny netto oferty wpłynęła na koszt wykonania zamówienia, a w szczególności wykaże w jakim zakresie wzrost stawki omawianego podatku spowoduje konieczność wpłaty większej kwoty podatku na rzecz Urzędu Skarbowego przy uwzględnieniu tego, że zarówno przed zmianą jak i po jego zmianie zostaje ona pomniejszona o podatek odliczany z tytułu nabycia towarów i usług koniecznych i przyjętych w kalkulacji ceny ofertowej do wykonania przedmiotu zamówienia.
 - d. W przypadku opisanym wyżej w pkt a i b zmiana wynagrodzenia Wykonawcy nie może być wyższa niż wskaźnik procentowy wzrostu kosztów wykonania zamówienia wykazany przez Wykonawcę i będzie wprowadzona w drodze aneksu do umowy.
 - e. Zmiana wysokości wynagrodzenia obowiązywać będzie od dnia wejścia w życie zmian, o których mowa w pkt a i b, pod warunkiem, że zmiany te mają wpływ na koszt wykonania zamówienia przez Wykonawcę i zostały uznane przez Zamawiającego.
 - f. Zmiana wysokości wynagrodzenia może nastąpić na pisemny wniosek Wykonawcy co najmniej 14-dniowym wyprzedzeniem wobec postulowanej przez Wykonawcę daty obowiązywania nowej ceny.

§ 8

Obowiązek przechowywania dokumentów przez 10 lat.

W związku z wymogami określonymi w umowie o dofinansowanie Projektu w zakresie przechowywania wszelkich danych i dokumentów związanych z realizacją Projektu wprowadza się do niniejszej umowy zapisy w następującym brzmieniu:

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POIiŚ).

1. Wykonawca zobowiązuje się do przechowywania przez 10 lat licząc od dnia udzielenia dotacji POIS (od 2017 rok do upływu dziesiątego roku kalendarzowego) w sposób gwarantujący należyte bezpieczeństwo informacji, wszelkich danych i dokumentów, w tym dokumentów finansowych, związanych z wykonywaniem niniejszej umowy, zawiadamiając pisemnie Zamawiającego o miejscu przechowywania dokumentów.
2. Jeżeli termin ten będzie przedłużony przez Instytucję Pośredniczącą (Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego) Zamawiający niezwłocznie zawiadomi o tym pisemnie Wykonawcę.
3. W przypadku zmiany miejsca przechowywania dokumentów lub w przypadku zawieszenia, zaprzestania albo likwidacji przez Wykonawcę działalności, wykonawca zobowiązuje się powiadomić o tym pisemnie Zamawiającego w terminie miesiąca przed datą zmiany miejsca przechowywania dokumentów.
4. W przypadku, gdy odrębne przepisy nakładają inne terminy archiwizacji i przechowywania dokumentów, okresem obowiązującym Wykonawcę do przechowywania dokumentacji jest okres kończący się w terminie późniejszym.
5. Wykonawca przyjmuje, iż Zamawiający zastrzega sobie prawo do wglądu w dokumentację związaną z wykonaniem niniejszej umowy.

§ 9

1. Wykonawca wniósł zabezpieczenie należytego wykonania przedmiotu umowy w wysokości 5% ceny całkowitej oferty określonej w § 5 ust. 1 Umowy, (brutto) tj. zł, w formie przed podpisaniem umowy.
2. Zabezpieczenie należytego wykonania umowy zostanie zwrócone w terminie 30 dni od dnia wykonania zamówienia i uznania przez zamawiającego za należyte wykonane.
3. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania zamówienia zabezpieczenie służy pokryciu roszczeń zgłoszonych z tego tytułu przez Zamawiającego.

§ 10

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego jeżeli Prawo Zamówień publicznych nie stanowi inaczej, oraz Prawa budowlanego, ustawy o Prawie autorskim i prawach pokrewnych, oraz przepisy wykonawcze do tych ustaw.
2. Spory powstałe w związku z wykonywaniem niniejszej umowy rozstrzygane będą przez Sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
3. Umowa została sporządzona w czterech jednobrzmiących egzemplarzach, w tym 3 dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.
4. Załącznikiem do umowy jest Wykaz osób sprawujących nadzór autorski.

Zamawiający:

Wykonawca:

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POLiŚ).

Załącznik Nr 1 do umowy _____

WYKAZ OSÓB SPRAWUJĄCYCH NADZÓR AUTORSKI

Lp	Branża	Imię i nazwisko	Nr uprawnień	Nr telefonu, adres mailowy
1.				
2.				
3.				
4.				

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POLiŚ).