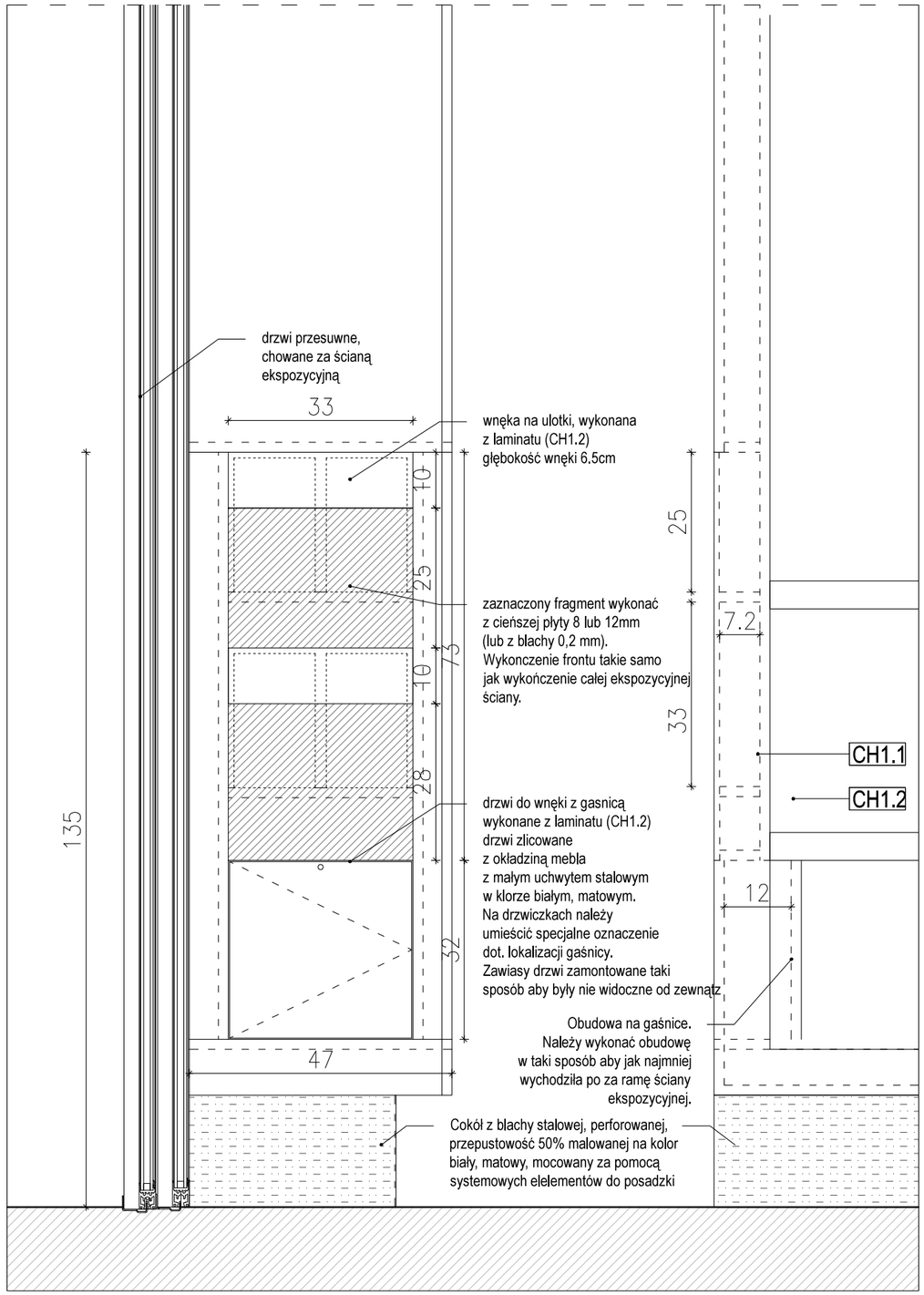


1:10 DETAL 09
Miejsce lokalizacji gaśnicy (DETAL 09)
Miejsce lokalizacji wnęki na ulotki(DETAL 09A)

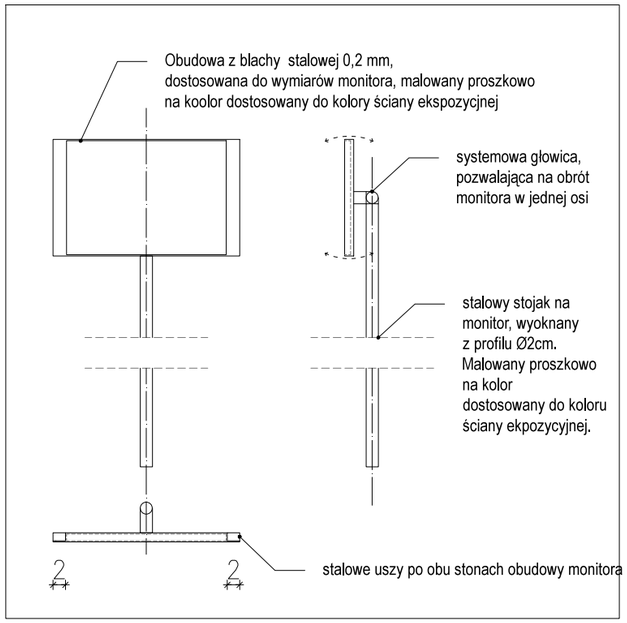
LEGENDA:

GABLOTA CHRONOLOGICZNA:

CH1
1. CAŁY MEBEL BEZ TYŁU:
Płyty wiórowe laminowane, trudnozapalne, np.
Egger Flex (kolor biały premium W1000 ST9)18mm
na podkonstrukcji stalowej.
2. TYŁ MEBLA:
Płyty wiórowe laminowane trudnozapalne, np.
Egger Flex Uni kolor U708ST15,18mm,
Kolor jasny-szary, montowane na podkonstrukcji stalowej,
część płyt wykonana z możliwością zdejmowania.
3. Podkonstrukcja mebla to stalowa rama wykonana
z profili 3/5cm, mocowana na dystansach, przykręcona do
ściany nośnej za pomocą rozetek montażowych. (jeśli będzie
potrzeba zastosować podkład z płyt wiórowych , niepalnych)

CH2
GABLOTA ZA POLIWĘGLANOWYM KLOSZEM:
1. Poliwęglan Makrolon GP clear 099, gr. 8mm lub większa
(do ustalenia na etapie nadzorów)
2. Tył gabloty wykonany z płyty pleksi, matowej białej, 5mm np.
Degussa, Plexiglas satinice blanc WHO02SC, przykręconej
do płyty drewnopochodnej
3. Dno gabloty wykonane z płyty pleksi, błyszczącej białej,
3mm np. Degussa, Deglas GS , weiß 4122, przykręconej
na stałe, w sposób nie widoczny od zewnątrz do półki stalowej

CH3
PÓŁKI:
1. Wykonane z blachy stalowej malowanej proszkowo
na kolor biały RAL gr.2mm.
2. Blacha stalowa mocowana do konstrukcji
stalowej za pomocą śrub stożkowych, malowanych na
ten sam kolor



1:10 DETAL 18
Rama na monitor ze stojakiem z ruchomą głowicą

UWAGA:

1. Niniejszy rysunek należy rozpatrywać równolegle z pozostałymi rysunkami i częścią opisową architektury oraz projektami branżowymi.

2. Przed przystąpieniem do wykonywania prac oraz dokonywaniem zamówienia materiałów, należy:
- dokładnie zapoznać się z pełną dokumentacją wykonawczą wszystkich branż,
- dokonać wizji lokalnej i szczegółowych pomiarów części lub całości budynku istniejącego oraz zrealizowanych wcześniej nowych elementów budowlanych i instalacyjnych,
- skoordynować technologię wykonywania robót wszystkich branż,
- dokonać wszystkich innych czynności, których konieczność wynika ze sztuki budowlanej, obowiązujących przepisów i należytej staranności.

3. Skutki bezpośrednie i pośrednie niestosowania się do powyższych zaleceń obciążają wyłącznie Generalnego Wykonawcę.

4. Rysunki warsztatowe wszelkich elementów i prac wykończeniowych oraz montażowych należy przedstawić Architektowi do akceptacji.

5. Wszelkie prace wykonane niezgodnie z dyspozycjami rysunków wykonawczych oraz uzgodnionych rysunków warsztatowych, nie będą odbierane i zostaną poddane rozbiórce oraz powtórnemu poprawnemu montażowi na koszt Generalnego Wykonawcy.

6. Przed dokonaniem zamówienia materiałów, Generalny Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Architektowi do akceptacj próbki wszystkich materiałów wykończeniowych

7. Wszelkie zmiany, które Generalny Wykonawca zdecyduje się wprowadzić, również te, które służą jedynie zmianie technologii, należy uzgodnić z Architektem. Za wszelkie rozwiązania nie ustalone z Architektem ponosi odpowiedzialność wykonawca.

8.Wszelkie prawa autorskie należą do projektantów.

PROJEKT WYKONAWCZY

nazwa
PROJEKT WYKONAWCZY EKSPOZYCJI
GALERII STAŁEJ WZORNICTWA
W MUZEUM NARODOWYM

adres inwestycji
ul. Al. Jerozolimskie 3 00-495 Warszawa

zamawiający
Muzeum Narodowe
ul. Al. Jerozolimskie 3 00-495 Warszawa

branża
ARCHITEKTURA

jednostka projektowa
PAULINA TYRO-NIEZGODA
ul. Zelwerowicza 41, 02-928 Warszawa

zespół projektowy
PAULINA TYRO-NIEZGODA
PIOTR MATOSEK
ZUZANNA BUJACZ

rysunek	rewizja
DETALE miejsce na ulotki miejsce na gaśnice	01
	skala 1:10
nr rysunku PW-A-17	data 03.2017