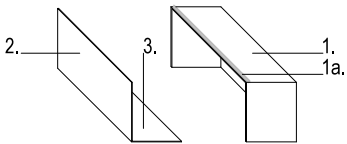


GABLOTA
CHRONOLOGICZNA:

ZESTAWIENIE:
GABLOTY/ POLIWĘGLAN:

1.Poliwęglan Makrolon GP clear 099, gr. 7mm lub większa (do ustalenia na etapie nadzorów)
2.Tył gabloty wykonany z płyty pleksi, matowej białej, 5mm np.
Degussa, Plexiglas satinice blanc WHO02SC, przykręconej do płyty drewnopochodnej
3.Dno gabloty wykonane z płyty pleksi, błyszczącej białej, 5mm np. Degussa, Deglas GS , weiß 4122, przykręconej na stałe, w sposób nie widoczny od zewnątrz do półki stalowej



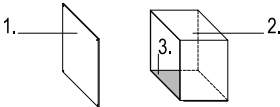
NAZWA: WYMIARY WNĘKI EKPOZYCYJNEJ
(wymiary **zewnątrzne** gabloty - cm)
wysokość/szerokość/głębokość:

GS.I.01	47/145/40
GS.I.02	84/150/40
GS.I.03	39/185/32
GS.I.04	47/155/32
GS.I.05	39/50/32
GS.II.01	39/100/32
GS.III.01	39/125/32
GS.III.02	39/145/32
GS.III.03	39/145/32
GS.III.04	47/75/32
GS.III.05	39/85/32
GS.IV.01	39/75/32
GS.IV.02	39/120/32
GS.IV.03	47/185/32
GS.V.01	39/120/32
GS.V.02	47/185/32
GS.V.03	39/120/32
GS.V.04	39/110/32
GS.V.05	39/150/32
GS.V.06	39/80/32
GS.VI.01	39/130/32
GS.VI.02	47/160/32
GS.VI.03	47/115/32
GS.VII.01	39/120/32
GS.VII.02	39/170/32
GS.VII.03	47/140/32
GS.VII.04	39/100/32
GS.VII.05	39/60/32

GABLOTA PROBLEMOWA

ZESTAWIENIE:
TAFLA/ POLIWĘGLAN:

1.Poliwęglan Makrolon GP clear 099, 7mm
2.Wnęka za poliwęglanem wykonana z blachy stalowej malowana proszkowo gr.2mm, na kolor szary, matowy RAL 7047.
3.Góra lub dół wnęki wykonana z pleksi, mlecznego,przepuszczającego światło np. płyta pleksi, matowa biała, 5mm np. Degussa, Plexiglas satinice blanc WHO02SC. We wnękach powyżej rzędnej 160cm należy wprowadzić pleksi na dnie gabloty. Za pleksi znajdują się listwy ledowe z możliwością regulacji natężnienia.

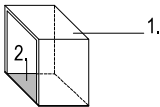


NAZWA: WYMIARY WNĘKI EKPOZYCYJNEJ
(wymiary **wnętrza** gabloty)
(cm) wysokość/szerokość/głębokość:

TS.IX.01	42/120/40
TS.IX.02	42/90/40
TS.IX.03	42/120/40
TS.IX.04	21/45/20
TS.IX.05	42/90/40
TS.IX.06	42/130/40
TS.IX.07	42/121/40
TS.VIII.01	42/120/40
TS.VIII.02	52/85/40
TS.VIII.03	32/125/40
TS.VIII.04	21/30/20
TS.VIII.05	40/60/40
TS.X.01	42/42/20
TS.X.02	42/42/20
TS.X.03	42/121/40
TS.X.04	42/42/40
TS.X.05	42/90/40
TS.X.06	42/90/40
TS.X.07	21/45/40
TS.X.08	90/42/40

ZESTAWIENIE:
WNĘKI ODKRYTE

1.Wykonane z płyt wiórowych laminowanych, trudnozapalnych 18mm, np. Egger Flex (kolor szary U708 ST15- odpowiednik kolor RAL 7047)
2.Góra lub dół wnęki wykonana z pleksi, mlecznego, przepuszczającego światło np. płyta pleksi, matowa biała, 5mm np. Degussa, Plexiglas satinice blanc WHO02SC. We wnękach powyżej rzędnej 160cm należy wprowadzić pleksi na dnie gabloty. Za pleksi znajdują się listwy ledowe z możliwością regulacji natężnienia.

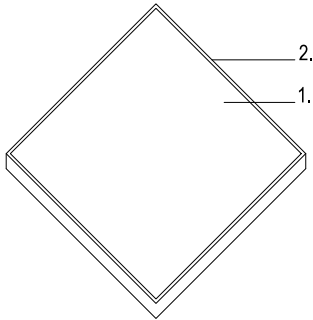


WYMIARY WNĘKI EKPOZYCYJNEJ
(wymiary **wnętrza** gabloty)
(cm) wysokość/szerokość/głębokość:

70/160/55
143/121/55 uwaga! kształt "L"
60/120/55
60/120/55
60/100/55
110/77/55
56/181/55
42/40/40
110/25/55

ZESTAWIENIE:
GABLOTA W POSADZCE:

1. Gablota przykryta szkłem muzealnym, anyrefleksyjnym, hartowanym, laminowanym gr. 10mm np. Optiwhite.
2. Wnęka gabloty wykonana ze stali malowanej proszkowo na kolor grafitowy, matowy, RAL 7022. Szkło zlicowane z powierzchnią, posadzki. Gablota powinna być szczelna.



NAZWA: WYMIARY WNĘKI EKPOZYCYJNEJ
(wymiary **wnętrza** gabloty)
(cm) wysokość/szerokość/głębokość:

G.P.01	140/140/5
--------	-----------

ZESTAWIENIESZACUNKOWE ILOŚCIOWE((m2)

1. Poliwęglan Makrolon GP clear 099, grubość 7mm	46,3559
2. Pleksi matowa, grubość 5mm	16,8555
3. Pleksi błyszcząca, biała, grubość 5mm	13,516
4. Pleksi mleczne, przepuszczające światło np.. Degussa, Plexiglas satinice 5mm	11,414
5. Blacha stalowa, grubość 2mm, na kolor szary, matowy RAL 7047	19,1896
"6.płyty wiórowe laminowane, trudnozapalne 18mm, np. Egger Flex"	20,0209
7. szkło muzealne 10mm	1,96
8. Blacha stalowa, grubość 2mm, na kolor szary, matowy RAL 7022	2,24

UWAGA:

1. Niniejszy rysunek należy rozpatrywać równolegle z pozostałymi rysunkami i częścią opisową architektury oraz projektami branżowymi.

2. Przed przystąpieniem do wykonywania prac oraz dokonywaniem zamówienia materiałów, należy:
- dokładnie zapoznać się z pełną dokumentacją wykonawczą wszystkich branż,
- dokonać wizji lokalnej i szczegółowych pomiarów części lub całości budynku istniejącego oraz zrealizowanych wcześniej nowych elementów budowlanych i instalacyjnych,
- skoordynować technologię wykonywania robót wszystkich branż,
- dokonać wszystkich innych czynności, których konieczność wynika ze sztuki budowlanej, obowiązujących przepisów i należytej staranności.

3. Skutki bezpośrednie i pośrednie niestosowania się do powyższych zaleceń obciążają wyłącznie Generalnego Wykonawcę.

4. Rysunki warsztatowe wszelkich elementów i prac wykończeniowych oraz montażowych należy przedstawić Architektowi do akceptacji.

5. Wszelkie prace wykonane niezgodnie z dyspozycjami rysunków wykonawczych oraz uzgodnionych rysunków warsztatowych, nie będą odbierane i zostaną poddane rozbiórce oraz powtórному poprawnému montażowi na koszt Generalnego Wykonawcy.

6. Przed dokonaniem zamówienia materiałów, Generalny Wykonawca jest zobowiązany przedstawić Architektowi do akceptacji próbki wszystkich materiałów wykończeniowych

7. Wszelkie zmiany, które Generalny Wykonawca zdecyduje się wprowadzić, również te, które służą jedynie zmianie technologii, należy uzgodnić z Architektem. Za wszelkie rozwiązania nie ustalone z Architektem ponosi odpowiedzialność wykonawca.

8.Wszelkie prawa autorskie należą do projektantów.

PROJEKT WYKONAWCZY	
nazwa PROJEKT WYKONAWCZY EKSPOZYCJI GALERII STAŁEJ WZORNICTWA W MUZEUM NARODOWYM	
adres inwestycji ul. Al. Jerozolimskie 3 00-495 Warszawa	
zamawiający Muzeum Narodowe ul. Al. Jerozolimskie 3 00-495 Warszawa	
branża ARCHITEKTURA	
jednostka projektowa PAULINA TYRO-NIEZGODA ul. Zelwerowicza 41, 02-928 Warszawa	
zespół projektowy PAULINA TYRO-NIEZGODA PIOTR MATOSEK ZUZANNA BUJACZ	
rysunek ZESTAWIENIE elementy ścian ekspozycyjnych i podestu	rewizja 01
	skala
nr rysunku PW-A-13	data 03.2017