

Dot. postępowania o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na: **Dostawa i montaż gablot ekspozycyjnych, mocowań obiektów oraz elementów etalażu do Galerii Sztuki Dawnej w Muzeum Narodowym w Warszawie**

Zamawiający – Muzeum Narodowe w Warszawie na podstawie art. 38 ust. 2 ustawy z dnia 29.01.2004 r. Prawo Zamówień Publicznych (tj. Dz. U. z 2015 r., poz. 2164) informuje o zapytaniach do SIWZ, które wpłynęły w przedmiotowym postępowaniu przedstawiając jednocześnie udzielone odpowiedzi przez Zamawiającego.

1. Czy zgodnie z art. 30 ust. 4 ustawy pzp Zamawiający dopuszcza rozwiązania równoważne opisywane w dokumentacji projektowej polegające na zastąpieniu profili konstrukcyjnych stalowych systemowymi profilami aluminiowymi, o odpowiedniej dla danej konstrukcji nośności i wytrzymałości?

Tak jeśli GW gwarantuje nośność i wytrzymałość konstrukcji właściwą dla każdej gabloty a dział Konserwacji MNW na podstawie przekazanych dokumentów zatwierdzi materiał jako neutralny chemicznie.

2. Prosimy o przedstawienie wykładni prawnej dla wymagania: „Wykonawca wraz z ofertą zobowiązany jest dostarczyć Zamawiającemu Gablotę prototypową G3”, W której Zamawiający oczekuje od Oferenta wykonania kompletnej gabloty i dostarczenia jej wraz z ofertą. Wymaganie to jest dodatkowym obciążeniem finansowym dla Oferenta na etapie składania ofert.

Zgodnie z art. 25 ust. 1 ustawy PZP w postępowaniu o udzielenie zamówienia zamawiający może żądać od wykonawców wyłącznie oświadczeń lub dokumentów niezbędnych do przeprowadzenia postępowania. Oświadczenia lub dokumenty potwierdzające spełnianie:

- 1) warunków udziału w postępowaniu,
 - 2) przez oferowane dostawy, usługi lub roboty budowlane wymagań określonych przez zamawiającego
- zamawiający wskazuje w ogłoszeniu o zamówieniu, specyfikacji istotnych warunków zamówienia lub zaproszeniu do składania ofert.

Zgodnie z § 6 pkt 1 ppkt 1 ROZPORZĄDZENIA PREZESA RADY MINISTRÓW z dnia 19 lutego 2013 r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy, oraz

form, w jakich te dokumenty mogą być składane w celu potwierdzenia, że oferowane roboty budowlane, dostawy lub usługi odpowiadają wymaganiom określonym przez zamawiającego, zamawiający może zadać w szczególności: próbek, opisów lub fotografii produktów, które mają zostać dostarczone, których autentyczność musi zostać poświadczona przez wykonawcę na żądanie zamawiającego.

3. Zgodnie z zapisami w projekcie Umowy, prototyp mocowań należy przedstawić po podpisaniu Umowy. Które dokładnie prototypy mocowań należy przedstawić?

Należy przedstawić po jednej sztuce mocowań określonych w projekcie.

4. Czy należy rozumieć, że test Oddy powinny mieć materiały, które tworzą zamkniętą przestrzeń ekspozycyjną w gablocie, a nie wszystkie elementy użyte do wykonania gablot? Zapis ten pojawia się w wielu miejscach opisu przetargowego i nie zawsze ma identyczne brzmienie.

Tak.

5. Prosimy o wyjaśnienie zapisu w „Opisie technicznym str. 9. *„Ponieważ warunki klimatyczne w przestrzeni ekspozycyjnej sal będą utrzymywane w przedziale wilgotności odpowiedniej dla obrazów, gabloty dla eksponatów, np. metalowych, muszą zapewniać odpowiedni poziom izolacji”*. Proszę o wyjaśnienie o jaki poziom izolacji i przed czym należy zapewnić?

Gabloty o wysokim stopniu szczelności (współczynnik ACD nie większy niż 1) z miejscem na umieszczenie żelu silikatowego (krzemionkowego) muszą być zapewnione dla obiektów emaliowanych i wykonanych z kości słoniowej. Gabloty te wyposażone zostaną też w tkaninę lub kasety z węglem aktywnym. Ustalono, że są to trzy gabloty:

- jedna gablota z emaliami w ciągu południowym (G11, pierwszy segment od strony wejścia, obiekty nr 266–280)
- gablota 24 z kością słoniową, srebrami i emalią (obiekty nr 1–20)
- gablota 27 przeznaczona do ekspozycji epitafium kamiennego z elementami emaliowanymi (nr 69).

Pozostałe gabloty na eksponaty będą szczelne w stopniu zapewniającym ochronę przed przenikaniem kurzu."

6. Opis techniczny gablot, zapis.: *e) Materiały konstrukcyjne i wykończeniowe neutralne chemicznie (wykonawca musi przedstawić wyniki testu Oddy)*. Prosimy o informację na jakim etapie należy przedstawić testy?

Wyniki testów Oddy powinny być przedstawione na etapie, który pozwoli ograniczyć zbędne koszty – czyli przed produkcją elementów konstrukcyjnych i wykończeniowych gablot. Zwłaszcza elementy uszczelniające mogą sprawić problemy jeżeli chodzi o wyniki testów Oddy,

dlatego sugestia aby rozpocząć właśnie od testowania tych materiałów. Negatywne wyniki testów tych materiałów mogą wpłynąć na kierunek dalszych prac.

7. Opis techniczny gablot, zapis: „*Krawędzie pionowe fazowane pod kątem 45° polerowane*”. Zakładamy, że zacinanie na 45° należy wykonać w miejscach gdzie tafle szklane „stykają się” prostopadle. Prosimy o potwierdzenie naszego założenia. Czy w innych przypadkach, np. gablota G3 krawędź szkła frontowego powinna być zacięta na 90°?

Potwierdzamy zacinanie na 45° w miejscach gdzie tafle szklane „stykają się” prostopadle. W pozostałych wypadkach do ustalenia z GW o możliwości wykonania na etapie nadzorów.

8. Czy dopuszcza się otwieranie tafli szklanych przy zastosowaniu zawiasów, których kąt otwarcia wynosi 80°?

Nie możemy przyjąć otwierania na 80 stopni jako zasady, ale możemy dopuszczać wyjątki po uzgodnieniu, której gabloty takie otwieranie miałyby dotyczyć.

9. W opisie technicznym jest zapis, że półki należy wykonać ze szkła hartowanego. W opisie na rysunkach pojawiają się inne zapisy- np. gablota G24, gdzie pojawia się zapis o półce ze szkła ESG VSG 66.2 – który zapis jest wiążący ? Ze względu na samoistne pękanie szkła hartowanego takich półek w gablotach muzealnych nie powinno się stosować.

Wiążący jest zapis znajdujący się na rysunkach.

10. W opisie technicznym – wymagania ogólne, jest zapis o podkonstrukcji z profili stalowych zamkniętych. Czy dopuszcza się wykonanie podkonstrukcji z profili systemowych aluminiowych z zachowaniem spełnienia wymagań wytrzymałościowych dla poszczególnych gablot?

Tak jeśli GW gwarantuje nośność i wytrzymałość konstrukcji właściwą dla każdej gabloty a dział Konserwacji MNW na podstawie przekazanych dokumentów zatwierdzi materiał jako neutralny chemicznie.

11. Farby proszkowe i specjalistyczne farby do szkła są produkowane w zawężonej kolorystyce. Czy istnieje możliwość malowania w kolorystyce RAL określonej symbolem „RAL xxxx” gdzie x oznacza cyfrę? Czy założenie malowania w kolorze RAL xxxx dobranym jako najbliższy kolorowi RAL 110-1 jest właściwe?

Zalecane jest malowanie dokładnie kolorem RAL 110-1

12. Zapis ogólny:” *Krawędzie szlifowane i polerowane, o nieostrych krawędziach, z warstwą obniżającą powstawanie zanieczyszczeń na powierzchni szyby (odcisków palców, tłuszczu, smug,*

brudu). Prosimy o precyzyjne określenie danych tej warstwy lub podanie produktu referencyjnego.

<http://www.clearshield.com.pl/cs/clearshield/glowna.html>

13. Opis techniczny – Szklenie. Zapis: „Zgodnie z rozporządzeniem MKiDN projektuje się przeszklenie ze szkła o zwiększonej odporności na przebicie i rozbicie minimum w klasie P4A zgodnie z PN-EN 35". Typ szklenia Typ szklenia: Szkło float np. produkt referencyjny SGG STADIP PLANICLEAR VSG ESG (szkło laminowane hartowane)

Główni producenci i dostawcy szkła budowlanego informują, że szkło, aby spełnić wymagania klasy P4Awg PN-356 nie może być wykonane ze szkła hartowanego, to znaczy musi się składać z dwóch warstw szkła typu float, z umieszczoną pomiędzy nimi folią. Prosimy o potwierdzenie, że nadrzędnym wymogiem jest zastosowanie szkła w klasie P4A (bez konieczności stosowania szkła hartowanego które uniemożliwi spełnienie wymogu P4A).

Potwierdzamy wymóg P4A bez konieczności hartowania.

14. Na rysunkach pojawia się zapisy o szkleniu gablot szkłem ESG VSG 44.2. Zakładamy, że nadrzędny jest wymóg szkła w klasie P4A.

Potwierdzamy wymóg P4A bez konieczności hartowania.

15. Oświetlenie: Czy instalacja w muzeum przystosowana jest do zastosowania zasilaczy-diod LED? Zasilacze diodowe LED mają duży prąd rozruchowy np. 40A. Czy instalacji 230V w muzeum uwzględnia takie piki prądowe podczas rozruchu?

Instalacja w Muzeum jest przystosowana do zastosowania zasilaczy LED.

16. Czy dla każdej gabloty przygotowane jest gniazdo 230V sieci w układzie TN-S? Zakładamy zakończenie każdej gabloty standardowym wtyczką 230V. Czy projekt zakłada w taki sposób podłączanie gablot do sieci?

Dla każdej gabloty przygotowane jest gniazdo 230V.

17. Rejestratory RH i T. . Zapis.: *Rejestratory pomiaru temperatury i Rh należy bezwzględnie umieścić wewnątrz gablot z emaliami, wewnątrz gabloty z zabytkami z kości i srebra oraz dużej gabloty z płaszczem koronacyjnym i regaliami.* Czy należy rozumieć, że wykonawca ma tylko przewidzieć miejsce dla podłączenia rejestratorów? Czy też zobowiązany jest je dostarczyć i zamontować? Jeśli również dostarczyć - to o jakich parametrach, dla jakich gablot (symbole)?

Mamy już zakupione rejestratory w ilości 5 sztuk. Są to rejestratory Rotronic LOG-HC2-P1. Rejestratory muszą być umieszczone w takim miejscu gabloty, aby można było dokonywać odczytów wskazań rejestratora prezentowanych na ekranie, jak również raz w tygodniu odczytywać pamięć rejestratora. To nie musi być przestrzeń ekspozycyjna gabloty - nawet nie powinna być z uwagi na konieczność otwierania w celu dokonania odczytu. W przestrzeni

ekspozycyjnej gabloty musi się znajdować sonda pomiarowa, która łączy się z rejestratorem za pomocą przewodu o długości 2m. Zakupiliśmy również elementy mocujące do sondy pomiarowej - w pliku "akcesoria montażowe" są one pokazane na pierwszym i trzecim zdjęciu (wszystkie w białym kolorze). W pliku "dimension" jest zdjęcie rejestratora z sondą podłączoną bezpośrednio do niego (u nas będzie na przewodzie). Załączam również kartę katalogową rejestratora. Możemy również udostępnić do wglądu sam rejestrator ze wszystkimi akcesoriami montażowymi oraz zasilaczem - rejestratory mają wbudowane akumulatory i muszą być podłączone do zasilania

18. Zamki – zapis.: „Projektuje się zamknięcia w systemie klucza centralnego mające certyfikaty potwierdzające posiadanie klas odporności na włamanie zgodnie z normą PN-EN 12209” klasa 2-3. Klasa zabezpieczeń powinna być dobrana do wartości eksponatów.”

Prosimy o precyzyjne wskazanie klasy. W opisie pojawia się wymóg klasy „C” oraz klasy 2-3. Prosimy o precyzyjne wskazanie klasy, ponieważ Wykonawca nie ma wytycznych odnośnie wartości eksponatów i „metody doboru” poszczególnej klasy zamknięcia do wartości.

Dopuszczamy zastosowanie klasy B6, zgodnie z normą.

19. W opisie technicznym pojawiają się zapisy o Podestach, Stałych Elementach edukacyjnych Tabliczkach z piktogramami. Czy są one przedmiotem wykonania w ramach tego postępowania przetargowego? Nie ma ich w wykazie cenowym będącym załącznikiem do dokumentacji.

Stale elementy edukacyjne oraz tabliczki z piktogramami znajdują się poza zakresem postępowania. Podesty są w zakresie tego postępowania.

20. Opis techniczny, Zapis „Wykonawca gablot zobowiązany jest sprawdzić nośność stropu i dostosować istniejących warunków wg. opinii rzeczoznawcy konstrukcji.” Prosimy o wyjaśnienie tego punktu. Projekt techniczny gablot powinien już uwzględniać nośność stropu, ponieważ projekt techniczny gablot determinuje gabaryty i materiały z których ma być wykonana gablota. Wynikowo projekt determinuje ciężar gabloty oraz jej położenie i tego Wykonawca nie może zmieniać.

Projekt wykonawczy gablot uwzględniał nośność stropów. Przy każdorazowym zastosowaniu rozwiązań zamiennych zatwierdzonych przez inwestora i projektanta, GW powinien na podstawie opinii rzeczoznawcy konstrukcji odnieść się do nośności stropów.

21. Czy wnęki w które będą „wkładane” gabloty „wnękowe” np. gablota G3,G24 są wykonane, wykończone, a konstrukcja wnęki wytrzymałościowo jest przygotowana do przenoszenia obciążeń spowodowanych gablotą z otwartymi drzwiami gabloty? W jakiej tolerancji wykonane są wnęki?

Została zaprojektowana i wykonana podkonstrukcja dedykowana dla gablot wnękowych. Jej parametry i geometria adekwatne do poszczególnych wnęk. GW powinien przy wykonywaniu

podkonstrukcji gablot uwzględnić podkonstrukcję wnęki w celu umożliwienia dogodnego montażu.

22. Półka pod eksponaty. Czy istnieje możliwość wykonania półki z blachy metalowej zamiast płyty meblowej? Impregnacja płyty celem zneutralizowania niebezpiecznych związków emitowanych przez płytę meblową jest bardzo trudno wykonalna i nie daje gwarancji co do dotrzymania standardów bezpieczeństwa chemicznego względem zbiorów w przyszłości.

Tak, pod warunkiem zachowania wymiarów (geometria półki) zgodnych z projektem.

23. Obustronne otwieranie gablot na przykładzie gablot G11, G30. Takie rozwiązanie jest niebezpieczne, z uwagi na ryzyko „złożenia” się gabloty spowodowane otwarciem obu skrzydeł drzwiowych. Zakładamy, że zgodnie z rysunkiem istnieje możliwość usztywnienia konstrukcji poprzez mocowanie się do stropu pomieszczenia. Prosimy o potwierdzenie. Zakładamy też, że strop może bezpiecznie przenieść obciążenia powstające od otwartej gabloty. Prosimy o potwierdzenie.

W G30 istnieje możliwość mocowania się do stropu pomieszczenia lub wykonania na kondygnacji powyżej (poddasze) dodatkowej konstrukcji wzmacniającej. W sytuacji wyjątkowej wykluczającej zastosowanie wyżej wspomnianego rozwiązania jesteśmy gotowi zaakceptować dodatkową konstrukcję pomocniczą wewnątrz gabloty (np. słupek w narożu, narożach). W G11 nie ma możliwości mocowania do stropu pomieszczenia ze względu na niższą niż wysokość pomieszczenia wysokość gabloty. W takiej sytuacji zaakceptujemy dodatkowy słupek wsporczy w narożach lub inne estetyczne rozwiązanie wspomagające stabilność konstrukcji.

24. Termin oddania sal pod prace montażowe od momentu podpisania umowy z Wykonawcą.

Sal są gotowe do montażu.

25. Wyznaczenie miejsca rozładunku dostaw materiałów, towaru.

Dostawy są możliwe na dziedzińcu głównym MNW w poniedziałki cały dzień oraz w pozostałe dni tygodnia do godziny 10.00

26. Maksymalny czas pracy na terenie Muzeum, wyszczególnienie dni tygodnia i godzin w ciągu dnia.

Nie ma ograniczenia czasu pracy dla Wykonawcy, pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia i ustalenia z Zamawiającym.

27. Wytypowanie struktury lakieru gablot : mat/połysek?

Mat.

28. Gabloty mają być pokryte w całości kolorem wytypowanym przez Zamawiającego czy tylko wybrane jej fragmenty?

Gabloty mają być pokryte w całości kolorem.

29. Ramka na szkło malowana na zewnętrznej stronie szkła czy od środka?

Ramka ma być pomalowana na zewnętrznej stronie.

30. W zestawieniu oświetlenia mamy opis zwany „kubikiem” prosimy o doprecyzowanie projektu i wyznaczenie gablot/gabloty w której się znajduje.

Niezbędny opis jest w opisie oświetlenia, zestawieniu oświetlenia oraz rysunkach poszczególnych gablot (przykładowo nr 30)

31. Po stronie Wykonawcy jest dostarczenie : czujki ruchu? wilgotności? żel krzemionkowy? tkanina? kasety z węglem aktywnym?

Wszystkie te materiały zostaną dostarczone przez Zamawiającego, zgodnie z opisem w projekcie.

32. Możliwość zastosowania innych rozwiązań systemu zamykania gablot alternatywnych dla opcji zawiasów? Po przedstawieniu do akceptacji szczegółowych rysunków wykonawczych?

Po przedstawieniu rysunków wykonawczych Zamawiający i Projektant rozpatrzą alternatywną metodę systemu zamykania.

33. Przedstawienie przykładu ekspozycji muzealnej w której zostały zastosowane a wytypowane przez Zamawiającego podświetlone półki w gablotach?

Nie możemy wskazać takiej ekspozycji. Półka ma być wykonana zgodnie z projektem.

34. Termin dokonania odbioru przedmiotu zamówienia od zgłoszenia przez Wykonawcę gotowości do odbioru.

7 dni.

35. Prosimy o wyjaśnienie zapisu umowy pk4 ppkt1 „.....bezwarunkowego protokołu odbioru przedmiotu umowy.....”

Ostateczny, bezusterkowy protokół odbioru.

36. Prosimy o doprecyzowanie zapisu umowy pk6 ppkt 2 „..... Czas naprawy lub wymiany przedłuża okres trwania gwarancji” Oznacza to iż okres gwarancji od wymiany lub serwisu wadliwego urządzenia odnawia się? Dotyczy to wymienionego sprzętu czy całości ekspozycji?

Gwarancja przedłużona zostaje o czas naprawy lub wymiany.

37. Doprecyzowanie systemu jednego klucza. Jeden klucz do wszystkich gablot w każdym z etapów? Czy istnieje inny podział?

System jednego klucza – jeden klucz do wszystkich gablot.

38. Poza zamkami w opisie przedmiotu zamówienia Zamawiający przewiduje inny system zabezpieczenia gablot?

Inne systemy zabezpieczeń nie są przedmiotem niniejszego zamówienia.

39. Czy za spełnienie wymogu formalnego uznać Państwo realizację dostawy i montażu elementów wizualizacji zewnętrznej, w postaci gablot zewnętrznych i kasetonów podświetlanych, na rzecz PKO BP (rebranding po byłym banku NORDEA BANK) na kwotę miliona złotych brutto ?

Warunki udziału w postępowaniu oceniane będą w systemie „1” lub „0” (spełnia lub nie spełnia warunku) na podstawie złożonych dokumentów i oświadczeń, o których mowa w części X SIWZ.

40. Czy za spełnienie wymogu formalnego uznać Państwo realizację dostawy i montażu lad wystawienniczych podświetlanych, zrealizowanych na rzecz Jeronimo Martins za kilkanaście milionów złotych brutto ?

Warunki udziału w postępowaniu oceniane będą w systemie „1” lub „0” (spełnia lub nie spełnia warunku) na podstawie złożonych dokumentów i oświadczeń, o których mowa w części X SIWZ.

41. W Nawiązaniu do specyfikacji której przedmiot zamówienia stanowi Dostawa i montaż gablot ekspozycyjnych i mocowań obiektów do Galerii Sztuki Dawnej w Muzeum Narodowym w Warszawie przesyłamy listę pytań i uwag dotyczącej dokumentacji i specyfikacji Gabloty wytypowanej jako gablota prototypowa- Gablota G3:

- a) Opis: *„Dostęp do montażu zasilaczy i regulatorów – poza gablotą – dostęp zza przedściany.”*. Prosimy o potwierdzenie, że należy rozumieć, że dostęp do instalacji elektrycznej jest po demontażu blachy tylnej gabloty, po otwarciu gabloty i po usunięciu półki gabloty. Czy dopuszcza się wykonanie panelu rewizyjnego dla instalacji elektrycznej w blasze górnej bądź dolnej poszycia wewnętrznego gabloty. Czy dopuszcza się bezprzewodowe załączanie oświetlenia gabloty i sterowanie jasnością?

„Przedściany” - należy rozumieć istniejące ściany z płyt g-k na podkonstrukcji aluminiowej znajdujące się na terenie galerii. Dostęp za nie możliwy jest przez istniejące drzwiczki rewizyjne. Dostęp do instalacji elektrycznej zalecany jest zza istniejących przedścian. W sytuacjach braku możliwości dostępu (brak przestrzeni za przedścianą) dopuszcza się wykonanie panelu rewizyjnego w blasze dolnej lub górnej poszycia wewnętrznego gabloty. Nie należy przewidywać demontażu eksponatów w celu dostania się do zasilaczy i regulatorów. Projekt nie przewidywał bezprzewodowego załączania oświetlenia i sterowania jasnością.

- b) Opis: *„Lokalizacja czujki do ustalenia”*. Czy ramach tego postępowania należy wszystkie gabloty wyposażać w czujki, czy tylko przewidzieć miejsce dla ich późniejszego montażu, nie będącego przedmiotem tego postępowania. Jeśli gabloty mają być wyposażone w czujki prosimy o wskazanie które gabloty i wskazanie minimalnych parametrów czujek.

Gabloty zostaną wyposażone w czujki przez MNW.

c) Czy z uwagi na rozwiązania technologiczne i estetyczne dopuszcza się powiększenie maski na szkło z 50mm na około 65-70mm.

Tak.

d) Opis w dokumencie „Wytyczne do wykonania oświetlenia gablot” – moduły LED ze sterowaniem napięciowym na napięcie 24V. Czy dopuszcza się wykonanie instalacji 12V z opcją regulacji jasnością modułów LED.

Nie.

42. Czy Zamawiający może podać szacunkową kwotę jaką zamierza przeznaczyć na realizację zamówienia?

Zamawiający nie podaje kwoty jaką zamierza przeznaczyć na realizację zamówienia.

43. Proszę o wyjaśnienie i sprecyzowanie zakresu dostaw w niniejszym postępowaniu:

Umowa z załącznika 3 do SIWZ z paragrafie 1 opisuje przedmiot zamówienia jako zgodny z załącznikiem nr. 6 „Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia zawiera oferta Wykonawcy oraz załącznik nr. 6 do siwz stanowiąca integralną część umowy”.

Załącznik nr. 6 zawiera zestawienia i rysunki gablot jak i : zestawienie podestów, zestawienie haczyków, zestawienia łapek, zestawienia materiałów. Można domniemać, iż powyższe zestawienia i rysunki zostały dołączone dla zobrazowania budowy i funkcji gablot.

Lecz wpis do umowy klauzuli, iż zał. 6 stanowi integralną część umowy buduje pytanie: jaki jest zakres dostawy? Czy są to tylko gabloty, czy gabloty łącznie z tzw. etażem, czy podesty też wchodzi w zakres wykonania?

Formularz ofertowy z SIWZ, wskazuje na zakres realizacji zamówienia w postaci tylko samych gablot, a wynika to z odwołania się formularza ofertowego do załącznika nr 7 SIWZ.

Projekt wykonawczy w części opisowej, znajdujący się w załączniku nr 6 do SIWZ, w swej części opisów ogólnych dla poszczególnych sal, nie przedstawia jednoznacznie zakresu dostaw w niniejszym postępowaniu.

Zakres zamówienia jest zgodny z załącznikiem nr 6 do SIWZ (projekt) tzn. gabloty wraz z etażem oraz odrębny etaż.

Zamawiający zmienia załącznik nr 7 do SIWZ (formularz cenowy).

Zmodyfikowany Formularz cenowy w załączeniu.

44. Czy urządzenia do pomiaru klimatu w gablotach są w zakresie niniejszych dostaw, jeśli tak to kto je dostarcza, montuje i podłącza do systemu?

Patrz pytanie 17.

45. Czy ramka maskująca w drzwiach gablot ma być lakierowana na zewnętrznej płaszczyźnie szkła?

Tak.

46. W umowie § 6. 2 „Czas naprawy lub wymiany przedłuża okres trwania gwarancji. Gwarancji podlegają wszystkie elementy dostarczonego Sprzętu” Prosimy o doprecyzowanie w zapisach umowy, na jaki okres przedłużona gwarancja.

Gwarancja przedłużona zostaje o czas naprawy lub wymiany.

47. Mając na uwadze bezpieczeństwo zwiedzających i bezpieczeństwo artefaktów prosimy o podanie: Dopuszczalnego obciążenia stropu na m^2 , wraz z podaniem budowy stropu i jego przekrojem (wszystkich warstw).

Z racji przewidzianego w projekcie mocowania gablot również do spodniej części stropu, prosimy również o podanie obciążeń stropu od spodu (obciążenia punktowe i na m^2) oraz przekroju stropu.

Opinia techniczna w załączeniu.

Antoni Gryboś

Zastępca Dyrektora ds. Zarządzania
Muzeum Narodowe w Warszawie