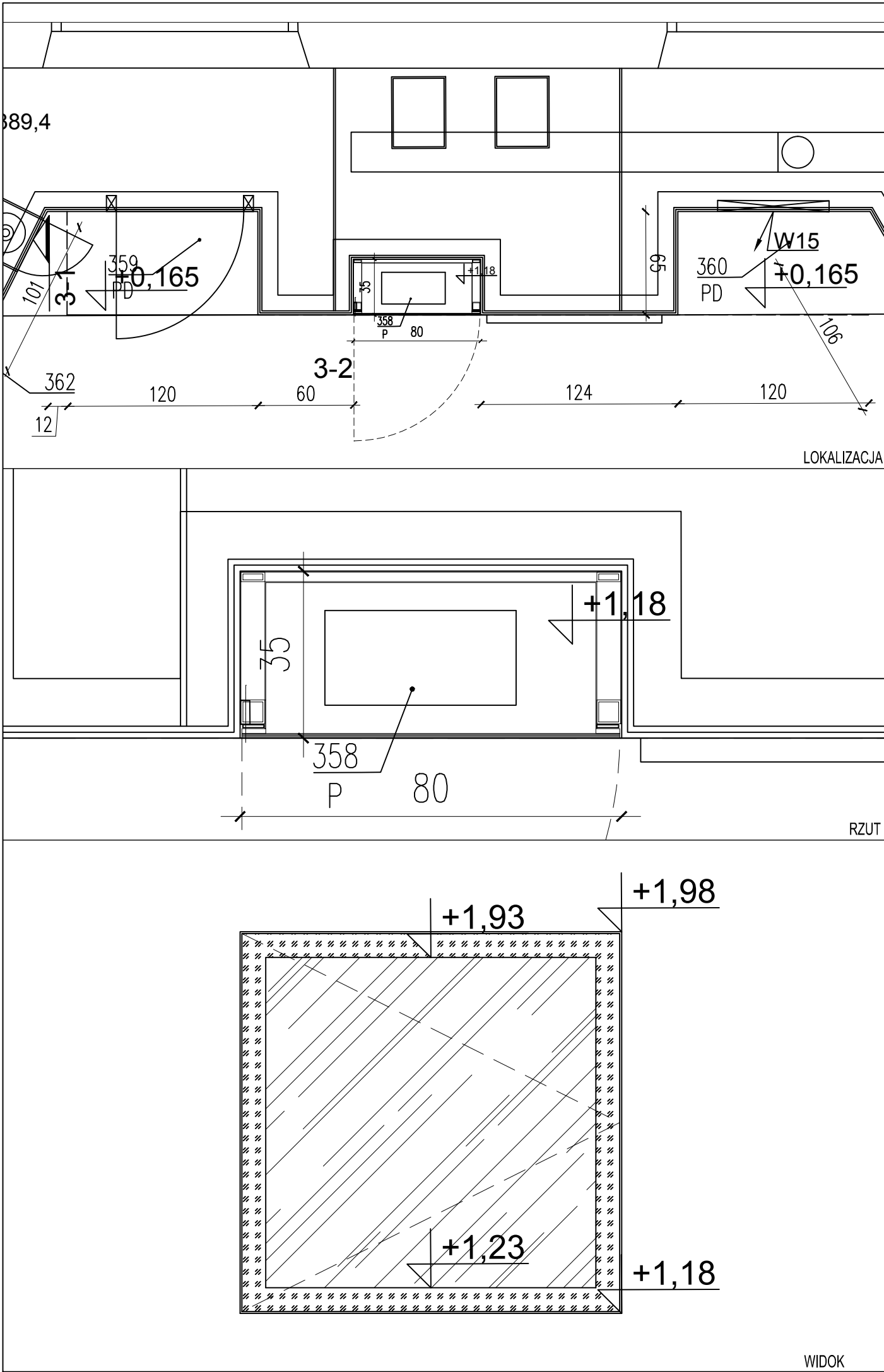




UWAGA:
PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK
ZAPOZNAĆ SIĘ Z WSZYSTKIMI UWAGAMI ZAWARTYMI NA RYS.
307KILO-MN-L

WSZYSTKIE GABLOTY, PODESTY, ICH SYSTEMY SZKLENIA
ORAZ OTWIERANIA, NALEŻY WYPOSAŻYĆ W USZCZELKI
NIEZBĘDNEGO UZYSKANIA POŻĄDANYCH SZCZELNOŚCI
GABLOT.

PRODUKCJĘ GABLOT NALEŻY POPRZEDZIĆ INWENTARYZACJĄ
MIEJSCA ICH LOKALIZACJI. W WYMIARACH GABLOT NALEŻY
UWZGLĘDNIĆ WSZYSTKIE NIEZBĘDNE REZERWY MONTAŻOWE
ZWIĄZANE Z ICH LOKALIZACJĄ.

WSZYSTKIE ELEMENTY WIDOCZNE GABLOT MAŁOWANE
PROSZKOWO NA KOLOR RAL - DO USTALENIA W NADZORZE
AUTORSKIM

+1,98 OPRAWA OŚWIETLENIOWA

+1,93

MOCOWANIE KONSTRUKCJI DO
ELEMENTÓW KONSTRUKCYJNYCH
OBUDOWY WNEKI

PODKONSTRUKCJA GABLOTY Z PROFILI
STAŁOWYCH 50x50x4
MONTOWANA WE WNECIE WG SYSTEMU
PRODUCENTA

TAFLA SZKLANA KLEJONA DO PROFILI
NA ZAWIASIE WIELOPRZĘGUBOWYM.
TYLNA STRONĘ SZKŁA NALEŻY
ZAMAŁOWAC NA WYSOKOŚĆ KLEJENIA
NA KOLOR RAL

SZKŁO OW8 ESG VSG

SW2

DNO - BLACHA STAŁOWA GR. 2MM
MAŁOWANA PROSZKOWO NA KOLOR RAL

+1,23

+1,18

 CZYSTE SZKŁO

 FRAGMENT TAFLI SZKLANEJ MAŁOWANEJ
NATRYSKOWO OD TYLNEJ STRONY W KOLORZE
RAL DO USTALENIA

UWAGA:
PODKONSTRUKCJA ZE SPAWANYCH ELEMENTÓW STAŁOWYCH
SKRZYDEŁO OTWIERANE WYPOSAŻONE W ZAMEK CERTYFIKOWANY MIN KLASY 2.

PROJEKT **MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE**
Projekt ekspozycji Galerii Sztuki Dawnej.
Sztuka Zdobnicza, Malarstwo, Rzeźba, Rysunek i Grafika.

INWESTOR **Muzeum Narodowe w Warszawie**
Al. Jerozolimskie 3
00-495 Warszawa

FADA **PROJEKT WYKONAWCZY**

BRANŻA **ARCHITEKTURA**

PROJEKTANT  **307kilo Architekci**
UL. STĘPIŃSKA 22/30
00-739 WARSZAWA
WWW.307KILO.PL

ZESPÓŁ PROJEKTOWY MGR INŻ. ARCH. JAN SUKIENNIK MGR INŻ. ARCH. BARTŁOMIEJ POPIELA INŻ. ARCH. Cezary KEPKA MGR INŻ. ARCH. MAGDALENA SIEMIENOWICZ INŻ. ARCH. LESZEK CZAJA INŻ. ARCH. TERESA POPIEL	NR UPRAWNIENIA	PODPIS / PIECZĘĆ
---	----------------	------------------

REWIZJA DATA SKALA
LIPIEC 2015

NAZWA RYSUNKU **ZABEZPIECZENIE NISZY NA ZEGAR 358
SALA 3**

NR RYSUNKU **307KILO-MN-358**