

OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU

usługa z zakresu działalności kulturalnej

Numer ogłoszenia: 21K/ 2020; data zamieszczenia: 18.11.2020 r.

Zamieszczanie ogłoszenia: obowiązkowe

Podstawa prawna zamieszczenia ogłoszenia: art. 37a ustawy z dnia 25.10.1991r o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. 1991 Nr 114 poz. 493 ze zm.), Zarządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 1 kwietnia 2014 (Dz. U z 2014 poz. 19)

Ogłoszenie dotyczy: zamówienia publicznego powyżej 30 000 euro i poniżej 214 000 euro

I. ZAMAWIAJACY

I. 1) NAZWA I ADRES: Muzeum Narodowe w Warszawie, Al. Jerozolimskie 3,
00-495 Warszawa
tel. 22 621 10 31, faks 22 622 85 59

Adres strony internetowej zamawiającego: www.mnw.art.pl

I. 2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO: państwowa instytucja kultury.

II. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

II.1) OKREŚLENIE PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

II.1.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego:

Realizacja 4 filmów edukacyjno-artystycznych o wybranych nabytkach do kolekcji MNW wraz napisami dla niesłyszących i ze spotami.

II.1.2) Rodzaj zamówienia: usługa

Kategoria: przedsięwzięcie edukacyjne

II.1.4) Określenie przedmiotu zamówienia:

Realizacja 4 filmów edukacyjno-artystycznych o wybranych nabytkach do kolekcji MNW wraz napisami dla niesłyszących i ze spotami.

Wybrane tematy filmów:

Kajetan Sosnowski - opowiada Kurator Zbiorów Sztuki Współczesnej Tomasz Jeziorowski (w kolekcji MNW jest już ok. 7 prac Artysty), możliwy kontakt z synem, nagrania w Gmachu Głównym MNW, ewentualnie w byłej pracowni artysty.

Kijewski/Kocur - „Ofelia leżący” - opowiadają inni artyści np. Zbigniew Libera oraz syn i mąż współautorki. Wykorzystanie materiałów archiwalnych.

Marek Sobczyk - rozmowa z Artystą w jego własnej pracowni - zestawienie z wypowiedzią Kuratora. Gmachu Głównym MNW i pracowni artysty.

Design - opowieść o dwóch, współczesnych fotelach stworzonych według projektów młodych, polskich projektantów, Mai Ganszyniec i Krystiana Kowalskiego, wyprodukowanych przez firmę Comforty. Zdjęcia w pracowniach designerów + w salonie Comforty i w Gmachu Głównym MNW (dwa fotele w monumentalnej przestrzeni holu głównego).

Zbigniew Dłubak (opcjonalnie)- Fotograf, malarz, teoretyk sztuki, wieloletni redaktor miesięcznika „Fotografia”, był jedną z czołowych postaci polskiego środowiska fotograficznego po 1945 roku. Film dotyczący zakupionych obrazów z serii „Asymetria” oraz fotografii im towarzyszących.

Johna Henry