

WIDOK A-A

B

E

B

C

A-B

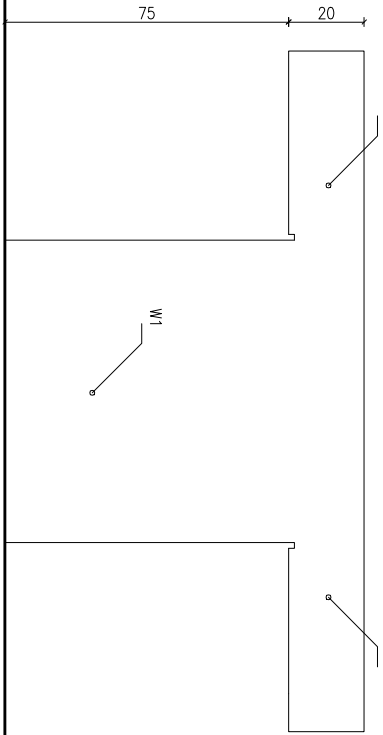
A

C

P

E

A



WIDOK B-B

B

C

A

A

B

P

D

A

MONITOR MONTOWANY DO OBEJĄT Z
BLACHY MALOWANEJ NA CZARNO
DOSTĘPNOŚĆ DO JEJEGO ROZWIĄZANIA
DO TEJ SAMEJ OBEJĄT OD SPÓŁY.
OKŁOSĆ OBLÓWOWA BŁACHA
PERFOROWANA ANTYKOROZYJNA, JAK W
PRZECIENIACH WŁASNYCH WŁASNOŚCI
CZARNĄ PRZECIENIĄ DO SPÓŁY DO
BLATU KSIĘŻYCA, OŚWIETLENIA DO
KRAJOWO O MIN. 20%

MONITOR MONTOWANY DO OBEJĄT Z
BLACHY MALOWANEJ NA CZARNO
DOSTĘPNOŚĆ DO JEJEGO ROZWIĄZANIA
DO TEJ SAMEJ OBEJĄT OD SPÓŁY.
OKŁOSĆ OBLÓWOWA BŁACHA
PERFOROWANA ANTYKOROZYJNA, JAK W
PRZECIENIACH WŁASNYCH WŁASNOŚCI
CZARNĄ PRZECIENIĄ DO SPÓŁY DO
BLATU KSIĘŻYCA, OŚWIETLENIA DO
KRAJOWO O MIN. 20%

WIDOK E-E

B

D

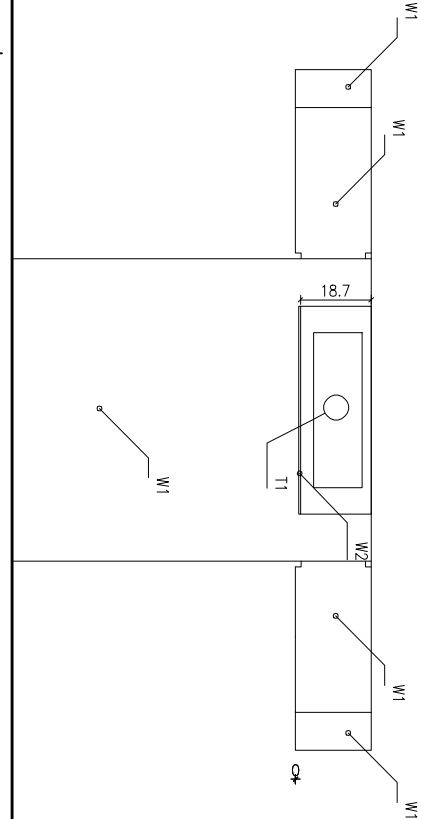
A

E

P

C

A



WIDOK D-D

B

E

C

A

D

P

B

A

MONITOR MONTOWANY DO OBEJĄT Z
BLACHY MALOWANEJ NA CZARNO
DOSTĘPNOŚĆ DO JEJEGO ROZWIĄZANIA
DO TEJ SAMEJ OBEJĄT OD SPÓŁY.
OKŁOSĆ OBLÓWOWA BŁACHA
PERFOROWANA ANTYKOROZYJNA, JAK W
PRZECIENIACH WŁASNYCH WŁASNOŚCI
CZARNĄ PRZECIENIĄ DO SPÓŁY DO
BLATU KSIĘŻYCA, OŚWIETLENIA DO
KRAJOWO O MIN. 20%

MONITOR MONTOWANY DO OBEJĄT Z
BLACHY MALOWANEJ NA CZARNO
DOSTĘPNOŚĆ DO JEJEGO ROZWIĄZANIA
DO TEJ SAMEJ OBEJĄT OD SPÓŁY.
OKŁOSĆ OBLÓWOWA BŁACHA
PERFOROWANA ANTYKOROZYJNA, JAK W
PRZECIENIACH WŁASNYCH WŁASNOŚCI
CZARNĄ PRZECIENIĄ DO SPÓŁY DO
BLATU KSIĘŻYCA, OŚWIETLENIA DO
KRAJOWO O MIN. 20%

WIDOK E-E

D

B

OZNACZENIA EKSPONATÓW:

ZABUDOWY EKSPOZYCYJNE WYKONANE ZE STALI SUROWEJ
GRUBOŚCI 5MM WYKONCZONEJ ODPOWIEDNIO:
W1 – STAL SUROWA MALOWANA NATRYSKOWO NA KOLOR
CZARNY MAT.
W2 – KRAWĘDZ ARKUSZA STALI SUROWEJ SZLIFOWANA DO
UZYSKANIA POŁYSKU ZABEZPIECZONA PRZED KORROZJĄ
POWŁOKĄ BEZBARWĄ
SZ – SZKLENIE GABLOT WYKONANE ZE SZKŁA MUZEALNEGO O
GRUBOŚCI 5MM ŁĄCZONEGO SPÓJNĄ BEZBARWĄ
PP – PŁANKA POLIURETANOWA DOCINANA, Z NATRYSKOWĄ
ZEWNĘTRZNĄ POWŁOKĄ,
GĘSTOŚĆ: 44KG/M³
SZYTKOŚĆ: 40% PRZY 6,5 KPa
T1 – MIEJSCE MONTAŻU MONITORA 19" O PROPORCJACH
OBRAZU 16:10 Z NAKŁADKĄ DOTYKOWĄ WRAZ Z URZĄDZENIEM
MULTIMEDIALNYM

STACJONOWA OLEJNOŚĆ PODSIWY
OZNACZENIE WKA
B. 35,1180kg, 160cm

2.14 NUMER ZABUDOWY EKSPOZYCYJNEJ

ORIENTACYJNY OBRYS EKSPONATU

KIERUNEK PODSTAWOWEJ ŚCIEŻKI ZWIEDZANIA

A OZNACZENIE ROZWINIĘĆ ŚCIAN

UWAGI:

1. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST SPRAWDZIĆ
WSZYSTKIE WYMAGANIA NA BUDOWIE.
2. WSZELKIE ZMIANY, KTÓRE WYKONAWCA ZDECYDUJE SIĘ WPROWADZIĆ POWINNY BYĆ
UZGODNIONE Z PROJEKTANTAMI.
3. WSZELKIE KOLORY ZASTRZEŻONE DO DECYZJI PROJEKTANTÓW.
4. RYSUNKI WARSZTATOWE WSZELKICH ELEMENTÓW I PROPONOWANYCH
ROZWIĄZAŃ TECHNICZNYCH PRZEDSTĄCĄC DO AKCEPTACJI PROJEKTANTÓW.
5. WSZELKIE PRACA AUTORSKIE NALEŻĄ DO PRACOWNI WWA.

WYSTAWA STAŁA W GALERII ŚREDNIOWIECZNEJ W MUZEUM NARODOWYM W WARSZAWIE

INWESTOR	
MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE	
PROJEKT PRZETARGOWY	
ARCHITEKTURA	
ZESPÓŁ PROJEKTOWY	PODSZ / REZERC
mgr art. Boris Kudlička mgr inż. arch. Marcin Mostafa mgr inż. arch. Natalia Paszkowska mgr inż. arch. Michał Bornicki inż. arch. Dorota Wilczyńska	

WWAA
UL. MIŃSKA 26 bud.44
03-608 WARSZAWA
WWW.WWA.PL

DATA 09.11.2012r.
SKALA 1:20

RYSunek ZABUDOWY EKSPOZYCYJNEJ
10.06

AR.03.10.06