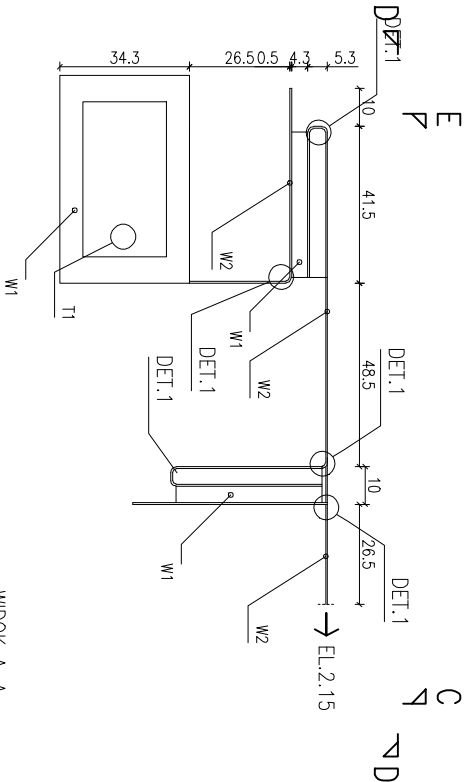




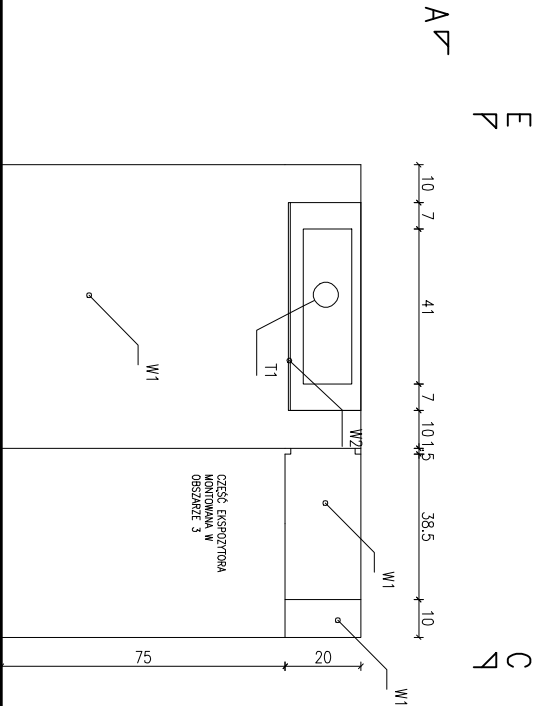
WIDOK A-A

B

E

C

D



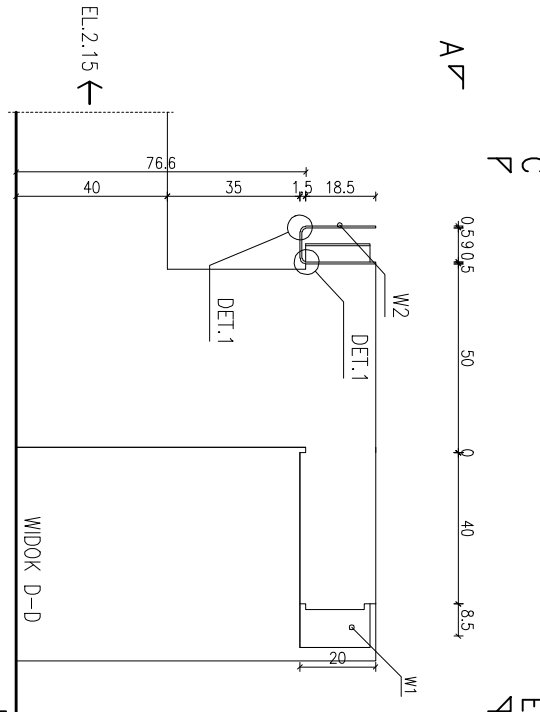
WIDOK B-B

E

C

B

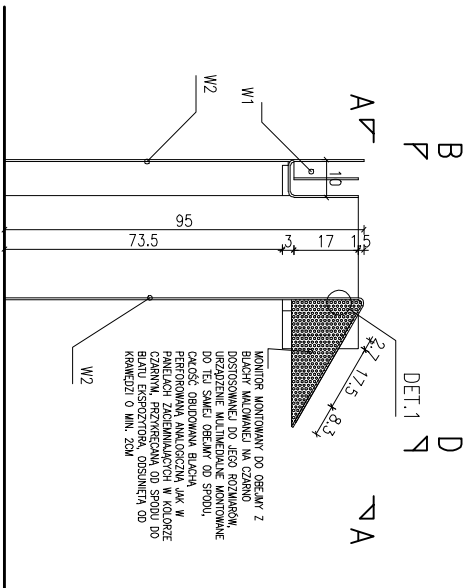
D



WIDOK D-D

B

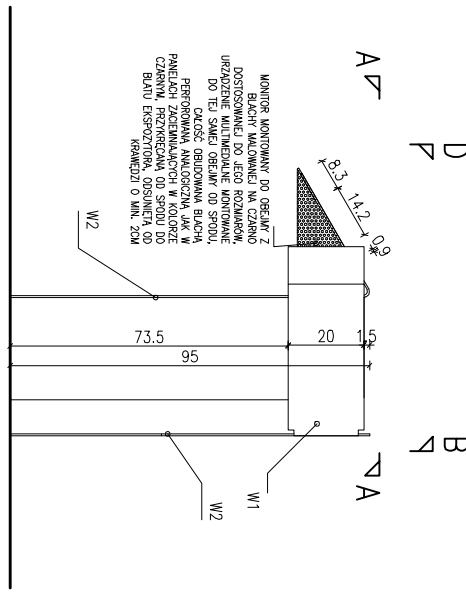
D



WIDOK E-E

B

D



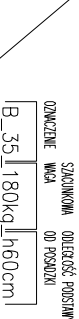
WIDOK C-C

B

D

ZABUDOWY EKSPOZYCYJNE WYKONANE ZE STALI SUROWEJ GRUBOŚCI 5MM WYKONCZONEJ ODPOWIEDNIO:
W1 – STAL SUROWA MALOWANA NATYRSKOWO NA KOLOR CZARNY MAT.
W2 – KRAWIEDŹ ARKUSZA STALI SUROWEJ SZLIFOWANA DO UZYSKANIA POŁYSKU ZABEZPIECZONA PRZED KOROZJĄ POWŁOKĄ BEZBARWĄ
SZ – SZKLENIE GABLOT WYKONANE ZE SZKŁA MUZEALNEGO O GRUBOŚCI 5MM ŁĄCZONEGO SPOJĄ BEZBARWĄ
T1 – MIEJSCE MONTAŻU MONITORA 19" O PROPORCJACH OBRAZU 16:10 Z NAKŁADKĄ DOTYKOWĄ WRAZ Z URZĄDZENIEM MULTIMEDIALNYM

OZNACZENIA EKSPONATÓW:



2.14
NIMER ZABUDOWY EKSPOZYCYJNEJ
ORIENTACYJNY OBRYS EKSPONATU

KIERUNEK PODSTAWOWEJ ŚCIEŻKI ZWIEDZANIA

A
OZNACZENIE ROZWINIĘĆ ŚCIAN

1. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST SPRAWDZIĆ WSZYSTKIE WYMAGANIA NA BUDOWIE.
2. WSZELKIE ZMIANY, KTÓRE WYKONAWCA ZDECYDUJE SIĘ WPROWADZIĆ POWINNY BYĆ UZGODNIONE Z PROJEKTANTAMI.
3. WSZELKIE KOLORY ZASTRZEŻONE DO DECYZJI PROJEKTANTÓW
4. RYSUNKI WARSZTATOWE WSZELKICH ELEMENTÓW I PROPONOWANYCH ROZWIĄZAŃ TECHNICZNYCH PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTÓW
5. WSZELKIE PRACA AUTORSKIE NALEŻA DO PRACOWNI WWA

WYSTAWA STAŁA W GALERII ŚREDNIOWIECZNEJ W MUZEUM NARODOWYM W WARSZAWIE

INWESTOR	
MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE	
PROJEKT PRZETARGOWY	
ARCHITEKTURA	
ZESPÓŁ PROJEKTOWY	PODS / REZERC
mgr art. Boris Kudlička mgr inż. arch. Marcin Mostaś mgr inż. arch. Natalia Paszkowska mgr inż. arch. Michał Bornicki inż. arch. Daria Wilczyńska	

WWAA
WWA Architects
UL. MIŃSKA 25 bud.44
03-808 WARSZAWA
WWW.WWAA.PL

DATA
09.11.2012r.

SKALA
1:20

RYSunEK ZABUDOWY EKSPoZYCYJNEJ

10.01

AR.03.10.01