



ZABUDOWY EKSPOZYCYJNE WYKONANE ZE STALI SUROWEJ  
GRUBOŚCI 5MM WYKOŃCZONEJ ODPOWIEDNIO:

W1 - STAL SUROWA MALOWANA NATRYSKOWO NA KOLOR  
CZARNY MAT.

W2 - KRAWĘDŹ ARKUSZA STALI SUROWEJ SZLIFOWANA DO  
UZYSKANIA POŁYSKU ZABEZPIECZONA PRZED KOROZJĄ  
POWŁOKĄ BEZBARWNĄ

SZ - SZKLENIE GABLOT WYKONANE ZE SZKŁA MUZEALNEGO O GRUBOŚCI 5MM ŁĄCZONEGO SPOINĄ BEZBARWNO

PP – PIANA POLIURETANOWA DOCINANA, Z NATRYKIWANĄ  
ZEWNĘTRZNĄ POWŁOKĄ.  
GĘSTOŚĆ: 44KG/M<sup>3</sup>  
SZTYWNOŚĆ: 40% PRZY 6,5 KPa

T1 – TABLET Z EKRANEM DOTYKOWYM Z PRZEKĄTNĄ 10.1" O  
ROZDZIELCZOŚCI 1280X800.  
WAGA: 588g  
WYMIARY: 256,6x175,3x9,7 mm

OZNACZENIA EKSPONATÓW:

OZNACZENIE	SZACUNKOWA WAGA	ODLEGŁOŚĆ PODSTAW OD POSADZKI
B_35	180kg	h60cm

2.14 NUMER ZABUDOWY EKSPOZYCYJNEJ



## ORIENTACYJNY OBRYS EKSPONATU



KIERUNEK PODSTAWOWEJ ŚCIEŻKI ZWIEDZANIA

**A**

OZNACZENIE ROZWINIĘĆ ŚCIAN

UWAGI:

1. PRZED PRZYSTAPIENIEM DO ROBÓT WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST SPRAWDZIĆ WSZYSTKIE WYMIARY NA BUDOWIE
2. WSZELKIE ZMIANY, KTÓRE WYKONAWCA ZDECYDUJE SIĘ WPROWADZIĆ POWINNY BYĆ UZGODNIONE Z PROJEKTANTAMI
3. WSZELKIE KOLORY ZASTRZEŻONE DO DECYZJI PROJEKTANTÓW
4. RYSUNKI WSKAZUJĄCE WSZELKICH ELEMENTÓW I PROPONOWANYCH ROZWIĄZAŃ TECHNICZNYCH PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTÓW
5. WSZELKIE PRAWA AUTORSKIE NALEŻĄ DO PRACOWNI WMAA

PROJEKT	
---------	--

**WYSTAWA STAŁA W GALERII ŚREDNIOWIECZNEJ W  
MUZEUM NARODOWYM W WARSZAWIE**

INWESTOR **MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE**

## PROJEKT PRZETARGOWY

ARCHITEKTURA

ZESPÓŁ PROJEKTOWY	PODPIS / PIECZEC
mgr art. Boris Kudlička mgr inż. arch. Marcin Mostafa mgr inż. arch. Natalia Paszkowska mgr inż. arch. Michał Bartnicki inż. arch. Dorota Wilczyńska	

**WWAA** WWA Architekci  
ul. Q USOC 4-4  
03-808 WARSZAWA  
WWW.WWAA.PL

DATA	SKALA
09.11.2012r.	1:20

NAZWA RYSUNKU/  
SUBJECT

**RYSUNEK ZABUDOWY EKSPOZYCYJNEJ**

**10.06**

NUMER PROJEKTU **AR.03.10.06**