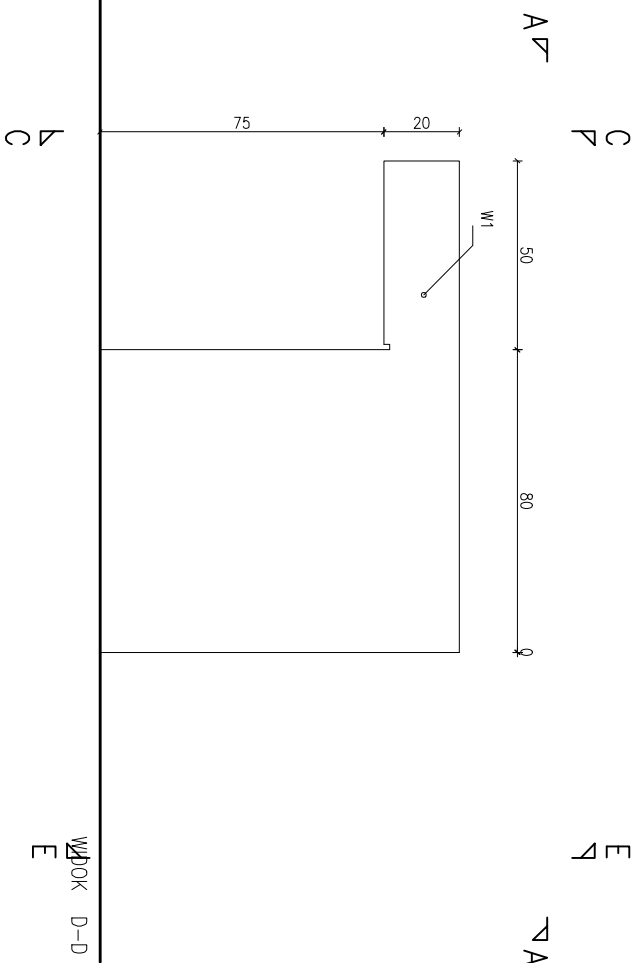
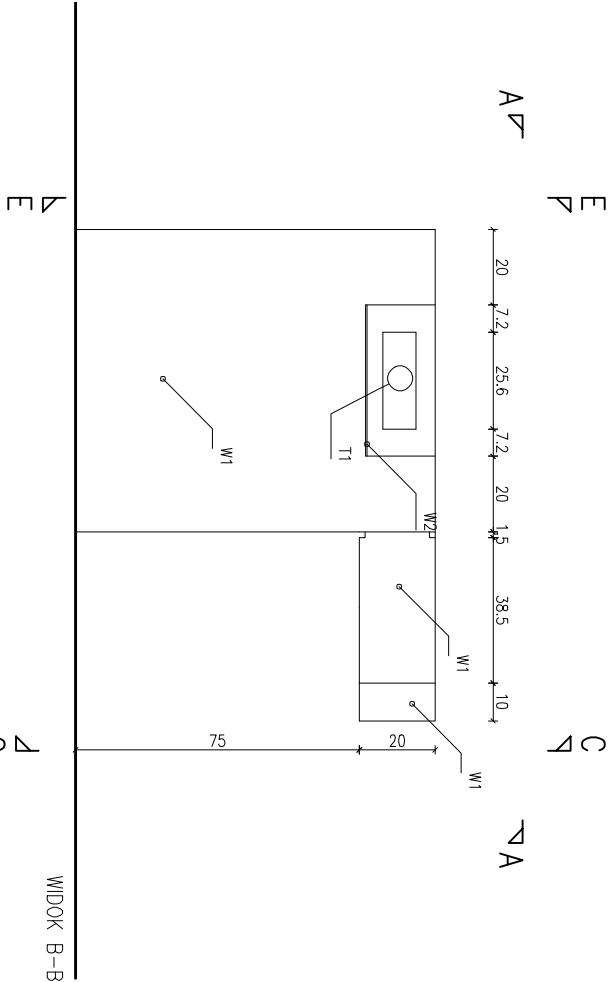


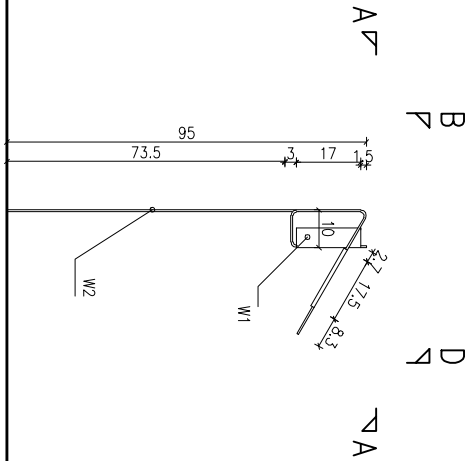
WIDOK A-A
B A
E B
D C



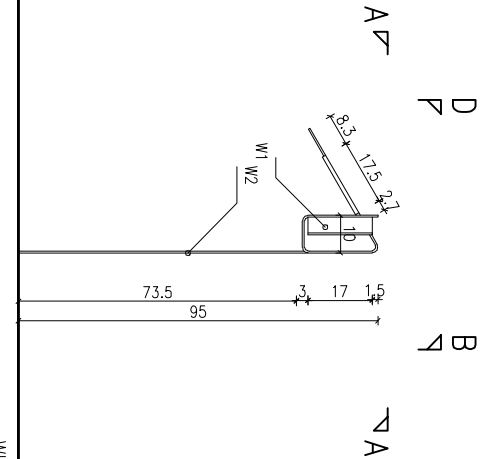
WIDOK D-D
B C
E E



WIDOK B-B
B E
D C



WIDOK E-E
B B
D D



WIDOK E-E
B D
D B

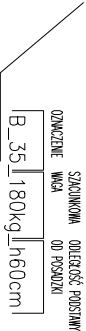
ZABUDOWY EKSPOZYCYJNE WYKONANE ZE STALI SUROWEJ GRUBOŚCI 5MM WYKONCZONEJ ODPWIEDNIO:
W1 – STAL SUROWA MALOWANA NATRYSKOWO NA KOLOR CZARNY MAT.

W2 – KRAWĘDŹ ARKUSZA STALI SUROWEJ SZLIFOWANA DO UZYSKANIA POŁYSKU ZABEZPIECZONA PRZED KOROZJĄ POWŁOKĄ BEZBARWNA

SZ – SZKLENIE GABLOT WYKONANE ZE SZKŁA MUZEALNEGO O GRUBOŚCI 5MM ŁĄCZONEGO SPÓJNĄ BEZBARWNA

T1 – MIEJSCE MONTAŻU TABLETU 10" DOSTARCZONEGO PRZEZ INWESTORA

OZNACZENIA EKSPONATÓW:



2.14 NUMER ZABUDOWY EKSPOZYCYJNEJ

ORIENTACYJNY OBRYS EKSPONATU



KIERUNEK PODSTAWOWEJ ŚCIEŻKI ZWIEDZANIA

A OZNACZENIE ROZWINIĘĆ ŚCIAN

UWAGI:

1. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST SPRAWDZIĆ WSZYSTKIE WYMAGANIA NA BUDOWIE.
2. WSZELKIE ZMIANY, KTÓRE WYKONAWCA ZDECYDUJE SIĘ WPROWADZIĆ POWINNY BYĆ UZGODNIONE Z PROJEKTANTAMI.
3. WSZELKIE KOLORY ZASTRZEŻONE DO DECYZJI PROJEKTANTÓW.
4. RYSUNKI WARSZTATOWE WSZELKICH ELEMENTÓW I PROPONOWANYCH ROZWIĄZAŃ TECHNICZNYCH PRZESTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTÓW.
5. WSZELKIE PRACIA AUTORSKIE NALEŻA DO PRACOWNI WWA.

WYSTAWA STAŁA W GALERII ŚREDNIOWIECZNEJ W MUZEUM NARODOWYM W WARSZAWIE

INWESTOR	MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE	
BRANŻA	PROJEKT PRZETARCONY	
ARCHITEKTURA	ARCHITEKTURA	
ZESPÓŁ PROJEKTOWY	mgr art. Boris Kudlička mgr inż. arch. Marcin Mostafa mgr inż. arch. Natalia Paszkowska mgr inż. arch. Michał Bornicki inż. arch. Dorota Wilczyńska	
PODS / PEZEC		

WWAA
UL. MIŃSKA 25 bud.44
03-808 WARSZAWA
WWW.WWA.PL

DATA 09.11.2012r. SKALA 1:20

RYSunEK ZABUDOWY EKSPoZYCYJNEJ 10.02

AR.03.10.02