

ZABUDOWY EKSPOZYCYJNE WYKONANE ZE STALI SUROWEJ GRUBOŚCI 5MM WYKOŃCZONEJ ODPOWIEDNIO:

W1 – STAL SIUROWA MALOWANA NATRYSKOWO NA KOLOR CZARNY MAT.

W2 – KRAWĘDŹ ARKUSZA STALI SUROWEJ SZLIFOWANA DO
UZYSKANIA POŁYSKU ZABEZPIECZONA PRZED KOROZJĄ
POWŁOKĄ BEZBARWNA

SZ – SZKLENIE GABLOT WYKONANE ZE SZKŁA MUZEALNEGO O

PP – PIANKA POLIURETANOWA DOCINANA, Z NATRYSKIWIĄ ZEWNIĘTRZNĄ POWŁOKĄ.

SZTYWNOŚĆ: 40% PRZY 6,5 KPa

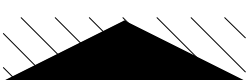
OZNACZENIA EKSPONATÓW:

SZACUNKOWA	ODLEGŁOŚĆ PODSTAWY
WAGA	OD POSADZKI
OZNACZENIE	

2.14 NUMER ZABUDOWY EKSPOZYCYJNEJ



ORIENTACYJNY OBRYŚ EKSPONATU



KIERUNEK PODSTAWOWEJ ŚCIEŻKI ZWIEDZANIA

A OZNACZENIE ROZWINIĘĆ ŚCIAN

UWAGI:

1. PRZED PRZEPISANIEM DO ROBÓT WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST SPRZĄDZIĆ WSZYSTKIE WMIARY WA BUDOWIE
2. WSKAZIE ZNAAMY, KTORE WYKONAWCA ZOBECZUJE SIĘ WPROWADZIĆ POMIANY BYĆ UZGODNIONE Z PROJEKTANTAMI
3. WSKAZIE KOLORO ZASTRZEZONE DO DECYZJI PROJEKTANTOW
4. RZYSUNE WARSZATAWIE WSZYSTKICH ELEMENTOW I PROPOZOWANYCH ROZWIĄZANIACH TECHNICZNYCH WRAZ Z AKCEPTACJĄ PROJEKTANTOW
5. WSKAZIE PRAMA AUTORSKIE WALEZKA DO PRACOWNIKOW WMA

PROJEKT

**WYSTAWA STAŁA W GALERII ŚREDNIOWIECZNEJ W
MUZEUM NARODOWYM W WARSZAWIE**

INVESTOR

MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE

PROJEKT PRZETARGOWY

ARCHITETTURA

ZESPOL

mgr art. Boris Kudlička
mgr inż. arch. Marcin Mostafa
mgr inż. arch. Natalia Poszkowska
mgr inż. arch. Michał Bartnicki
inż. arch. Dorota Wilczyńska

PODPIS / PIECZEC

WMAA

WWA Architects
UL. MIŃSKA 25 bud. 4
03-808 WARSZAWA
WWW.WWA.PL

DATA
09.11.2012r

SKALA
1:20

NAZWA PRAC
SUBJECT

RYSUNEK ZABUDOWY EKSPOZYCYJNEJ

9.01

NUMER	PROJEKT
1	...
2	...
3	...
4	...
5	...
6	...
7	...
8	...
9	...
10	...
11	...
12	...
13	...
14	...
15	...
16	...
17	...
18	...
19	...
20	...
21	...
22	...
23	...
24	...
25	...
26	...
27	...
28	...
29	...
30	...
31	...
32	...
33	...
34	...
35	...
36	...
37	...
38	...
39	...
40	...
41	...
42	...
43	...
44	...
45	...
46	...
47	...
48	...
49	...
50	...
51	...
52	...
53	...
54	...
55	...
56	...
57	...
58	...
59	...
60	...
61	...
62	...
63	...
64	...
65	...
66	...
67	...
68	...
69	...
70	...
71	...
72	...
73	...
74	...
75	...
76	...
77	...
78	...
79	...
80	...
81	...
82	...
83	...
84	...
85	...
86	...
87	...
88	...
89	...
90	...
91	...
92	...
93	...
94	...
95	...
96	...
97	...
98	...
99	...
100	...

AR.03.09.01

UWAGA ! NALEŻY WYKONAĆ 8 KOPII KRZESŁA AR.03.09.01