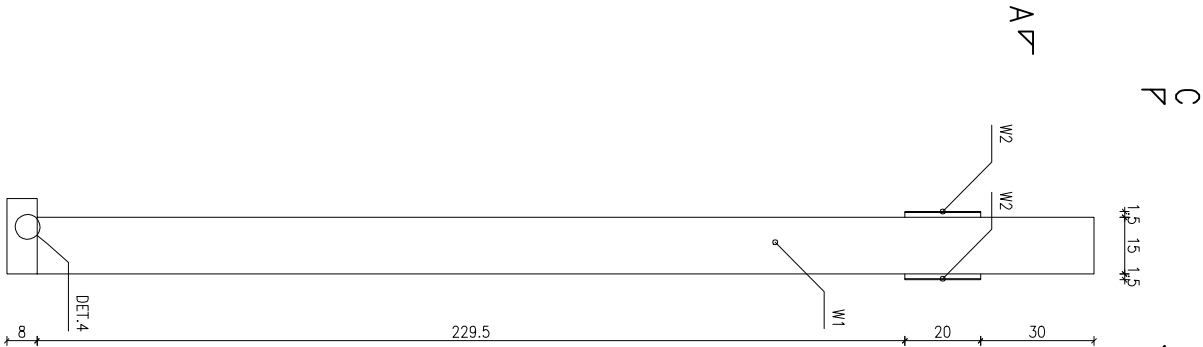
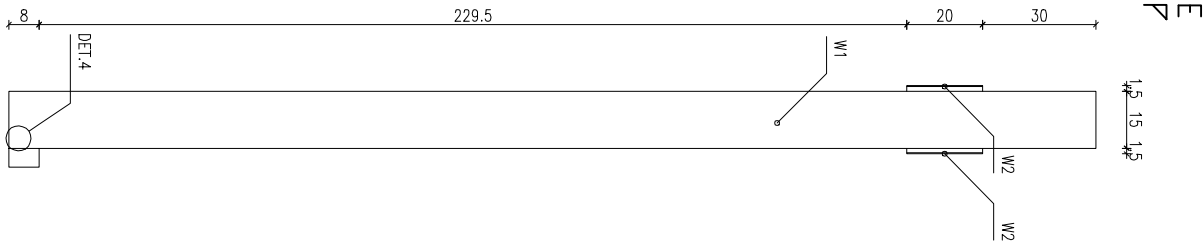


B Widok A-A

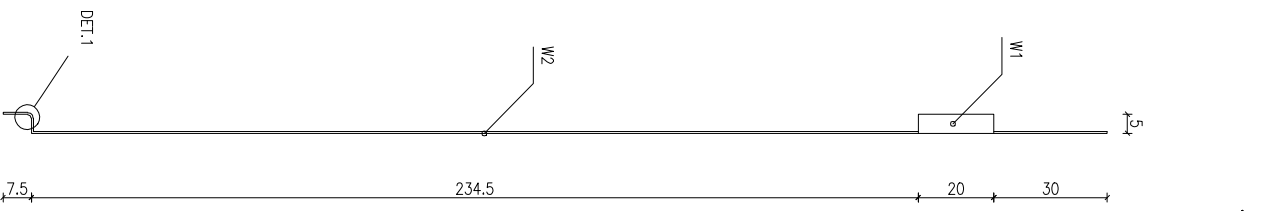
B
E
D
C



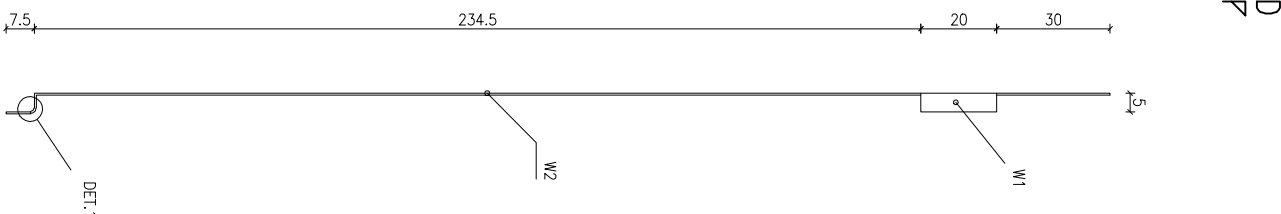
A Widok B-B



B Widok C-C



C Widok D-D



D Widok E-E

UWAGA:
EKSPONAT USTAWIONY NA PODSTAWIE, MOCOWANY MIN. DWOMA
ELEMENTAMI MOCUJĄCYMI U2.

EKSPOZYTOR MOCOWANY DO SUFITU NA STAŁYCH LINKACH,
MINIMALNA ODLEGŁOŚĆ NAJNIŻEJ POŁOŻONEGO PUNKTU
EKSPOZYTORA OD POSADZKI POWINNA WYNOŚĆ 150 cm.

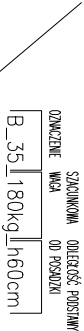
ZABUDOWY EKSPOZYCYJNE WYKONANE ZE STAŁY SUROWCEJ
GRUBOŚCI 5MM WYKONCZONEJ ODPOWIEDNIO:

W1 – STAŁ SUROWCA MALOWANA NATRYSKOWO NA KOLOR
CZARNY MAT.

W2 – KRAWĘDŹ ARKUSZA STAŁY SUROWCEJ SZLIFOWANA DO
UZYSKANIA POŁYSKU ZABEZPIECZONA PRZED KOROZJĄ
POWŁOKĄ BEZBARWĄ

SZ – SZKLENIE GABLOT WYKONANE ZE SZKŁA MUZEALNEGO O
GRUBOŚCI 5MM ŁĄCZONEGO SPOŁĄ BEZBARWĄ

OZNACZENIA EKSPONATÓW:



2.14 NUMER ZABUDOWY EKSPOZYCYJNEJ

ORIENTACYJNY OBRYS EKSPONATU

KIERUNEK PODSTAWOWEJ ŚCIEŻKI ZWIEDZANIA

A OZNACZENIE ROZWINIĘĆ ŚCIAN

UWAGI:

- PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST SPRAWDZIĆ
WSZYSTKIE WYMAGANIA NA BUDOWIE.
- WSZELKIE ZMIANY, KTÓRE WYKONAWCA ZDECYDUJE SIĘ WPROWADZIĆ POWINNY BYĆ
UZGODNIONE Z PROJEKTANTAMI.
- WSZELKIE KOLORY ZASTRZEŻONE DO DECYZJI PROJEKTANTÓW.
- RYŚUNKI WARSZTATOWE WSZELKICH ELEMENTÓW I PROPONOWANYCH
ROZWIĄZAŃ TECHNICZNYCH PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTÓW.
- WSZELKIE PRAWA AUTORSKIE NALEŻĄ DO PRACOWNI WWA.

WYSTAWA STAŁA W GALERII ŚREDNIOWIECZNEJ W MUZEUM NARODOWYM W WARSZAWIE

INWESTOR	
MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE	
PROJEKT PRZETARGOWY	
BRANŻA	
ARCHITEKTURA	
ZESPÓŁ PROJEKTOWY	PODSZ / REZERC
mgr art. Boris Kudlička mgr inż. arch. Marcin Mostafa mgr inż. arch. Natalia Paszkowska mgr inż. arch. Michał Borński inż. arch. Dorota Wilczyńska	

WWA Architekt	
UL. MIŃSKA 25 bud.44	
03-008 WARSZAWA	
WWW.WWA.PL	

DATA

09.11.2012r.

SKALA

1:20

RYŚUNEK ZABUDOWY EKSPOZYCYJNEJ

5.10

NUMER PROJEKTU

AR.03.05.10