

UWAGA:
EKSPONAT USTAWIONY NA PODSTAWIE MOCOWANY W SPOSÓB NIESTANDARDOWY, ANALOGICZNY JAK OBECNE (GRENANYJAN BOLETC ZESPOLONT Z PODSIJAJA EKSPONATU WSJAWY W SZCZELIENE W EKSPOZYTORZE). SPOSÓB MOCOWANIA I MATERIAŁY DO ZATWIERDZENIA PRZEZ ODPOWIEDNIA PRACOWNIKI KONSERWACJI MUZEUM NARODOWEGO I PROJEKTANTÓW.

ZABUDOWY EKSPOZYCYJNE WYKONANE ZE STALI SUROWEJ GRUBOŚCI 5MM WYKONCZONEJ ODPOWIEDNIO:
W1 – STAL SUROWA MALOWANA NATRYSKOWO NA KOLOR CZARNY MAT.

W2 – KRAWEŁZ ARKUSZA STALI SUROWEJ SZLIFOWANA DO UZYSKANIA POŁYSKU ZABEZPIECZONA PRZED KOROZJĄ POWŁOKĄ BEZBARWNA

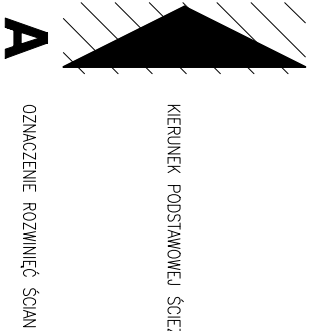
SZ – SZKLENIE GABLOT WYKONANE ZE SZKŁA MUZEALNEGO O GRUBOŚCI 5MM ŁĄCZONEGO SPOJNA BEZBARWNA

OZNACZENIA EKSPONATÓW:

STACJONOWA OBLICZNOŚĆ POŚWIATY
OPISZCZENIE WYKAZ
OPISZCZENIE WYKAZ
OPISZCZENIE WYKAZ

2.14 NUMER ZABUDOWY EKSPOZYCYJNEJ

ORIENTACYJNY OBRYS EKSPONATU



UWAGI:

- PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST SPRAWDZIĆ WSZYSTKIE WYMAGANIA NA BUDOWIE.
- WSZYSTKIE ZMIANY, KTÓRE WYKONAWCA ZDECYDUJE SIĘ WPROWADZIĆ POWINNY BYĆ UZGODNIONE Z PROJEKTANTAMI.
- WSZYSTKIE KOLORY ZASTRZEŻONE DO DECYZJI PROJEKTANTÓW.
- RSZUKI WARSZTATOWE WSZYSTKICH ELEMENTÓW I PROPONOWANYCH ROZWIĄZAŃ TECHNICZNYCH PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTÓW.
- WSZYSTKIE PRACA AUTORSKIE NALEŻA DO PRACOWNI WWA.

WYSTAWA STAŁA W GALERII ŚREDNIOWIECZNEJ W MUZEUM NARODOWYM W WARSZAWIE

INWESTOR	MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE
PROJEKT PRZETARGOWY	ARCHITEKTURA
BRANŻA	PROJEKT PRZETARGOWY
ZESPÓŁ PROJEKTOWY	mgr art. Boris Kudlička mgr inż. arch. Marcin Mostafa mgr inż. arch. Natalia Paszkowska mgr inż. arch. Michał Borński inż. arch. Dorota Wilczyńska
PROJEKT	

WWAA
WWAA Architects
UL. MIŃSKA 25 bud.44
03-808 WARSZAWA
WWW.WWAA.PL

DATA 09.11.2012r. SKALA 1:20

RYSunek ZABUDOWY EKSPOZYCYJNEJ
5.02

NUMER PROJEKTU

AR.03.05.02.03