



UWAGA:
EKSPONAT USTAWIONY NA PODSTAWIE, MOCOWANY MN. DWOMA
ELEMENTAMI MODUŁAMI UZ.
ZABUDOWY EKSPOZYCYJNE WYKONANE ZE STALU SIROWEJ
GRUBOŚCI 5MM WYKONCZONEJ ODPOWIEDNIO:
W1 – STAŁ SIROWĄ MALOWANĄ NATYRSKOWO NA KOLOR
CZARNY MAT.
W2 – KRAWĘDZ ARKUSZA STAŁU SIROWEJ SZLIFOWANA DO
DŁUGSZĄA POCSYU ZABEZPIECZONA PRZED KOROZJĄ
POWŁOKĄ BEZBARWNA
SZ – SZKIELENIE GABLOTY WYKONANE ZE SZKŁA MUZEALNEGO O
GRUBOŚCI 5MM ŁĄCZONEGO SPÓJNĄ BEZBARWNA

OZNACZENIA EKSPONATÓW

SZACUNOWA	ODLEGIŁOŚĆ PODSTAWY
OZNAČENIE	OD PODŁOŻKI
WAGA	
B_35_180kg_h60cm	

2.14 NUMER ZABUDOWY EKSPOZYCYJNEJ

ORIENTACYJNY OBRYŚ EKSPONATU

KIERUNEK PODSTAWOWEJ ŚCIEŻKI ZWIEDZANIA

OZNACZENIE ROZWINIĘĆ ŚCIAN

UWAGI

- | | |
|---|---|
| 1. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST SPRAWDZIĆ WSZYSTKIE WYMAĞY NA BUDOWIE | 2. WSKAZIŁE ZMIANY, KOTÓRE WYKONAWCA ZDECYDOWAŁ SIĘ WPROWADZIĆ POMYNNY BYŁ UZŁOŻENIEM Z PROJEKTANTAMI |
| 3. WSKAZIŁ KOLORY ZASTRZEŻONE DO DECYZJI PROJEKTANTÓW | 4. RZESKI WARSZTATOWE WSKAZIŁ KOLOROWE I PROPORCJONALNOŚĆ RÓZNIAWY TECHNICZNYCH PRZEDSTAWIĆ DO PROJEKTANTÓW |
| 5. WSKAZIŁ PRAWA AUTORSKIE NALAZI DO PRACOWNI WWA | |

**WYSTAWA STAŁA W GALERII ŚREDNIOWIECZNEJ W
MUZEUM NARODOWYM W WARSZAWIE**

MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE

PROJEKT PRZETARGOWY

ARCHITEKTURA

PODPIS / PIECZEC

mgr art. Boris Kudlička
mgr inż. arch. Marcin Mostafa
mgr inż. arch. Natalia Paszkowska
mgr inż. arch. Michał Bartnicki
inż. arch. Dorota Wilczyńska

WWAA
WWAA Architekci
UL. MIŃSKA 25 bud.4
03-808 WARSZAWA
WWW.WWAA.PL

DATA
09.11.2012r

09.11.2012r

1:20

RYSUNEK ZABUDOWY EKSPOZYCYJNEJ

4.08

AR.03.04.08