

UWAGA:  
TABELCE- EKSPONATY USTAWIONE NA PODSTAWIE, MOCOWANE MIN. DWOJĄ ELEMENTAMI MOCUJĄCYMI UZ.  
FIGURY: EKSPONATY USTAWIONE NA PODSTAWIE, MOCOWANE ELEMENTEM MOCUJĄCYM UZ.

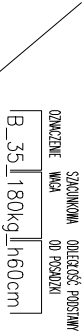
W POZIOMEJ ŚCIANIE EKSPOZYTORA Z FIGURAMI, PRZED EKSPONATEM OK. 15 PUNKTÓW ŚWIEŁNYCH WG. DET. 5.

ZABUDOWY EKSPOZYCYJNE WYKONANE ZE STALU SIROWEJ GRUBOŚCI 5MM WYKONCZONEJ ODPWIEDNIO:  
W1 – STAL SUROWA MALOWANA NATYSKOWO NA KOLOR CZARNY MAT.

W2 – KRAWIEŻ ARKUSZA STALU SIROWEJ SZLIFOWANA DO UZYSKANIA PODTYSKU ZABEZPIECZONA PRZED KOROZJĄ POWŁOKĄ BEZBARWNA

SZ – SZKLENIE GABLOT WYKONANE ZE SZKŁA MUZEALNEGO O GRUBOŚCI 5MM ŁĄCZONEGO SPOINĄ BEZBARWNA

OZNACZENIA EKSPONATÓW:



2.14 NUMER ZABUDOWY EKSPOZYCYJNEJ  
ORIENTACYJNY OBRYS EKSPONATU



KIERUNEK PODSTAWOWEJ ŚCIEŻKI ZWIEDZANIA

A OZNACZENIE ROZWINIĘĆ ŚCIAN

UWAGI:

- PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST SPRAWDZIĆ WSZYSTKIE WYMAGANIA BUDOWNE.
- WSZELKIE ZMIANY, KTÓRE WYKONAWCA ZDECYDUJE SIĘ WPROWADZIĆ POWINNY BYĆ UZGODNIONE Z PROJEKTANTAMI.
- WSZELKIE KOLORY ZASTRZEŻONE DO DECYZJI PROJEKTANTÓW
- RYŚLUNKI WARSZTATOWE WSZELKICH ELEMENTÓW I PROPONOWANYCH ROZWIĄZAŃ TECHNICZNYCH PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTÓW
- WSZELKIE PRACA AUTORSKIE NALEŻĄ DO PRACOWNI WWA

WYSTAWA STAŁA W GALERII ŚREDNIOWIECZNEJ W MUZEUM NARODOWYM W WARSZAWIE

|   |               |
|---|---------------|
| INWESTOR  |               |
| MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE   |               |
| PROJEKT PRZETARGOWY   |               |
| BRANŻA  |               |
| ARCHITEKTURA  |               |
| ZESPÓŁ PROJEKTOWY   | PODS / REZERC |
| mgr art. Boris Kudlička<br>mgr inż. arch. Marcin Mostafa<br>mgr inż. arch. Natalia Paszkowska<br>mgr inż. arch. Michał Bornicki<br>inż. arch. Dorota Wilczyńska |               |

WWAA Architekt  
UL. MIŃSKA 25 bud.44  
03-808 WARSZAWA  
WWW.WWAA.PL

DATA  
09.11.2012r.

SKALA  
1:20

RYŚLUNEK ZABUDOWY EKSPOZYCYJNEJ  
4.02

AR.03.04.02.03