



SZACUNKOWA	ODLEGŁOŚĆ PODSTAWY
OZNACZENIE	OD PODSZYBKI
B_35_180kg	h60cm

ORIENTACYJNY OBRYŚ EKSPONATU

A OZNACZENIE ROZWINIĘĆ ŚCIAN

- | | |
|---|--|
| 1. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT | WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST SPRAWDZIĆ WSZYSTKIE WNIAMY NA BUDOWIE |
| 2. WSKAZIĆ ZMIANY, KTÓRE WYKONAWCA ZDEJDUJE NA JEJ WYKONANIE | |
| 3. WSKAZIĆ WOLNOŚĆ ZASTRZEŻONEJ DO DEZYGNACJI PROJEKTANTÓW | |
| 4. PRZEJĄĆ WŁASZCZĄSTWIE ZASTRZEŻONE DO DEZYGNACJI PROJEKTANTÓW | |
| 5. WSKAZAĆ TECHNICZNE PRZEDSIĘWZIĄCIE DO ADOPTACJI PROJEKTANTÓW | |
| 6. WSKAZAĆ PRACĄ AUTORSKĄ NALEŻĄ DO PRACOWNI WWA | |

MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE

PROJEKT PRZETARGOWY

ARCHITEKTURA

mgr art. Boris Kudlička
mgr inż. arch. Marcin Mostafa
mgr inż. arch. Natalia Paszkowska
mgr inż. arch. Michał Bartnicki
inż. arch. Dorota Wilczyńska

WWAA
WWAA Architekci
UL. MIŃSKA 25 bud. A
03-808 WARSZAWA
WWW.WWAA.PL

DATA	SKALA
09.11.2012r.	1:20

RYSUNEK ZABUDOWY EKSPOZYCYJNEJ

3.09

AR.03.03.09