



UWAGA:
CENTRALNA CZĘŚĆ EKSPONATU ORAZ SKRZYŻA UŚTAWIONE
NA PODSTAWACH: EKSPONAT MOCOWANY MIN. DWA
ELEMENTAMI MOCUJĄCYMI U2.

ZABUDOWY EKSPOZYCYJNE WYKONANE ZE STALI SUROWEJ
GRUBOŚCI 5MM WYKONCZONEJ ODPowiednio:
W1 – STAL SUROWA MALOWANA NATRYSKOWO NA KOLOR
CZARNY MAT.

W2 – KRAJEDZĘ ARKUSZA STALI SUROWEJ SZLIFOWANA DO
UŻYSKANIA POŁYSKU ZABEZPIECZONA PRZED KOROZJĄ
POWŁOKĄ BEZBARWNA

SZ – SZKLENIE GABLOT WYKONANE ZE SZKŁA MUZEALNEGO O
GRUBOŚCI 5MM ŁĄCZONEGO SPOŃA BEZBARWNA

OZNACZENIA EKSPONATÓW:

SZCZEGÓLNA OBLICZKA POSIADAJĄCA
OZNACZENIE WŁĄCZĄC
B_35_1180kg_160cm

2.14 NUMER ZABUDOWY EKSPOZYCYJNEJ

ORIENTACYJNY OBRYS EKSPONATU

KIERUNEK PODSTAWOWEJ ŚCIEŻKI ZWIEDZANIA

A OZNACZENIE ROZWINIĘĆ ŚCIAN

UWAGI:

1. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST SPRAWDZIĆ WSZYSTKIE WYMAGANIA NA BUDOWIE.
2. WSZYSTKIE ZMIANY, KTÓRE WYKONAWCA ZDECYDUJE SIĘ WPROWADZIĆ POWINNY BYĆ UZGODNIONE Z PROJEKTANTAMI.
3. WSZYSTKIE KOLORY ZASTRZEŻONE DO DECYZJI PROJEKTANTÓW.
4. RYSUNKI WARSZTATOWE WSZELKICH ELEMENTÓW I PROPONOWANYCH ROZWIĄZAŃ TECHNICZNYCH PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTÓW.
5. WSZELKIE PRACA AUTORSKIE NALEŻĄ DO PRACOWNI WWA.

WYSTAWA STAŁA W GALERII ŚREDNIOWIECZNEJ W
MUZEUM NARODOWYM W WARSZAWIE

MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE

PROJEKT PRZETARGOWY

ARCHITEKTURA

ZESPÓŁ PROJEKTOWY
mgr art. Boris Kudlička
mgr inż. arch. Marcin Mostaś
mgr inż. arch. Natalia Paszkowska
mgr inż. arch. Michał Borński
inż. arch. Dorota Wilczyńska

WWAA
UL. MIŃSKA 25 bud.44
03-008 WARSZAWA
WWW.WWAA.PL

DATA
09.11.2012r.

SKALA
1:20

RYSunEK ZABUDOWY EKSPOZYCYJNEJ

2.06

NUMER PROJEKTU

AR.03.02.06