



OZNACZENIA EKSPONATÓW:

SZCZEGÓLNE OZNACZENIE  
OZNACZENIE WŁAŚCIWOSTY  
B\_35\_1180kg\_1h60cm

2.14 NUMER ZABUDOWY EKSPOZYCYJNEJ

ORIENTACYJNY OBRYS EKSPONATU

KIERUNEK PODSTAWOWEJ ŚCIEŻKI ZWIEDZANIA

A OZNACZENIE ROZWINIĘĆ ŚCIAN

UWAGI:

1. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO ROBÓT WYKONAWCA ZOBOWIĄZANY JEST SPRAWDZIĆ WSZYSTKIE WYMAGANIA NA BUDOWIE.
2. WSZELKIE ZMIANY, KTÓRE WYKONAWCA ZDECYDUJE SIĘ WPROWADZIĆ, POWINNY BYĆ UZGODNIONE Z PROJEKTANTAMI.
3. WSZELKIE KOLORY ZASTRZEŻONE DO DECYZJI PROJEKTANTÓW.
4. RYSUNKI WARSZTATOWE WSZELKICH ELEMENTÓW I PROPONOWANYCH ROZWIĄZAŃ TECHNICZNYCH PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTÓW.
5. WSZELKIE PRAWA AUTORSKIE NALEŻĄ DO PRACOWNI WWA.

## WYSTAWA STAŁA W GALERII ŚREDNIOWIECZNEJ W MUZEUM NARODOWYM W WARSZAWIE

INWESTOR	
MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE	
PROJEKT PRZETARGOWY	
ARCHITEKTURA	
ZESPÓŁ PROJEKTOWY	PODSZ / REZULTAT
mgr art. Boris Kudlicki mgr inż. arch. Marcin Mostafa mgr inż. arch. Natalia Paszkowska mgr inż. arch. Michał Borński inż. arch. Dorota Wilczyńska	

**WWAA**  
WWAA Architects  
UL. MIŃSKA 25 bud.44  
03-808 WARSZAWA  
WWW.WWAA.PL

DATA  
09.11.2012r.

SKALA  
1:20

UWAGA:  
EKSPONAT USZTAMPOWANY NA PODSTAWIE, MOCOWANY MIN. DWOMA ELEMENTAMI MOCUJĄCYMI UZ.  
ZABUDOWY EKSPOZYCYJNE WYKONANE ZE STALU SUROWCEJ GRUBOŚCI 5MM WYKONCZONEJ ODPOWIEDNIO:  
W1 – STAL SUROWA MALOWANA NATRYSKOWO NA KOLOR CZARNY MAT.  
W2 – KRAWĘDŹ ARKUSZA STALU SUROWCEJ SZLIFOWANA DO UZYSKANIA POŁYSKU ZABEZPIECZONA PRZED KOROZJĄ POWŁOKĄ BEZBARWNA  
SZ – SZKLENIE GABLOT WYKONANE ZE SZKŁA MUZEALNEGO O GRUBOŚCI 5MM ŁĄCZONEGO SPONA BEZBARWNA

RYSunek ZABUDOWY EKSPoZYCYJNEJ  
2.04

AR.03.02.04