

ZAPYTANIE OFERTOWE

Na podstawie *regulaminu udzielenia zamówień publicznych, na dostawy lub usługi z zakresu działalności kulturalnej o wartościach pomiędzy wyrażoną w złotych równowartością kwoty 30.000 EURO, a kwotą określoną w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy Prawo zamówień publicznych*, Zamawiający – Muzeum Narodowe w Warszawie zwraca się z zapytaniem ofertowym o cenę usług, określonych poniżej:

1. Zamawiający:

Muzeum Narodowe w Warszawie, Al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa.

2. Przedmiot zamówienia:

Przygotowanie i przeprowadzenie indywidualnie opracowanych, autorskich zajęć edukacyjnych (lekcji muzealnych, oprowadzań z przewodnikiem, warsztatów, prelekcji) dla dzieci, rodzin, młodzieży lub osób dorosłych w Muzeum Narodowym w Warszawie.

W zakres przedmiotu zamówienia wchodzi:

- a) **przygotowanie i prowadzenie lekcji muzealnych** z oferty edukacyjnej Muzealnego Centrum Edukacji Szkolnej MNW skierowanej do szkół wszystkich poziomów nauczania i przedszkoli,
- b) **przygotowanie i prowadzenie oprowadzań z przewodnikiem** z oferty edukacyjnej Działu Edukacji MNW, skierowanej do studentów i osób dorosłych,
- c) **przygotowanie i prowadzenie warsztatów** z oferty edukacyjnej Działu Edukacji MNW skierowanej do rodzin z dziećmi, młodzieży i osób dorosłych,
- d) **przygotowanie i prowadzenie prelekcji** z oferty zajęć edukacyjnych Działu Edukacji MNW skierowanej do młodzieży i osób dorosłych,

Zamówienie zostało podzielone na cztery części, różniące się liczbą przewidywanych zajęć do realizacji w ramach każdej umowy (limity zostały uwzględnione w drukach "Oferta" (załącznik nr 2). Jeden oferent może złożyć ofertę tylko na jedną część przedmiotowego zamówienia.

W ramach **pierwszej części** przedmiotu zamówienia Zamawiający przewiduje zawrzeć maksymalnie 12 umów. W ramach każdej umowy Zamawiający przewiduje realizację:

- 75 lekcji muzealnych (stacjonarnych)
- 5 lekcji muzealnych w j. obcym (stacjonarnych)
- 5 lekcji muzealnych (stacjonarnych, temat na zamówienie)
- 70 lekcji muzealnych (on-line)
- 5 lekcji muzealnych w j. obcym (on-line)
- 5 lekcji muzealnych (on-line, temat na zamówienie)
- 30 oprowadzań z przewodnikiem

- 4 oprowadzań z przewodnikiem (temat na zamówienie)
- 4 oprowadzań z przewodnikiem (w j. obcym)
- 5 warsztatów dla rodzin z dziećmi (galerie stałe)
- 3 warsztatów dla rodzin z dziećmi (wystawy czasowe)
- 3 warsztatów dla młodzieży i osób dorosłych (galerie stałe i wystawy czasowe)
- 10 prelekcji (on-line)
- 5 prelekcji (stacjonarne)
- 3 prelekcji (temat na zamówienie)

W ramach **drugiej części** przedmiotu zamówienia Zamawiający przewiduje zawrzeć maksymalnie 15 umów. W ramach każdej umowy Zamawiający przewiduje realizację:

- 35 lekcji muzealnych (stacjonarnych)
- 3 lekcji muzealnych w j. obcym (stacjonarnych)
- 3 lekcji muzealnych (stacjonarnych, temat na zamówienie)
- 35 lekcji muzealnych (on-line)
- 3 lekcji muzealnych w j. obcym (on-line)
- 2 lekcji muzealnych (on-line, temat na zamówienie)
- 10 oprowadzań z przewodnikiem
- 2 oprowadzań z przewodnikiem (temat na zamówienie)
- 2 oprowadzań z przewodnikiem (w j. obcym)
- 2 warsztatów dla rodzin z dziećmi (galerie stałe)
- 2 warsztatów dla rodzin z dziećmi (wystawy czasowe)
- 2 warsztatów dla młodzieży i osób dorosłych (galerie stałe i wystawy czasowe)
- 5 prelekcji (on-line)
- 3 prelekcji (stacjonarne)
- 2 prelekcji (temat na zamówienie)

W ramach **trzeciej części** przedmiotu zamówienia Zamawiający przewiduje zawrzeć maksymalnie 15 umów. W ramach każdej umowy Zamawiający przewiduje realizację:

- 10 lekcji muzealnych (stacjonarnych)
- 1 lekcji muzealnych w j. obcym (stacjonarnych)
- 1 lekcji muzealnych (stacjonarnych, temat na zamówienie)
- 5 lekcji muzealnych (on-line)
- 1 lekcji muzealnych w j. obcym (on-line)
- 1 lekcji muzealnych (on-line, temat na zamówienie)
- 10 oprowadzań z przewodnikiem
- 1 oprowadzania z przewodnikiem (temat na zamówienie)
- 1 oprowadzania z przewodnikiem (w j. obcym)
- 1 warsztatów dla rodzin z dziećmi (galerie stałe)
- 1 warsztatów dla rodzin z dziećmi (wystawy czasowe)
- 1 warsztatów dla młodzieży i osób dorosłych (galerie stałe i wystawy czasowe)
- 1 prelekcji (on-line)
- 1 prelekcji (stacjonarne)
- 1 prelekcji (temat na zamówienie)

W ramach **czwartej części** przedmiotu zamówienia Zamawiający przewiduje zawrzeć 1 umowę. W ramach umowy Zamawiający przewiduje realizację:

- 5 lekcji muzealnych w Polskim Języku Migowym (stacjonarnych)

5 lekcji muzealnych w Polskim Języku Migowym (on-line)
5 oprowadzań z przewodnikiem w Polskim Języku Migowym
12 oprowadzań z przewodnikiem w Polskim Języku Migowym (temat na zamówienie)
12 prelekcji w Polskim Języku Migowym (on-line)

3. Termin realizacji zamówienia:

1 stycznia 2021 r. – 31 grudnia 2021 r. (dotyczy część 1-4).

4. Warunki udziału w postępowaniu

Do udziału w postępowaniu Zamawiający dopuści Wykonawców, którzy wykażą, dysponując co najmniej jedną osobą, która zostanie skierowana do realizacji przedmiotu zamówienia, która:

- **ukończyła studia wyższe** na poziomie licencjackim lub magisterskim (niezależnie od kierunku)
- **lub studiuje na kierunku historia sztuki lub archeologia.**

Oświadczenie dotyczące spełnienia warunku udziału w postępowaniu zawarte są w formularzu ofertowym („Oferta” – załącznik nr 2)

5. Kryteria oceny ofert oraz ich znaczenie:

Oferty Wykonawców spełniających warunek udziału w postępowaniu określony w pkt 4 zapytania zostaną ocenione według następujących kryteriów:

cena (40%),

wartość merytoryczna (40%)

kompetencje (20%)

Cena 40 % (C) (waga 40%)

Kryterium „cena” zostanie ocenione na podstawie podanej w formularzu ofertowym („Oferta” – załącznik nr 2) przez Wykonawcę całkowitej ceny brutto, będącej sumą cen poszczególnych rodzajów zajęć (*cena za przeprowadzanie jednych zajęć x szacunkowa liczba zajęć*).

Uwaga:

1. Jeśli przynajmniej jedna *cena za przeprowadzanie jednych zajęć* będzie niższa od minimalnej stawki godzinowej brutto tj. 18,3 PLN (przy założeniu jedno zajęcia = 1,5 godziny), Zamawiający odrzuci ofertę.
2. Jeżeli przynajmniej jedna *cena za przeprowadzanie jednych zajęć* będzie wyższa niż maksymalna kwota jaką Zamawiający przewiduje przeznaczyć na realizację zamówienia, Zamawiający odrzuci ofertę. Maksymalna kwota jaką Zamawiający przewiduje przeznaczyć na sfinansowanie przedmiotu zamówienia wynosi:
 - 95 zł brutto dla lekcji muzealnej (stacjonarna)
 - 140 zł brutto dla lekcji muzealnej w j. obcym (stacjonarna)
 - 190 zł brutto dla lekcji muzealnej (stacjonarna, temat na zamówienie)
 - 88 zł brutto dla lekcji muzealnej (on-line)
 - 120 zł brutto dla lekcji muzealnej w j. obcym (on-line)
 - 190 zł brutto dla lekcji muzealnej (on-line, temat na zamówienie)

95 zł brutto dla lekcji muzealnej w Polskim Języku Migowym (stacjonarna)
 88 zł brutto dla lekcji muzealnej w Polskim Języku Migowym (on-line) 95 zł brutto dla
 oprowadzania z przewodnikiem
 190 zł brutto dla oprowadzania z przewodnikiem (temat na zamówienie)
 140 zł brutto dla oprowadzania z przewodnikiem (w j. obcym)
 95 zł brutto dla oprowadzania z przewodnikiem w Polskim Języku Migowym
 285 zł brutto dla oprowadzania z przewodnikiem w Polskim Języku Migowym (temat na
 zamówienie)
 190 zł brutto dla warsztatów dla rodzin z dziećmi (galerie stałe)
 285 zł brutto dla warsztatów dla rodzin z dziećmi (wystawy czasowe)
 380 zł brutto dla warsztatów dla młodzieży i osób dorosłych (galerie stałe i wystawy czasowe)
 190 zł brutto dla prelekcji (on-line)
 285 zł brutto dla prelekcji w Polskim Języku Migowym (on-line)
 285 zł brutto dla prelekcji (stacjonarna)
 380 zł brutto dla prelekcji (temat na zamówienie)

Ocena punktowa w ramach kryterium „Cena” zostanie dokonana zgodnie ze wzorem:

$$C = \frac{C_{min}}{C_{bad}} * 40pkt$$

gdzie:

C_{min} – oznacza najniższą zaproponowaną cenę,

C_{bad} – oznacza cenę zaproponowaną w badanej ofercie,

C – oznacza liczbę punktów przyznanych badanej ofercie.

Wartość merytoryczna 40% (M) (waga 40%)

Kryterium wartość merytoryczna zostanie ocenione na podstawie przesłanego przykładowego scenariusza zajęć, według następujących kryteriów:

- poprawność przedstawionej faktografii i terminologii (0-10 pkt);
- adekwatność doboru treści do tematyki zajęć (0-10 pkt);
- odpowiednie dostosowanie przekazu do potrzeb użytkowników i ich przygotowania i wiedzy (0-10 pkt);
- poprawność przyjętych metod pracy z grupą (0-10 pkt);

Suma podkryteriów ujętych w punktach a-d będzie składała się na ocenę kryterium „wartość merytoryczna”

Kompetencje 20 % (K) (waga 20%)

Kryterium kompetencje zostanie poddane ocenie podczas rozmowy on-line z kandydatami, podczas której zaprezentują przygotowany fragment scenariusza zajęć. Rozmowy odbędą się między 17 a 23 grudnia, o dokładnej dacie i godzinie kandydaci zostaną poinformowani drogą mailową przynajmniej na 2 dni wcześniej. W przypadku niestawienia się na rozmowę, za kryterium „kompetencje” przyznanych zostanie 0 punktów. Rozmowa będzie oceniana na podstawie następujących kryteriów:

- umiejętność wystąpień publicznych (sposób wypowiedzi, płynność i klarowność, poprawność językowa, język ciała) (0-10 pkt);

b) umiejętność nawiązywania kontaktu z grupą (sposób zadawania pytań, prowadzenia rozmowy, wzbudzania zainteresowania tematem) (0-10 pkt);
Suma podkryteriów ujętych w punktach a-b będzie składała się na ocenę kryterium „kompetencje”.

Ofertami najkorzystniejszymi będą oferty, które uzyskały najwyższą łączną liczbę punktów w we wszystkich trzech kryteriach, zgodnie z następującą formułą:

$$S = C + M + K$$

gdzie:

S – suma punktów przyznanych ocenianej ofercie w poszczególnych kryteriach

C – liczba punktów przyznanych ocenianej ofercie w kryterium nr 1 („cena”)

M – liczba punktów przyznanych ocenianej ofercie w kryterium nr 2 („wartość merytoryczna”)

K – liczba punktów przyznanych ocenianej ofercie w kryterium nr 3 („kompetencje”)

Zamawiający za najkorzystniejsze uzna:

- maksymalnie 12 ofert w ramach pierwszej części zamówienia
- maksymalnie 15 ofert w ramach drugiej części zamówienia
- maksymalnie 15 ofert w ramach trzeciej części zamówienia
- 1 ofertę w ramach czwartej części zamówienia

6. Inne istotne warunki zamówienia:

Oferta edukacyjna lekcji muzealnych, oprowadzań z przewodnikiem, warsztatów i prelekcji jest dostępna na stronie: www.mnw.art.pl. Zamawiający dostarczy Wykonawcom instrukcje (wytyczne) do zajęć, na podstawie których Wykonawcy przygotowują scenariusze zajęć.

Zajęcia edukacyjne realizowane będą w Gmachu Głównym Muzeum Narodowego w Warszawie oraz jego oddziałach: Muzeum Rzeźby im. X. Dunikowskiego w Królikarni, Muzeum Plakatu w Wilanowie oraz Muzeum Wnętrz w Otwocku Wielkim. W przypadku realizacji zajęć w formie online miejscem realizacji będzie Kamienica Krystalla lub inna lokalizacja uzgodniona przez Zamawiającego i Wykonawcę.

W trakcie wykonywania umowy Wykonawca zobowiązany jest do:

- a) wykonania przedmiotu zamówienia dostosowując przekaz do potrzeb uczestników, ich przygotowania i zdolności, w poszanowaniu historii, sztuki i kultury,
- b) doboru zakresu i sposobu przekazywanej wiedzy, aby odnieść jak najlepszy efekt oddziaływania kulturalnego na uczestników zajęć.
- c) dokładnego ustalenia z Muzeum harmonogramu zajęć, uwzględniając iż czas trwania zajęć wynosić będzie w zależności od tematu i wieku słuchaczy od 60 do 90 minut.
- d) gotowości w umówionym terminie do realizacji zajęć.

Składając ofertę wykonawca wyraża zgodę na fotografowanie i nagrywanie zajęć edukacyjnych w celach archiwalnych, reklamowych, marketingowych, a także w celu przygotowania profesjonalnych reportaży i filmów z zajęć edukacyjnych i innych materiałów w celu ich sprzedaży lub reklamy działalności Muzeum.

Przewidywany termin zawarcia umów: grudzień 2020 r.

Wzór umowy stanowi załącznik nr 1 do zapytania.

7. Sposób przygotowania oferty:

Ofertę sporządzić należy na załączonym druku „Oferta” (załącznik nr 2) wraz z wymaganymi załącznikami:

- próbnym scenariuszem zajęć (załącznik nr 3)
- zgodą na przetwarzanie danych osobowych (załącznik nr 4)

Do oferty należy dołączyć próbny scenariusz zajęć przygotowany we wzorze formularza scenariusza (załącznik nr 3). Scenariusz powinien zawierać propozycję przebiegu fragmentu zajęć z wykorzystaniem trzech dzieł na jeden z poniższych tematów zajęć:

1. Ptaki, robaki i inne zwierzątka / lekcja dla przedszkoli i klas 1-3 szkoły podstawowej

W muzeum ukryło się wiele dobrze nam znanych zwierząt oraz fantastycznych stworów: latających, pełzających, skaczących. Może uda nam się wspólnie je wytropić? Na koniec wykonamy zwierzątko z papieru.

2. Witamy w Muzeum / lekcja dla przedszkoli i klas 1-3 szkoły podstawowej

W czasie wędrowki po galeriach porozmawiamy o tym, czym jest Muzeum i jakie pełni funkcje. Dowiemy się, kto w nim pracuje i nauczymy się muzealnego słownika. Poznamy różnicę między zabytkiem a eksponatem i odpowiemy na pytanie, co to jest arcydzieło.

3. Warszawa jak z obrazka / lekcja dla przedszkoli i klas 1-3 szkoły podstawowej

Dowiemy się, jak wyglądała kiedyś Warszawa i obejrzymy jej przedstawienia na obrazach Canaletta, Aleksandra Gieryskiego, Władysława Podkowińskiego i Marcina Zaleskiego. Czy odnajdziemy znajome miejsca?

4. W malarzkiej pracowni / lekcja dla przedszkoli i klas 1-3 szkoły podstawowej

Co jest potrzebne malarzowi do pracy? Czym jest talent? Gdzie pracuje artysta? Wyjaśnimy, co każdy malarz powinien wiedzieć o sztuce malowania, opowiemy, jak wygląda jego pracownia oraz pokażemy, jakich narzędzi używa.

5. Obrazy mistrza Jana / lekcja dla przedszkoli i klas 1-3 szkoły podstawowej

Obrazy Jana Matejki przedstawiają najważniejsze wydarzenia z dziejów Polski. Dowiemy się, skąd Matejko czerpał wiedzę o historii i do czego był mu potrzebny „Skarbczyk”. Poznamy rodzinę artysty i ciekawostki z jego życia.

6. Co mówią obrazy? / lekcja klas 4-8 szkoły podstawowej

Jak odczytać ukryte w obrazach opowieści? Często potrzebna jest do tego specjalistyczna wiedza. Odkrywając tajemnice obrazów, poznamy tradycyjne gatunki malarskie, takie jak portret, pejzaż czy martwa natura.

7. Świat mitów / lekcja klas 4-8 szkoły podstawowej

Nie można wyobrazić sobie kultury europejskiej bez starożytnej Grecji i Rzymu. Mity antyczne od zawsze były źródłem alegorii i symboli oraz natchnieniem dla twórców dzieł sztuki. Przekonamy się o tym, oglądając dzieła z kolekcji muzealnej.

8. Archeologiczna przygoda w Faras / lekcja klas 4-8 szkoły podstawowej

Zapraszamy na wyprawę śladami profesora Kazimierza Michałowskiego, wybitnego polskiego archeologa, odkrywcy katedry na pustyni w Faras. Dowiemy się, jak wyglądały wykopaliska, jakich narzędzi używali archeolodzy i dlaczego wyprawa profesora była też misją ratunkową.

9. Warszawa – miasto historii, legend i ludzi / lekcja klas 4-8 szkoły podstawowej

Poznamy Warszawę uwiecznioną na obrazach Canaletta, Aleksandra Gieryskiego, Władysława Podkowińskiego i Marcina Zaleskiego. Dowiemy się, jak stolica zmieniała się przez wieki, czym zajmowali się jej mieszkańcy i jak wyglądały miejsca, w których dziś stoją wieżowce.

10. Nie tylko Matejko. Malarstwo historyczne / lekcja klas 4-8 szkoły podstawowej

Wiek XIX był czasem rozkwitu malarstwa historycznego – przywoływało ono najświetniejsze momenty z historii Polski i kształtowało postawy patriotyczne. Zobaczymy, w jak różnorodny sposób polscy malarze tego okresu transponowali historię w sztukę.

11. Muzealne przeboje / lekcja klas 4-8 szkoły podstawowej

Zapraszamy do poznania wybranych galerii i najciekawszych zabytków Muzeum. Zajęcia dla grup spoza Warszawy, nieuczęszczających w całym cyklu spotkań.

12. W blasku średniowiecza / lekcja dla szkół ponadpodstawowych

Spotkanie w galerii jest okazją do rozmowy o trwającej blisko tysiąc lat epoce średniowiecza. Obejrzymy nastawy ołtarzowe, rzeźby polichromowane, malarskie cykle narracyjne i przykłady rzemiosła artystycznego. Wspólnie zastanowimy się nad źródłami literackimi tych dzieł i nad postrzeganiem świata przez ludzi średniowiecza. Omówimy cechy stylów gotyckiego i romańskiego.

13. Sztuka klasycystyczna vs sztuka romantyczna / lekcja dla szkół ponadpodstawowych

Zastanowimy się, jak rozróżnić sztukę klasycyzmu i romantyzmu. Przeanalizujemy najważniejsze podobieństwa i różnice między stylami i światopoglądami tych epok. Przekonamy się, że ich opozycyjność wcale nie jest taka oczywista

14. Młoda Polska. Artystyczna różnorodność / lekcja dla szkół ponadpodstawowych

Fin de siècle, Młoda Polska, modernizm, symbolizm. Przełom XIX i XX wieku był okresem, w którym wiele kierunków występowało równolegle, często się przenikając. Przeanalizujemy dzieła najważniejszych twórców tamtego okresu – Stanisława Wyspiańskiego, Józefa Mehoffera, Jacka Malczewskiego – a w interpretacji posłużymy się tekstami literackimi.

15. Plakat – sztuka ulicy / lekcja klas 4-8 szkoły podstawowej

Plakaty możemy spotkać na tablicach ogłoszeń i ulicznych słupach. To druki, które mają informować i reklamować. Niektóre z nich są jednak czymś znacznie więcej niż zwykłym afiszem. Ich piękna kolorystyka, liternictwo, połączenie przekazu i obrazu sprawia, że zatrzymujemy się w codziennym pędzie. Artyści zapraszają nas do świata własnej wyobraźni, skojarzeń i snów interpretując historię, kulturę i codzienność. Takie plakaty docierają do odbiorców niezależnie od wieku, wykształcenia czy znajomości języka. To sztuka dla wszystkich, sztuka ulicy. Zapraszamy na spotkanie z wyjątkowymi dziełami sztuki jakimi są plakaty i stworzenie własnych projektów.

16. Materiał na rzeźbę / lekcja dla przedszkoli i klas 1-3 szkoły podstawowej

Lekcja wprowadzająca w tematykę rzeźby. Spotkanie rozpoczniemy od zapoznania się z klasycznymi materiałami i narzędziami rzeźbiarskimi, które następnie będziemy mieli okazję wypróbować. Podczas zwiedzania Magazynów Studyjnych poszukamy także odpowiedzi na pytanie, co może być materiałem rzeźbiarskim. Przyglądając się różnym rzeźbom ocenimy, jak użyty materiał wpływa na charakter dzieła. Zajęcia zakończymy działaniem w grupach, które będą miały za zadanie stworzyć rzeźbiarską kompozycję w oparciu o wybrany rodzaj tworzywa.

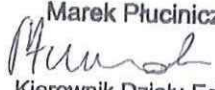
W przypadku części czwartej zamówienia, obejmującego zajęcia prowadzone w Polskim Języku Migowym zamiast scenariusza należy dostarczyć nagranie (w formie linku do udostępnionego filmu lub pliku na nośniku np. pendrive) z wypowiedzią w PJM oferenta dotyczącą dowolnie wybranego zagadnienia z historii sztuki, uwzględniającego przynajmniej jedno dzieło z kolekcji Muzeum Narodowego w Warszawie. Podlegający ocenie merytorycznej film powinien mieć co najmniej 15 minut długości.

Ofertę sporządzić należy w języku polskim, w formie pisemnej (można przesłać mailem), na maszynie, komputerze, nieścieralnym atramentem lub długopisem. Oferta winna być podpisana przez osobę upoważnioną do reprezentowania wykonawcy. W przypadku składania oferty w siedzibie zamawiającego lub pocztą na kopercie należy umieścić napis „**Zapytanie ofertowe na zajęcia edukacyjne**”. Ofertę złożyć można pocztą elektroniczną na adres **mpluciniczak@mnw.art.pl** (w formie scanu oferty podpisanej przez wykonawcę) lub osobiście w gmachu Muzeum Narodowego w Warszawie, Al. Jerozolimskie 3, Dział Edukacji MNW, pok. 52.

Uwaga: Za podpisaną ofertę NIE ZOSTANIE uznana oferta z podpisem wykonanym w pliku Word lub w programie Paint albo innym programie podobnego rodzaju.

8. Termin złożenia oferty.

Ofertę złożyć należy do dnia 14 grudnia 2020 roku (poniedziałek) godz. 16.00.

Marek Pluciniczak

Kierownik Działu Edukacji
Muzeum Narodowe w Warszawie
7.12.2020 data i podpis