



## OGŁOSZENIE O ZAMÓWIENIU

Podstawa prawna: zarządzenie nr 1 Dyrektora Muzeum Narodowego w Warszawie z dnia 18 stycznia 2017 r. *w sprawie regulaminu udzielania zamówień publicznych, na usługi społeczne lub inne szczególne usługi określone w art. 138g ustawy Prawo zamówień publicznych o wartości mniejszej niż 750.000 euro.*

Tryb postępowania: zamówienie publiczne prowadzone w trybie konkursu ofert zgodnie z art. 138o ust. 1-4 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (t.jedn. Dz. U. z 2018r. poz.1986) dalej zwana „pzp” na usługi społeczne lub inne szczególne usługi określone w art. 138g pzp o wartości mniejszej niż 750.000 euro.

1/S/2018

na wybór wykonawcy zadania :

Usługi doradztwa prawnego w zakresie zamówień publicznych w projekcie:

*„Rearanzacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie”* w ramach Działania 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury oś priorytetowa VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 -2020

Dotyczy projektu pn. „Rearanzacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POLiŚ).



Zamawiający, którym jest Muzeum Narodowe w Warszawie, działając w oparciu o art. 138o ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.J. Dz. U. z 2018 r., poz. 1986 z późn. zm.), zwanej dalej w skrócie „ustawą pzp”, zaprasza do składania ofert w postępowaniu na Usługi doradztwa prawnego w zakresie zamówień publicznych w projekcie:

„Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” w ramach Działania 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury oś priorytetowa VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 -2020

## I. Dane adresowe Zamawiającego

Zamawiający: Muzeum Narodowe w Warszawie

Adres zamawiającego: Al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa; Strona internetowa: [www.mnw.art.pl](http://www.mnw.art.pl) Adres poczty elektronicznej: [dwranska@mnw.art.pl](mailto:dwranska@mnw.art.pl)

## II. Informacje ogólne

1. Do czynności podejmowanych przez Zamawiającego i Wykonawców w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego stosuje się przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. – Kodeks cywilny (Dz. U. z 2017 r., poz. 459 z późn. zm.).
2. Ogłoszenie o zamówieniu zostało zamieszczone w dniu 11.09.2019 r. na stronie internetowej Zamawiającego [www.bip.mnw.art.pl](http://www.bip.mnw.art.pl)

## III. Opis przedmiotu zamówienia.

2.1. Przedmiotem zamówienia jest świadczenie pomocy prawnej w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 26 maja 1982 r. Prawo o adwokaturze lub ustawy z dnia 6 lipca 1982 r. o radcach prawnych na rzecz Muzeum Narodowego w Warszawie w ramach realizacji projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie”.

2.2. Projekt pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” (zwany dalej „Projektem”) ma na celu stworzenie i udostępnienie szerokiej publiczności z kraju i zagranicy nowej, atrakcyjnej ekspozycji zabytków sztuki starożytnej. W ramach Projektu przeprowadzone zostaną prace budowlane i aranżacyjne przestrzeni ekspozycyjnych (9 sal o łącznej powierzchni 716m<sup>2</sup>) w zabytkowym Gmachu Głównym MNW przy Alejach Jerozolimskich 3 w Warszawie. Prace budowlane obejmą roboty przygotowawcze, demontaże i wyburzenia starych aranżacji ekspozycyjnych, roboty montażowe i konstrukcyjne, montaż instalacji ogrzewania, wentylacji i klimatyzacji, montaż instalacji elektrycznych i teletechnicznych, wykończenia i urządzenie wnętrz ekspozycyjnych oraz aranżacja sal

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POLiŚ).





wystawienniczych – montaż systemów ekspozycyjnych (gablot, postumentów) i niskich napięć. Ekspozycji będzie towarzyszyło 5 stanowisk multimedialnych, które w ciekawy i innowacyjny sposób ukażą sekrety sztuki starożytnych cywilizacji. Projekt realizowany jest z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014–2020 w ramach Działania 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury. **Projekt jest realizowany od połowy 2017 roku.**

2.3. Usługi Wykonawcy będą polegać w szczególności na:

- a. udzielaniu bieżących porad prawnych w zakresie wykładni przepisów prawa (z uwzględnieniem wewnętrznych regulacji Muzeum Narodowego w Warszawie - statut, zarządzenia, etc - oraz warunków POIiŚ) dotyczących działania Muzeum Narodowego w Warszawie w związku z realizowanym Projektem;
- b. kontroli i zatwierdzaniu wzorów umów o zamówienia publiczne opracowanych przez Dział Zamówień Publicznych Zamawiającego;
- c. sporządzeniu lub opiniowaniu wzorów umów cywilnoprawnych zawieranych poza regulacjami ustawy Prawo zamówień publicznych, w tym w razie potrzeby udział w negocjacjach związanych z ich zawarciem, oraz aneksów, porozumień i innych uzgodnień dotyczących ww. umów, w szczególności z uwzględnieniem wewnętrznych regulacji Muzeum Narodowego w Warszawie (statut, zarządzenia, etc) oraz warunków POIiŚ;
- d. opiniowaniu wszelkich zagadnień z zakresu spraw pracowniczych związanych z realizacją Projektu, w tym w szczególności sporządzanie lub opiniowanie umów, regulaminów, zarządzeń, pism itp.;
- e. sporządzaniu analiz w zakresie zgodności działań projektowych i przestrzegania przepisów, wymogów i kontroli projektów w ramach POIiŚ oraz właściwych dla realizacji Projektu przepisów prawa polskiego;
- f. sporządzanie lub opiniowanie w zakresie formalnoprawnym wzorów pism niezbędnych w toku realizacji Projektu (w szczególności dotyczących ewentualnych wyjaśnień, rozstrzygnięć kwestii spornych z wykonawcami, opinii prawnych dotyczących etapu wdrażania Projektu dla wszystkich instytucji systemu wdrażania);
- g. uczestnictwo w zebraniach zespołu projektowego w siedzibie Zamawiającego (na wezwanie Kierownika Projektu);
- h. reprezentacja Zleceniodawcy na etapie przedsądowym ze stosunków prawnych bezpośrednio związanych z Projektem.

2.4. Wykonawca będzie zobowiązany zapewnić dyżury w siedzibie Zamawiającego osoby wskazanej w wykazie osób (załącznik nr 3) na stanowisko Prawnika kluczowego, co najmniej dwa razy w tygodniu w siedzibie Zamawiającego, każdorazowo przez 2-3 godziny ustalone z Zamawiającym, a także w innym czasie, jeśli jest to uzasadnione potrzebami Zamawiającego związanymi z Projektem. Ponadto Wykonawca zapewnia konsultacje telefoniczne i mailowe (Prawnik kluczowy lub Prawnik pomocniczy) we wszystkie dni robocze w godzinach 9-16.

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POIiŚ).



Symbol Wspólnego Słownika Zamówień (CPV) 79100000 – 5 Usługi prawnicze.

#### IV. Termin wykonania zamówienia

Termin wykonania zamówienia: sukcesywnie od 1.10.2019 r. do 31.12.2019 r.

#### V. Warunki udziału w postępowaniu oraz opis sposobu dokonywania oceny spełniania warunków udziału w postępowaniu.

1. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wykonawcy, którzy spełniają poniższe warunki dotyczące :

1.1. posiadania wiedzy i doświadczenia.

Zamawiający nie precyzuje warunku w tym zakresie

-1.2. dysponowania osobami zdolnymi do wykonania zamówienia.

Za spełnienie ww. warunku Zamawiający uzna wykazanie się przez wykonawcę dysponowaniem co najmniej 2 osobami, z których:

a) przynajmniej jedna osoba która będzie w ramach realizacji zamówienia co najmniej wykonywać dyżury w siedzibie Zamawiającego, zatwierdzać wzory pism i wydawać opinie prawne co do podejmowania określonych czynności w toku postępowań (Prawnik kluczowy) posiada:

i) uprawnienia do wykonywania zawodu radcy prawnego lub adwokata lub jest prawnikiem zagranicznymi wykonującym stałą praktykę na podstawie przepisów ustawy z dnia 5 lipca 2002 r. o świadczeniu przez prawników zagranicznych pomocy prawnej w Rzeczypospolitej Polskiej oraz co najmniej trzy letnie doświadczenie w wykonywaniu zawodu radcy prawnego lub adwokata lub prawnika zagranicznego wykonującego stałą praktykę na podstawie przepisów ustawy z dnia 5 lipca 2002 r. o świadczeniu przez prawników zagranicznych pomocy prawnej w Rzeczypospolitej Polskiej;

b) przynajmniej jedna osoba, która będzie wykonywać konsultacje telefoniczne i uczestniczyć w sporządzaniu projektów dokumentów (Prawnik pomocniczy) posiada uprawnienia do wykonywania zawodu radcy prawnego lub adwokata lub jest prawnikiem zagranicznymi wykonującym stałą praktykę na podstawie przepisów ustawy z dnia 5 lipca 2002 r. o świadczeniu przez prawników zagranicznych pomocy prawnej w Rzeczypospolitej Polskiej lub rozpoczęła aplikację zawodową do w/w zawodów przy właściwej Okręgowej Radzie Adwokackiej lub Okręgowej radzie Radców Prawnych oraz co najmniej 12 miesięczne doświadczenie zawodowe przy obsłudze prawnej.

Ocena spełnienia warunków udziału w postępowaniu zostanie dokonana wg formuły „spełnia

Dotyczy projektu pn. „Rearanzacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POLiŚ).





- nie spełnia”, w oparciu o informacje zawarte w dokumentach i oświadczeniach wskazanych w niniejszym ogłoszeniu. Z treści załączonych dokumentów i oświadczeń musi wynikać jednoznacznie, iż Wykonawca spełnia wyżej wymienione warunki.

Wykonawcy mogą wspólnie ubiegać się o udzielenie zamówienia. W takim przypadku Wykonawcy ustanawiają pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego. Przepisy dotyczące Wykonawcy stosuje się odpowiednio do Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia.

Oferta musi być podpisana w taki sposób, by prawnie zobowiązywała wszystkich Wykonawców występujących wspólnie.

W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, warunki określone w pkt a. i b. winien spełniać jeden Wykonawca lub wszyscy Wykonawcy wspólnie.

#### **VI. Wykaz oświadczeń i dokumentów, jakie mają dostarczyć Wykonawcy w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu oraz innych wymaganych dokumentach.**

W celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu, wykonawca winien wraz z ofertą złożyć następujące dokumenty:

1. Oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu, sporządzone wg wzoru określonego w załączniku nr 2 do SIWZ,
2. wykaz osób, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia, w szczególności odpowiedzialnych za świadczenie usług, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych i doświadczenia niezbędnych do wykonania zamówienia, oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami, spełniających warunek określony w pkt V 1.2. (Załącznik nr 3 do SIWZ).

#### **VII. Informacja o sposobie porozumiewania się Zamawiającego i Wykonawców.**

1. Zamawiający oraz Wykonawcy mogą porozumiewać się w sposób pisemny, telefonicznie lub elektronicznie (e-mail). Zamawiający żąda, aby oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje itp. przekazane elektronicznie były niezwłocznie potwierdzane pisemnie. Jeżeli Zamawiający lub Wykonawca przekazują oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje przekazane za pomocą e-maili, każda ze stron na żądanie drugiej

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POIiŚ).



niezwłocznie potwierdza fakt ich otrzymania.

2. Postępowanie o udzielenie zamówienia prowadzi się w języku polskim.
3. Osobą uprawnioną do kontaktowania się z wykonawcami jest:
  - w sprawach merytorycznych: Dorota Wrońska – Dąbrowska, nr faks (22) 622-85-59. E-mail: [dwronska@mnw.art.pl](mailto:dwronska@mnw.art.pl)
  - w sprawach formalno – prawnych: Dorota Wrońska – Dąbrowska, nr faks (22) 622-85-59. E-mail: [dwronska@mnw.art.pl](mailto:dwronska@mnw.art.pl)

#### VIII. Opis sposobu przygotowania ofert.

1. Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę.
2. Termin związania ofertą wynosi 30 dni.
3. Złożenie więcej niż jednej oferty lub złożenie oferty zawierającej propozycje alternatywne spowoduje odrzucenie wszystkich ofert złożonych przez Wykonawcę.
4. **Ofertę składa się, pod rygorem nieważności, w formie pisemnej.** Forma pisemna wymagana jest do:
  - a) złożenia oferty,
  - b) powiadomienia zamawiającego o wycofaniu oferty,
5. Oferta oraz wszystkie załączniki do oferty **powinny być sporządzone w języku polskim**, trwałą i czytelną techniką. (Nie dopuszcza się złożenia oferty drogą elektroniczną lub faksową). Wymóg zachowania formy pisemnej oznacza konieczność, zgodnie z art. 78 Kodeksu cywilnego, złożenia na niej własnoręcznego podpisu.
6. Formularz oferty oraz wszystkie załączniki do oferty stanowiące oświadczenia wykonawcy, o których mowa w ogłoszeniu, muszą być podpisane przez przedstawiciela/przedstawicieli wykonawcy upoważnionych do reprezentowania wykonawcy w obrocie prawnym i zaciągania zobowiązań w wysokości odpowiadającej cenie oferty zgodnie z danymi ujawnionymi w KRS – rejestrze przedsiębiorców albo w ewidencji działalności gospodarczej lub zgodnie z postanowieniami umowy spółki.
7. O ile upoważnienie do podpisywania nie wynika z innych załączonych dokumentów, powinno być ono dołączone do oferty. Jeżeli osoba/osoby podpisująca ofertę działa na podstawie pełnomocnictwa, to pełnomocnictwo to musi w swej treści jednoznacznie wskazywać uprawnienie do podpisania oferty.
8. Pełnomocnictwo to musi zostać dołączone do oferty i musi być złożone w oryginale lub kopii poświadczonej notarialnie za zgodność z oryginałem.
9. Do oferty powinny być dołączone wszystkie załączniki oraz dokumenty określone w niniejszym ogłoszeniu.
10. Wszelkie zmiany naniesione na ofertę oraz załączniki po ich opracowaniu, a w szczególności każde przerobienie, przekreślenie, uzupełnienie, nadpisanie, przesłonięcie korektorem itp. powinny być parafowane przez osobę/osoby upoważnione do podpisywania oferty.
11. Oferta musi obejmować całość zamówienia.
12. Zaleca się, aby wszystkie strony oferty z załącznikami były ponumerowane i ułożone w kolejności - zgodnie z numeracją.

Dotyczy projektu pn. „Rearanzacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POLiŚ).





Ofertę należy umieścić w trwale zamkniętym, nienaruszonym opakowaniu lub w kopercie zamkniętej, z nazwą i dokładnym adresem wykonawcy oraz z numerami jego telefonów (dopuszcza się czytelny odcisk pieczęci), która powinna być zaadresowana na Zamawiającego i oznaczona napisem: **1/S/2018 Usługi doradztwa prawnego w zakresie projektu „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” w ramach Działania 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury oś priorytetowa VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 -2020**

13. Wykonawca może wprowadzić zmiany do oferty przed upływem terminu składania ofert. Zmiany należy złożyć według takich samych zasad, jakie dotyczą składania ofert z dopiskiem: ZMIANA. Wykonawca może wycofać złożoną przez siebie ofertę pod warunkiem, że pisemne powiadomienie z dopiskiem WYCOFANE wpłynie do Zamawiającego przed upływem terminu składania ofert.
14. Oferta złożona po terminie zostanie niezwłocznie zwrócona wykonawcy bez jej otwierania.
15. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w postępowaniu.

#### **IX. Termin i miejsce składania i otwarcia ofert.**

1. Oferty można składać w siedzibie Zamawiającego - w Dziale Zamówień Publicznych (pok. 260), w terminie do dnia **18 września 2019 r.** do godziny **09.00.**
2. Oferta złożona po terminie zostanie zwrócona bez otwierania.
3. Oferty zostaną otwarte w siedzibie Zamawiającego, w dniu **18 września 2019 r.** o godz. **09.30.**
4. Otwarcie ofert jest jawne.
5. Podczas otwarcia ofert podaje się nazwy (firmy) oraz adresy Wykonawców, a także informacje dotyczące zaproponowanej ceny.

#### **X. Opis sposobu obliczenia ceny.**

1. Ceną oferty jest cena brutto – zgodnie z art. 3 ust. 2 ustawy z dnia 9 maja 2014 r. o informowaniu o cenach towarów i usług (Dz. U. z 2017 r. poz. 1830).
2. Z uwagi na to, że Zamawiający ustala, że formą wynagrodzenia za wykonanie zamówienia będzie wynagrodzenie ryczałtowe - podana cena oferty będzie niezmienna do końca realizacji zamówienia i zapłaty za przedmiot umowy.
3. Wykonawca powinien ponadto uwzględnić w cenie ryczałtowej wszelkie pozostałe koszty związane z kompleksową realizacją zamówienia.

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POIiŚ).

4. Wykonawca zobowiązany jest podać w formularzu oferty:

1. cenę oferty netto
2. stawkę podatku VAT
3. ostateczną cenę oferty brutto z uwzględnieniem podatku VAT.

Stawka podatku VAT winna być określona zgodnie z ustawą z dnia 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (Dz. U. z 2018 r, poz. 2174 z późniejszymi zmianami)

5. Cena oferty winna być wyrażona w złotych polskich. Wszystkie wartości określone w formularzu ofertowym oraz ostateczna cena oferty winny być liczone z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

6. W związku z wykonaniem umowy w sprawie zamówienia publicznego nie będą prowadzone rozliczenia w walutach obcych.

#### **XI. Opis kryteriów, którymi Zamawiający będzie się kierował przy wyborze oferty, wraz z podaniem znaczenia tych kryteriów i sposobu oceny ofert.**

1. Zamawiający wybiera ofertę najkorzystniejszą na podstawie kryteriów oceny ofert określonych w SIWZ. Kryteriami oceny ofert są:

CENA 100% - za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta z najniższą ceną.

2. Zamawiający odrzuca ofertę, jeżeli:

- a) zawiera błędy w obliczeniu ceny,
- b) nie została podpisana przez umocowane do tego osoby,
- c) formularz ofertowy został wypełniony w sposób uniemożliwiający przyjęcie o prawidłowo złożonej ofercie (brak ceny, brak wskazania osoby Wykonawcy),
- e) zawiera rażąco niską cenę.

3. Jeżeli nie można wybrać oferty najkorzystniejszej z uwagi na to, że dwie lub więcej ofert zawierają taką samą cenę, Zamawiający wezwie Wykonawców, którzy zaoferowali cenę najniższą do złożenia ofert dodatkowych.

4. W przypadku powzięcia przez Zamawiającego wątpliwości co do treści złożonych dokumentów lub oświadczeń, Zamawiający może zwrócić się o ich wyjaśnienie do Wykonawcy.

#### **XII. Udzielenie zamówienia.**

1. O wyborze oferty Zamawiający zawiadamia niezwłocznie wykonawców, którzy złożyli oferty, a ponadto zamieszcza ogłoszenie o wyborze oferty na stronie internetowej [www.bip.mnw.art.pl](http://www.bip.mnw.art.pl)

2. O unieważnieniu postępowania Zamawiający zawiadomi równocześnie wszystkich wykonawców. Zamawiający jednocześnie zastrzega, w oparciu o art. 70(1) § 3 kodeksu cywilnego możliwość odwołania przetargu bez podawania przyczyn.

3. Jeżeli Wykonawca, którego oferta została wybrana, uchyla się od zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego Zamawiający może wybrać ofertę najkorzystniejszą

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POIiŚ).





spośród pozostałych ofert bez przeprowadzania ich ponownego badania i oceny.

**XIII. Informacje o formalnościach, jakie powinny zostać dopełnione po wyborze oferty w celu zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego.**

1. O miejscu i terminie podpisania umowy Zamawiający powiadomi wybranego Wykonawcę odrębnym pismem lub telefonicznie.
2. Zakres świadczenia Wykonawcy wynikający z umowy jest tożsamy z jego zobowiązaniem zawartym w ofercie.

**XIV. Istotne dla stron postanowienia, które zostaną wprowadzone do treści zawieranej umowy w sprawie zamówienia publicznego, ogólne warunki umowy albo wzór umowy, jeżeli zamawiający wymaga od wykonawcy.**

Szczegółowe postanowienia wprowadzone do treści umowy zawarte są w projekcie umowy stanowiącej załącznik nr 4 do niniejszego ogłoszenia.

**XV. Pozostałe informacje**

Do spraw nieuregulowanych w niniejszym ogłoszeniu mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego.

Załączniki:

1. Formularz oferty - załącznik nr 1
2. Oświadczenie o spełnianiu warunków - załącznik nr 2
3. Wykaz osób - załącznik nr 3
4. Projekt umowy - załącznik nr 4

Robert Kukielka  
  
Zastępca Dyrektora ds. Zarządzania  
Muzeum Narodowe w Warszawie

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POIiŚ).