

Warszawa, 17.07.2023 r.

ZAMAWIAJĄCY:
Muzeum Narodowe w Warszawie
Al. Jerozolimskie 3
00-495 Warszawa

Osoba upoważniona do kontaktów:
Mateusz Skonieczny
mskonieczny@mnw.art.pl
Joanna Dziewulska
jdziewulska@mnw.art.pl

ZAPYTANIE O WYCENĘ ZAMÓWIENIA

Dotyczy: **Usług programistycznych** w ramach projektu „Hereditas. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3. „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

Szczegółowy Opis Przedmiotu Zamówienia (OPZ) określa **Załącznik nr 1** do nin. Zapytania.

1. Zamawiający zaprasza Wykonawców do wyceny zamówienia określonego w załączniku nr 1.
2. Planowany termin realizacji zamówienia – **od zawarcia umowy do 31 października 2023 r.**
3. Zamawiający jest podmiotem zobowiązanym do stosowania ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2022 r., poz. 1710 ze zm.), zwanej dalej „ustawą Pzp”
4. Niniejsze zapytanie ma na celu pozyskanie informacji od rynku wykonawców prowadzących działalność gospodarczą w przedmiocie zamówienia, w celu prawidłowej i należytej wyceny wartości szacunkowej zamówienia.
5. Niniejsze zaproszenie nie jest zaproszeniem do złożenia oferty w rozumieniu ustawy Pzp, ani w rozumieniu Kodeksu cywilnego.
6. Wyceny proszę dokonać w PLN, z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku w formularzu określonym w **Załączniku nr 2**.
7. Proszę podać **cenę brutto za wykonanie usług 1-8 opisanych w OPZ w Załączniku nr 1**.
8. Wycenę proszę przesłać w terminie **do dnia 24 lipca br. do godziny 13:00 w formie e-mail na adres: mskonieczny@mnw.art.pl, jdziewulska@mnw.art.pl**

Dotyczy projektu pn. „Hereditas. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.