

Warszawa, 27 marca 2023 r.

Zamawiający :

Muzeum Narodowe w Warszawie
Al. Jerozolimskie 3
00-495 Warszawa

Osoba upoważniona do kontaktów:
Sylwia Wysłowska-Ossowska

swyslowskaossowska@mnw.art.pl

ZAPYTANIE O WYCENĘ ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest przeprowadzenie działań informacyjno-promocyjnych w ramach projektu: Hereditas. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

1. Zamawiający, zaprasza Wykonawcę do wyceny zamówienia szczegółowo określonego w załączniku nr 1 do zapytania o wycenę zamówienia.
2. Planowany termin realizacji zamówienia – II-III kwartał 2023 r.
3. Zamawiający jest podmiotem zobowiązanym do stosowania ustawy z dnia 11 września 2019 r. – *Prawo zamówień publicznych* (t.j. Dz. U. z 2022, poz. 1710 ze zm.) zwanej dalej „ustawą Pzp”.
4. Niniejsze zapytanie ma na celu pozyskanie informacji od rynku wykonawców prowadzących działalność gospodarczą w przedmiocie zamówienia, w celu prawidłowej i należytej wyceny wartości szacunkowej zamówienia.
5. Niniejsze zapytanie nie jest zaproszeniem do złożenia oferty w rozumieniu ustawy Pzp ani w rozumieniu Kodeksu cywilnego.
6. Wyceny proszę dokonać w PLN, z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku w na formularzu cenowym stanowiącym załącznik nr 2 do niniejszego zapytania o wycenę.
7. Proszę podać wartość netto, stawkę podatku VAT i cenę brutto dla całości usługi.
8. Wycenę proszę przesłać w **terminie do dnia 7 kwietnia 2023 r. do godz.: 12:00** w formie:- **e-mail na adres: swyslowskaossowska@mnw.art.pl**

Dotyczy projektu pn. „Hereditas. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.