

SZACOWANIE WARTOŚCI ZAMÓWIENIA

Szacowanie wartości zamówienia dotyczące usługi polegającej na:

Przygotowaniu dokumentacji projektowej i programów prac konserwatorskich wraz z kosztorysami dla pałacu w Nieborowie w zakresie dachu, elewacji i opaski drenarskiej.

W celu zbadania oferty rynkowej oraz oszacowania wartości przedmiotu zamówienia, Zamawiający – Muzeum w Nieborowie i Arkadii – Oddział Muzeum Narodowego w Warszawie zwraca się z prośbą o przedstawienie informacji dotyczących szacunkowych kosztów realizacji niżej opisanego zamówienia.

UWAGA! Niniejsze szacowanie wartości zamówienia nie stanowi oferty w rozumieniu art. 66 Kodeksu Cywilnego, jak również nie jest ogłoszeniem ani zapytaniem o cenę w rozumieniu ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych (t. j. z 2021 r., poz. 1129) lub innych regulaminów obowiązujących w Muzeum Narodowym w Warszawie. Informacja ta ma na celu wyłącznie rozpoznanie rynku i uzyskanie wiedzy na temat kosztów opisanej usługi.

I. PRZEDMIOT USŁUGI

Szacowanie wartości obejmuje przygotowanie dokumentacji projektowej i programów prac konserwatorskich wraz z kosztorysami dla pałacu w Nieborowie w zakresie dachu, elewacji i opaski drenarskiej.

Zakres dotyczy w szczególności:

- dachu – więźby, pokrycia dachowego, obróbek blacharskich, wyłazów, kominów, ław kominiarskich, odprowadzenia wody, masztu flagowego, instalacji odgromowej
- elewacji – tynków, sztukaterii, stolarki okiennej i drzwiowej, rzeźby Bachusa
- opaski drenarskiej – demontażu istniejącej opaski z płyt betonowych i wykonania opaski drenarskiej

Prace będą realizowane w 2 etapach:

- etap 1 – przeprowadzenie niezbędnych badań, opracowanie opinii/ekspertyz oraz innych dokumentacji i opracowań wstępnych (m.in.: inwentaryzacji konserwatorskich); realizacja badań inwazyjnych będzie wymagała przygotowania programu oraz uzyskania pozwolenia Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
- etap 2 – opracowanie projektu architektonicznego budowlanego i technicznego, projektu zagospodarowania terenu (wraz z pozyskaniem mapy do celów projektowych), programów prac konserwatorskich oraz opracowanie kosztorysów

W odniesieniu do etapu 1 wymagane jest wykonanie następujących badań i opracowań:

- a) ocena stanu technicznego posadowienia budynku wraz z badaniami geotechnicznymi określającymi warunki wodne i rodzaj gruntu (badania mające na celu ustalenie przyczyn pękania muru i nadproży),
- b) ekspertyza konstrukcyjna budynku (z uwzględnieniem przyczyn powstawania pęknięć),
- c) badania zawilgocenia budynku (powierzchniowe mapowanie rozkładu zawilgocenia, wgłębne badania uzupełniające w wybranych miejscach),

- d) badania mikrobiologiczne budynku,
- e) kompleksowe badania fizykochemiczne i mikrobiologiczne tynków i sztukaterii (m.in. badania zasolenia, wilgotności, badania składu tynku, badania stratygraficzne tynków, badania mykologiczne) wraz z pełną analizą wyników i oceną stanu zachowania tynku i sztukaterii,
- f) ocena stanu technicznego stolarki okiennej i drzwiowej wraz z analizą typologii i rozwiązań architektonicznych w zakresie otworów okiennych i drzwiowych,
- g) monitoring istniejących kanałów wentylacyjnych i kominowych w celu określenia ich drożności oraz analiza dotycząca wentylacji budynku.

II. TERMIN REALIZACJI ZAMÓWIENIA

- etap 1 – 6 miesięcy od momentu podpisania umowy (etap 1 zakończy się Komisją z udziałem przedstawicieli Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Łodzi i protokołem odbioru prac; wymagany jest udział wykonawców w Komisji).
- etap 2 – 4 miesiące od momentu podpisania protokołu odbioru etapu 1

W sumie termin realizacji przedmiotu zamówienia to 10 miesięcy

III. DANE DOTYCZĄCE WŁAŚCICIELA OBIEKTU/ INWESTORA

własność: Skarb Państwa

władający: Muzeum Narodowe w Warszawie

status podmiotu władającego: Państwowa Instytucja Kultury, nr rej. RIK 23/92

organ prowadzący: Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

IV. LOKALIZACJA OBIEKTU

Pałac jest zlokalizowany na terenie zabytkowego zespołu pałacowo-ogrodowego we wsi Nieborów, gm. Nieborów, powiat łowicki, woj. łódzkie, na działce o nr. ew. 801/1, obręb geodezyjny 16.

Adres: ul. Aleja Lipowa 35, 99-416 Nieborów

V. INFORMACJE O OBIEKCIE

Pałac zbudowano na miejscu dawnego dworu (badania architektoniczne ujawniły zachowane mury dworu) w latach 1690-96 według projektu Tylmana z Gameren dla prymasa Michała Stefana Radziejowskiego. W latach 1921-30 trwała przebudowa pałacu prowadzona przez Księcia Janusza Radziwiłła (z nadbudową mansardowego piętra w przestrzeni poddasza wg planów Romualda Gutta z przeznaczeniem na pokoje mieszkalne). W latach 1966-70 miał miejsce remont kapitalny pałacu.

Korpus główny pałacu murowany, o trzech kondygnacjach nadziemnych, z wysokim poddaszem (nieużytkowym), flankowany dwoma wieżami o czterech kondygnacjach nadziemnych. Budynek praktycznie w całości podpiwniczony. Wzniesiony na rzucie prostokąta z dwoma, kwadratowymi w rzucie wieżami, pomiędzy wieżami a korpusem głównym, od strony południowej, okrągłe w rzucie klatki schodowe. Elewacje tynkowane, z dekoracją sztukatorską przy obramieniach okien i bogatą dekoracją tympanonów. Układ budynku trzytraktowy, z obszerną klatką schodową, na jego osi w trakcie środkowym wąska sień na całą szerokość budynku na parterze (i biblioteka na piętrze). Wejście główne zlokalizowano po stronie północnej, na osi elewacji (z dziedzińca prowadzi bezpośrednio do sieni i klatki schodowej na piętro). Dodatkowe wejścia znajdują się po stronie południowej, na osi elewacji (z ogrodu bezpośrednio do sieni i klatki schodowej), w wieży wschodniej (obecnie główne wejście dla ruchu turystycznego) i w wieży zachodniej.

Przeznaczenie użytkowe:

- parter, 1 piętro i w części 2 piętro służy jako przestrzeń muzealna, wystawiennicza i towarzysząca (m.in. sklepik, kasa)
- w części, na 2 piętrze znajdują się pomieszczenia zaplecza muzealnego
- w piwnicach znajdują się pomieszczenia techniczne i instalacyjne
- poddasze nieużytkowe

Charakterystyczne dane liczbowe:

- długość budynku 56,04 m
- szerokość budynku 21,53 m
- maksymalna wysokość nad terenem ~19,53 m
- kąt nachylenia dachu 35°, ~40°, 27°
- powierzchnia zabudowy ~885,29 m²
- kubatura 12,216 m³
- powierzchnia użytkowa netto 2192,90 m²

Rozwiązania konstrukcyjno-materiałowe:

- fundamenty: kamienne i betonowe, ławy betonowe
- konstrukcja dachu: główny korpus – dach czterospadowy, mansardowy, w konstrukcji drewnianej oraz stalowej (dot. najniższej części więźby – ponad gzymsem), wieże – hełmy w konstrukcji drewnianej
- stropy: nad piwnicami pustaki na stalowych belkach (brak odkrywek stwierdzających wypełnienie stropu), nad parterem oraz piętnem sklepienia kolebkowe, krzyżowe oraz płaskie (brak odkrywek stwierdzających wypełnienie stropu), strop nad poddaszem płaski (brak odkrywek stwierdzających wypełnienie stropu)
- ściany zewnętrzne: murowane na zaprawie cementowo-wapiennej o zmiennej grubości
- izolacje termiczne: brak
- izolacja dachu: brak
- pokrycie dachowe: główny korpus kryty dachówką ceramiczną w kolorze czerwonym („esówka”), z gąsiorami na kalenicach, hełmy wież kryte blachą miedzianą
- obróbki blacharskie: z blachy, w kolorze ciemny grafit
- okładziny zewnętrzne: tynki mineralne

VI. OCHRONA KONSERWATORSKA

1. Pałac w Nieborowie jest objęty prawną ochroną konserwatorską poprzez wpis do rejestru zabytków - Dawny Pałac Radziwiłłów w Nieborowie, obecnie oddział Muzeum Narodowego w Warszawie/ Zespół dawnej rezydencji – Pałac w Nieborowie, nr rej. 116-VI-25 z 2.06.1946, III-52/15/62 z 18.01.1962, 146/83 z 12.08.1967
2. Pałac jest elementem Pomnika Historii „Nieborów i Arkadia – zespół pałacowo-ogrodowy i ogród sentymentalno-romantyczny” ustanowionego na mocy rozporządzenia Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej (rozporządzenie Prezydenta RP z 22. 11. 2017; Dz.U. z 2017, poz. 2274).
3. Pałac jest ujęty w Gminnej i Wojewódzkiej Ewidencji Zabytków.

VII. UWAGI i WYMAGANIA

1. Wszelkie pytania prosimy kierować do Muzeum w Nieborowie i Arkadii (osoba prowadząca sprawę: Xenia Modrzejewska-Mrozowska, 666 726 901).
2. Zaleca się przeprowadzenie wizji lokalnej w terminie uzgodnionym z Muzeum w Nieborowie i Arkadii (kontakt w tej sprawie: Adrian Andrzejczyk, 603 033 049, AAndrzejczyk@mnw.art.pl).

3. Dokumentacja projektowa musi zawierać wszystkie elementy niezbędne do przeprowadzenia postępowania przetargowego w oparciu o przepisy ustawy Prawo zamówień publicznych (Dz. U. 2021, poz. 1129).
4. Dokumentacja będzie podstawą do uzyskania stosownych decyzji administracyjnych.
5. Obowiązek dokonania ewentualnych korekt dokumentacji w trakcie procedowania pozwoleń spoczywać będzie na wykonawcy projektu.
6. Dokumentacja będzie wymagała zatwierdzenia przez rzeczoznawcę w zakresie ochrony ppoż.
7. Dokumentacje wstępne zrealizowane podczas etapu 1 muszą zostać przekazane w 3 egzemplarzach papierowych oraz na nośniku cyfrowym (pliki otwarte i pdf.)
8. Dokumentacja projektowa i programy konserwatorskie muszą zostać przekazane w 6 egzemplarzach papierowych oraz na nośniku cyfrowym (pliki otwarte i pdf.); kosztorysy w 3 egzemplarzach papierowych oraz na nośniku cyfrowym (pliki otwarte i pdf.)
9. Badania i opracowania muszą być wykonane zgodnie z obowiązującymi przepisami i najwyższymi standardami dotyczącymi obiektów zabytkowych.

VIII. MATERIAŁY INFORMACYJNE

Materiał informacyjny towarzyszący szacowaniu wartości zamówienia stanowi Inwentaryzacja budynku pałacu z roku 2015, mgr inż. arch. Piotr Jaszcak, mgr inż. arch. Aleksandra Szadkowska, mgr inż. arch. Agata Boszczyk, mgr inż. arch. Nina Olewińska (wersja cyfrowa w pdf)

IX. SZACUNKOWY KOSZT ZAMÓWIENIA.

Wycena przedmiotu zamówienia, o którym mowa w pkt. 1 – musi obejmować wszystkie koszty poniesione przez wykonawcę w związku z realizacją zamówienia w okresie trwania umowy, w tym wszystkie opłaty i podatki związane z ponoszonymi kosztami.

Pozyskane od Państwa informacje mają na celu wyłącznie rozpoznanie rynku i uzyskanie wiedzy nt. możliwej wartości przedmiotu zamówienia, co pozwoli na podjęcie starań o finansowanie zadania.

Muzeum zobowiązuje się do przesłania informacji o rozpoczęciu procedury wyboru wykonawcy tego zadania, każdemu, kto odpowie na powyższe szacowanie.

X. FORMA PRZESŁANIA WYCENY.

Prosimy o przesyłanie wyceny na formularzu stanowiącym załącznik nr 1 na adres mailowy: sekretariat@nieborow.art.pl **w nieprzekraczalnym terminie do dnia 20 września 2022 r. do godz. 12:00.**

06.09.2022, Xenia Modrzejewska-Mrozowska

.....
(data, podpis osoby prowadzącej sprawę)