



Informacja wizualna Parku Rzeźby w Królikarni

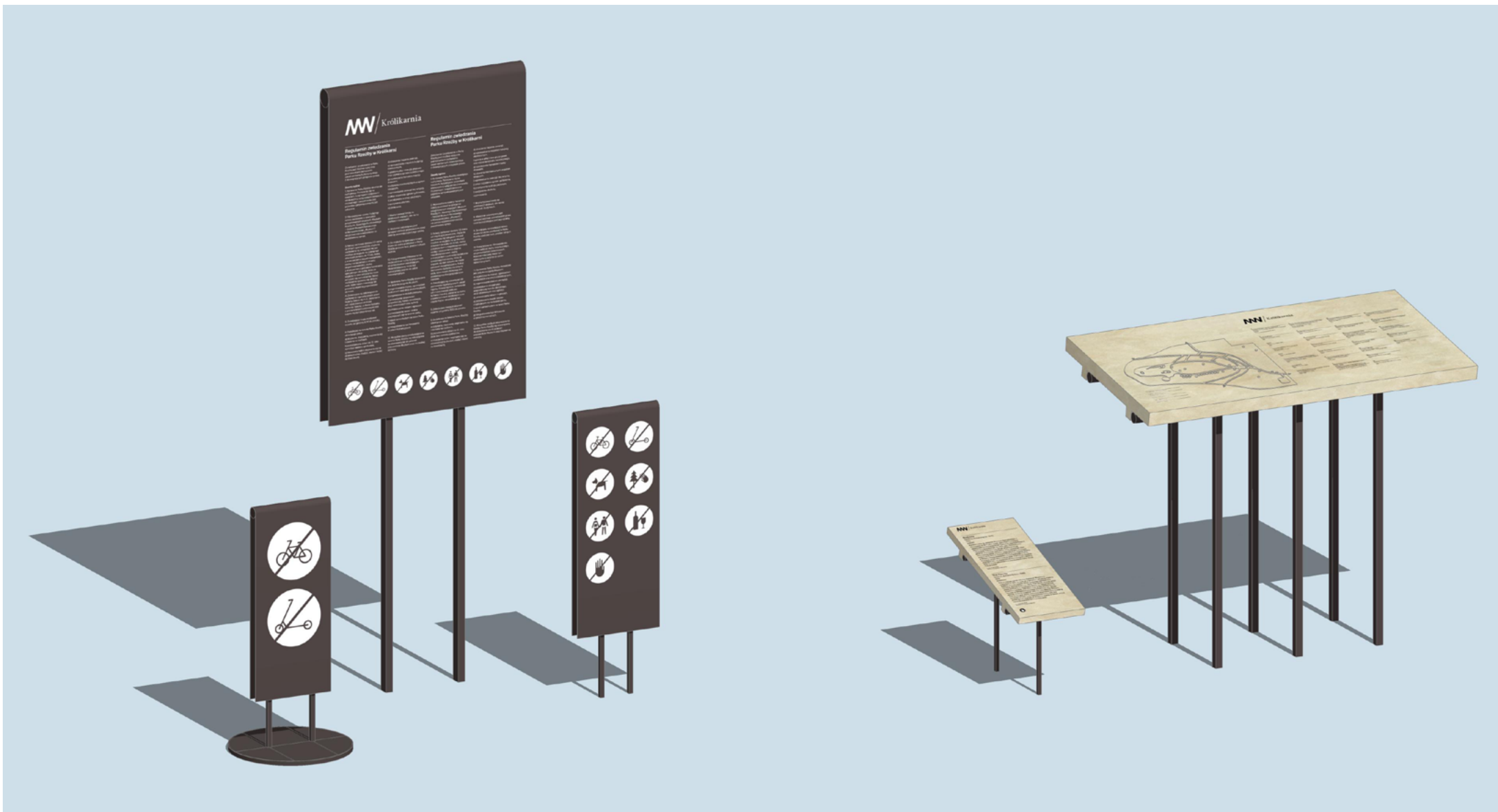
Projekt koncepcji nośników

Projektanci:

Tomasz Świetlik

Maciej Chodziński

marzec 2021

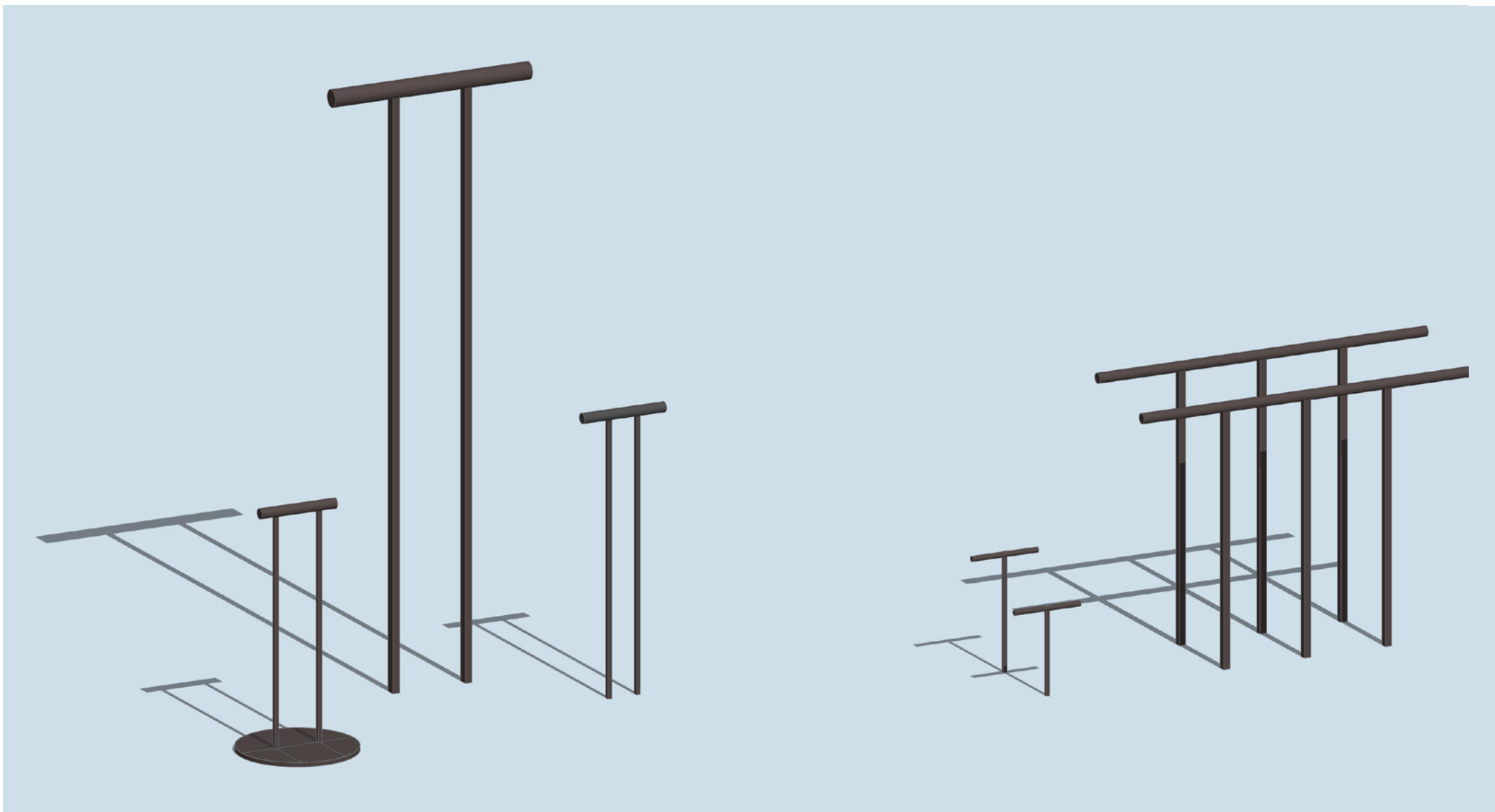


POMYSŁ

Projekt informacji wizualnej Parku Rzeźby w Królikarni pomyślany jest jako spójny i praktyczny system mający na celu skuteczne nawigowanie gości po terenie Parku i zasadach w nim panujących. Jednocześnie ma on podkreślać muzealny charakter parku i kolekcji rzeźb w nim wyeksponowanych.

Na poziomie formalnym system informacji rozdziela komunikację o regulaminie i zasadach obowiązujących w Parku Rzeźby od treści dotyczących eksponatów

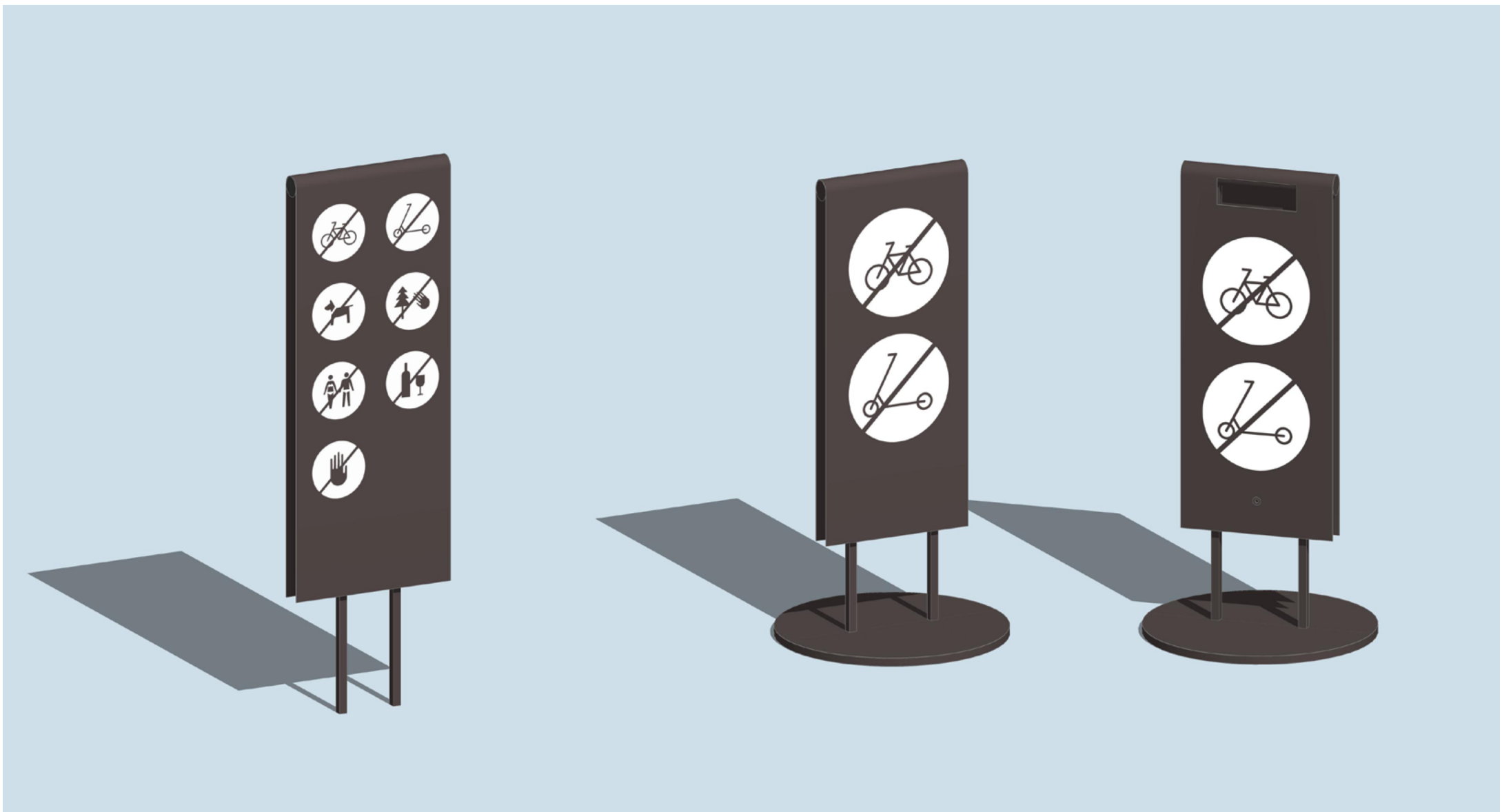
sztuki i samej instytucji. Tabliczki z informacjami o rzeźbach i tekstami kuratorskimi zostały wyróżnione poprzez zastosowanie szlachetnego materiału odnoszącego się do samych rzeźb i architektury Pałacu. Jasne tablice, umieszczone tuż przy ciągach pieszych, wyróżniają się na tle zieleni Parku, zachęcając widzów do zapoznania się z opisem kolekcji. Jednocześnie ich niewielki rozmiar sprawia, że nie konkurują one z rzeźbami. Z kolei nośniki informacji o zasadach Parku wykonane zostaną z bardziej neutralnego



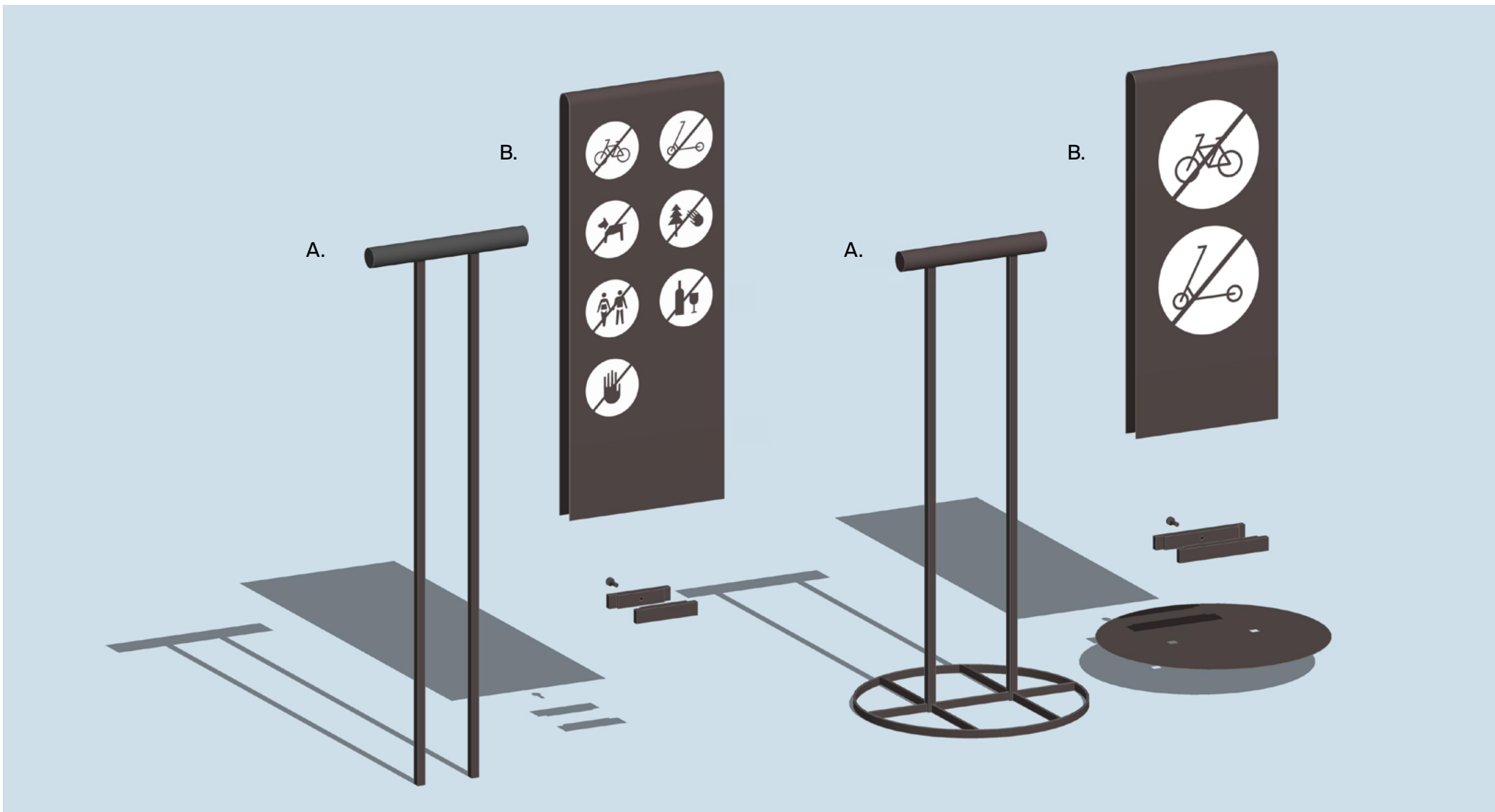
materiału – malowanej proszkowo, metalowej blachy, która swoim kolorem wtapia się w Park. Spójności tym rozwiązaniom nadaje zastosowanie wspólnego systemu prostych stelaży, na których zamocowane są poszczególne tablice z informacjami.

Projekt graficzny systemu jest spójny z projektem identyfikacji wizualnej Muzeum Narodowego w Warszawie. Zastosowano obowiązujący dla CI MNW krój pisma z zachowaniem wszystkich zasad dotyczących kontrastów,

dostępności i czytelności składu. Zaprojektowano również zestaw piktogramów informujący o zasadach Parku zgodny z identyfikacją wizualną Muzeum. Proponowany projekt został pomyślany jako trwały, praktyczny i modułowy system, który dzięki plastyczności zastosowanych w nim materiałów nadaje się do potencjalnej adaptacji również w innych zewnętrznych przestrzeniach Muzeum.



Słupek informacyjny z piktogramami i potykacz
– aksonometria

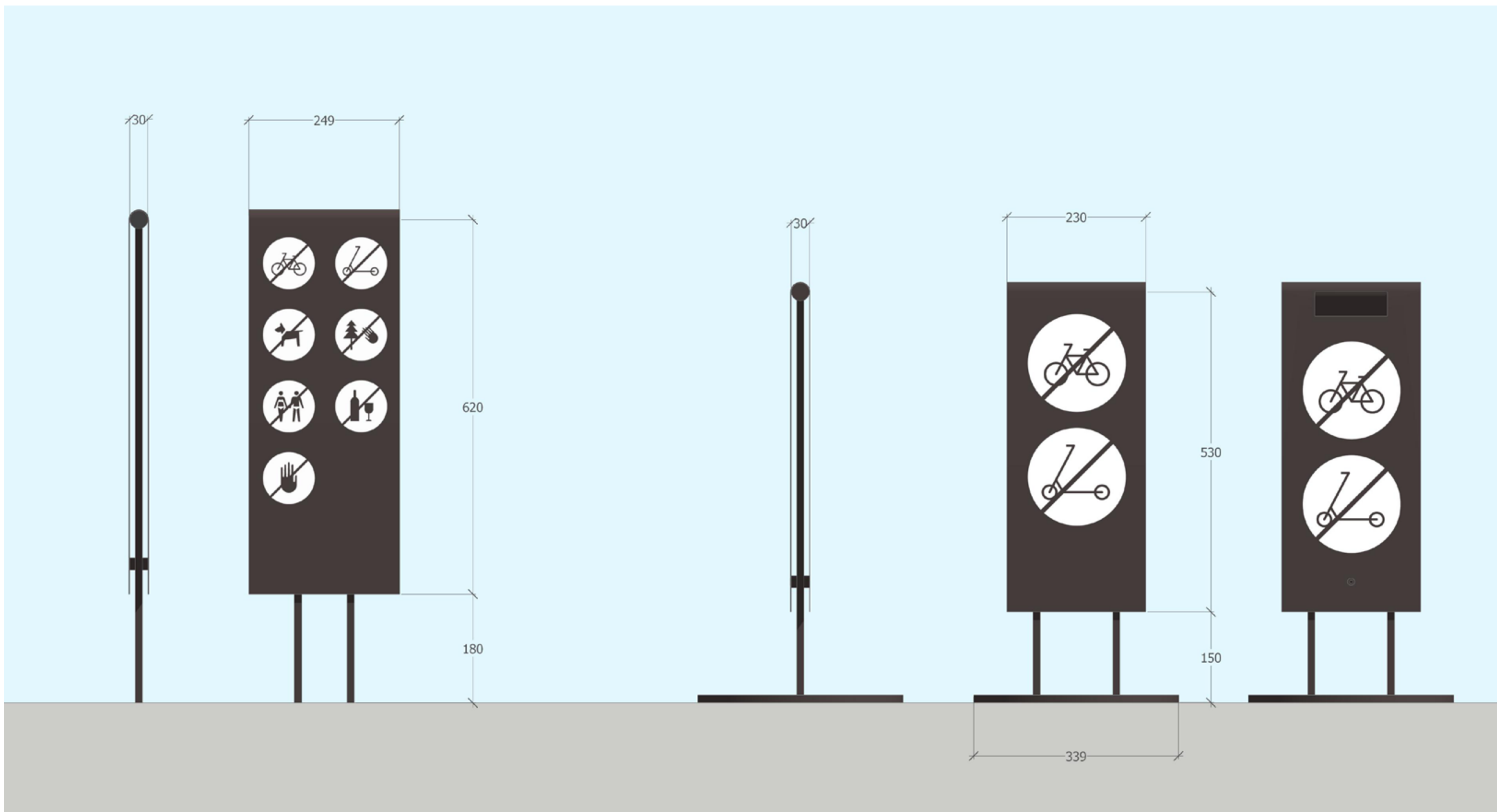


Słupek informacyjny z piktogramami i potykacz

A. Stelaż ze stali nierdzewnej malowanej proszkowo na kolor RAL 8019

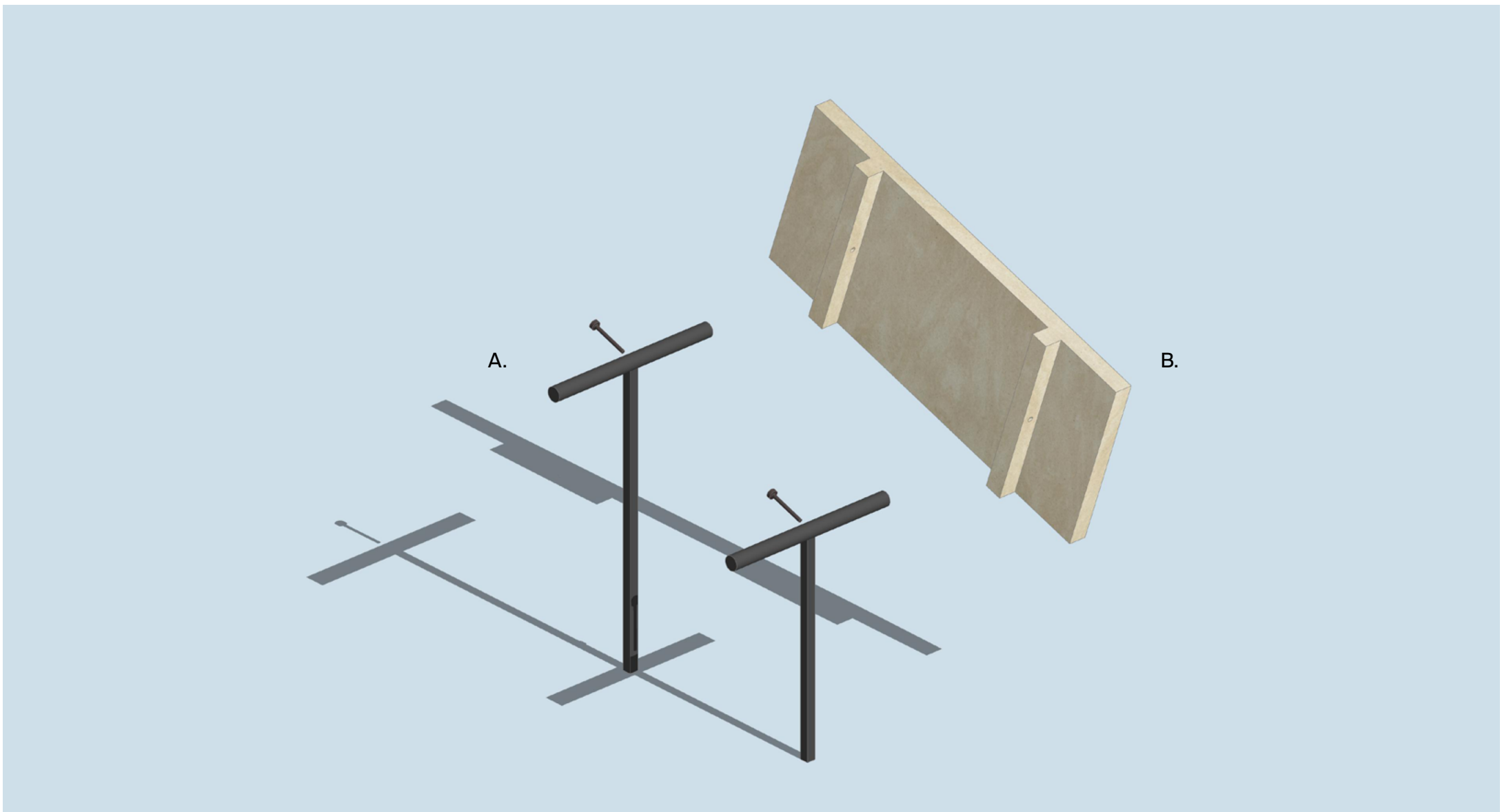
B. Tablica ze stali nierdzewnej malowanej proszkowo kolor RAL 8019

+ biały nadruk UV (dwustronny)



Słupek informacyjny z piktogramami i potykacz

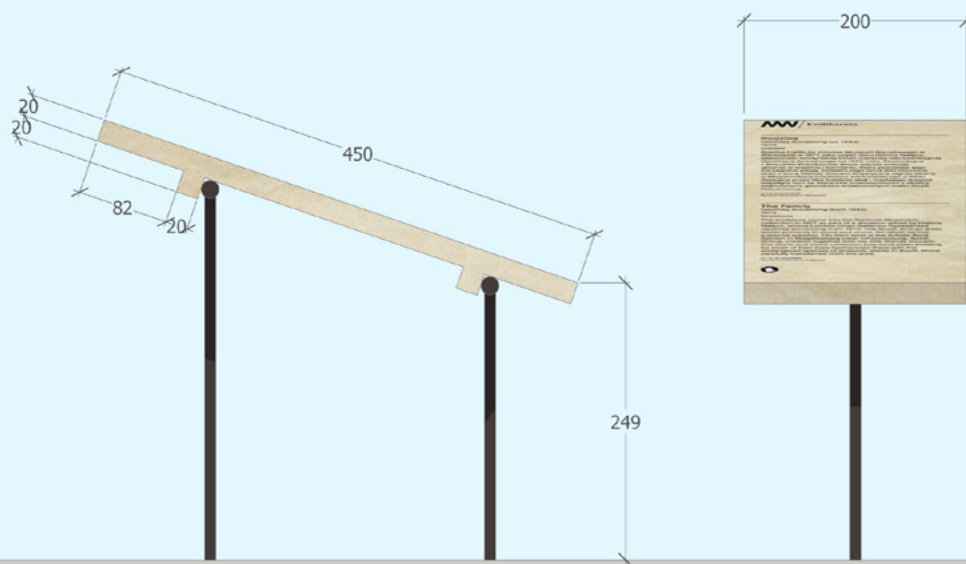
- elewacje / wymiary
- waga potykacza: ok. 4 kg



Tabliczka z podpisem do rzeźby

A. Stelaż ze stali nierdzewnej malowanej proszkowo na kolor RAL 8019

B. Tablica z płyty betonowej GRC barwionej w masie + czarny nadruk UV + warstwy lakiernicze (w celu zabezpieczenia przed czynnikami atmosferycznymi i biologicznymi)

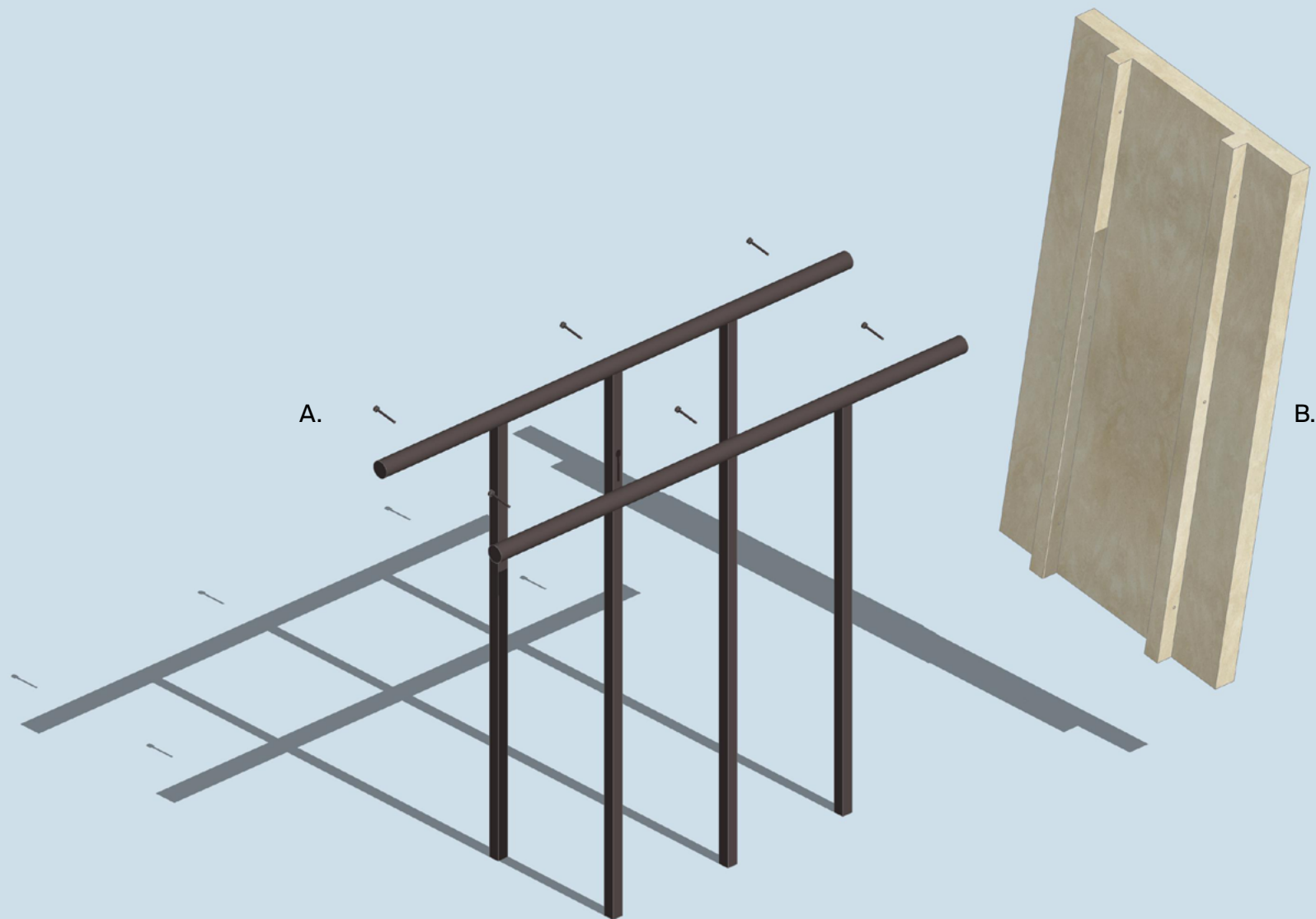


Tabliczka z podpisem do rzeźby
 – elewacje / wymiary



Plan Parku / Tyflografika

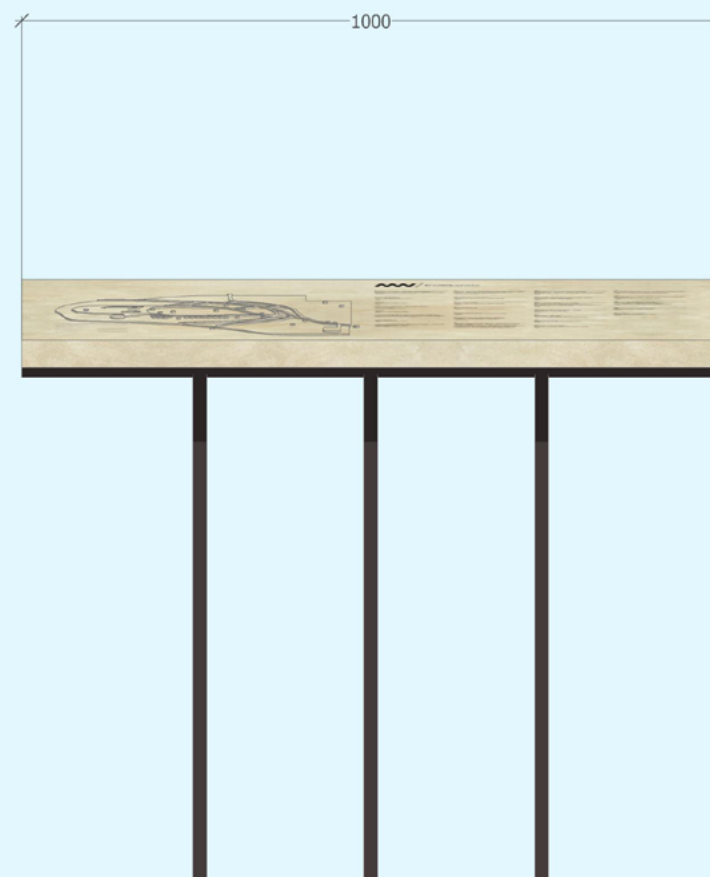
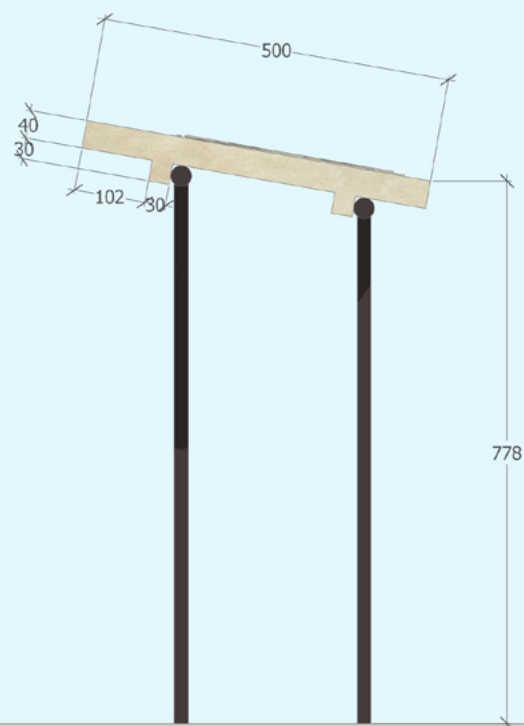
– aksonometria



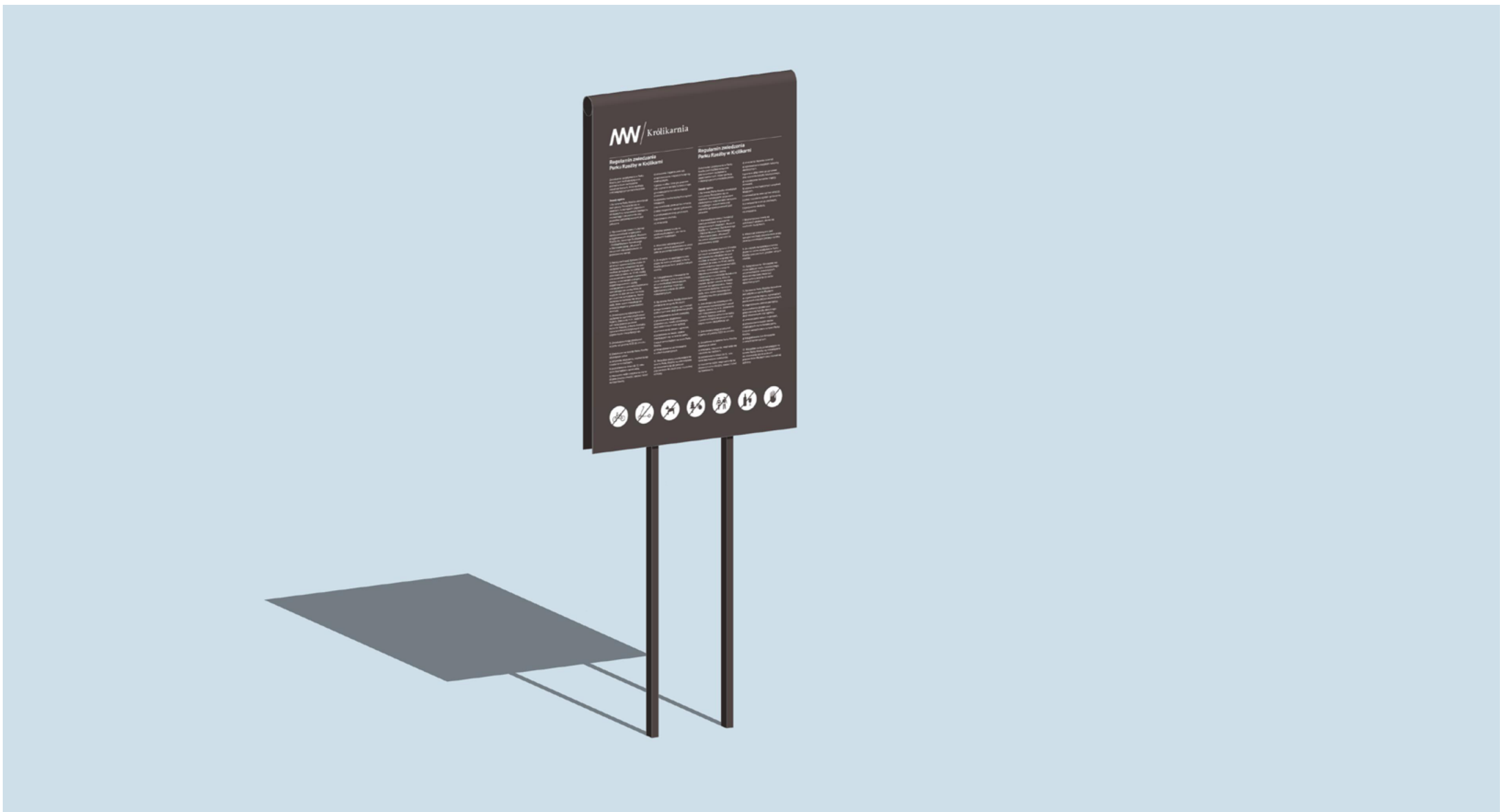
Plan Parku / Tyflografika

A. Stelaż ze stali nierdzewnej malowanej proszkowo na kolor RAL 8019

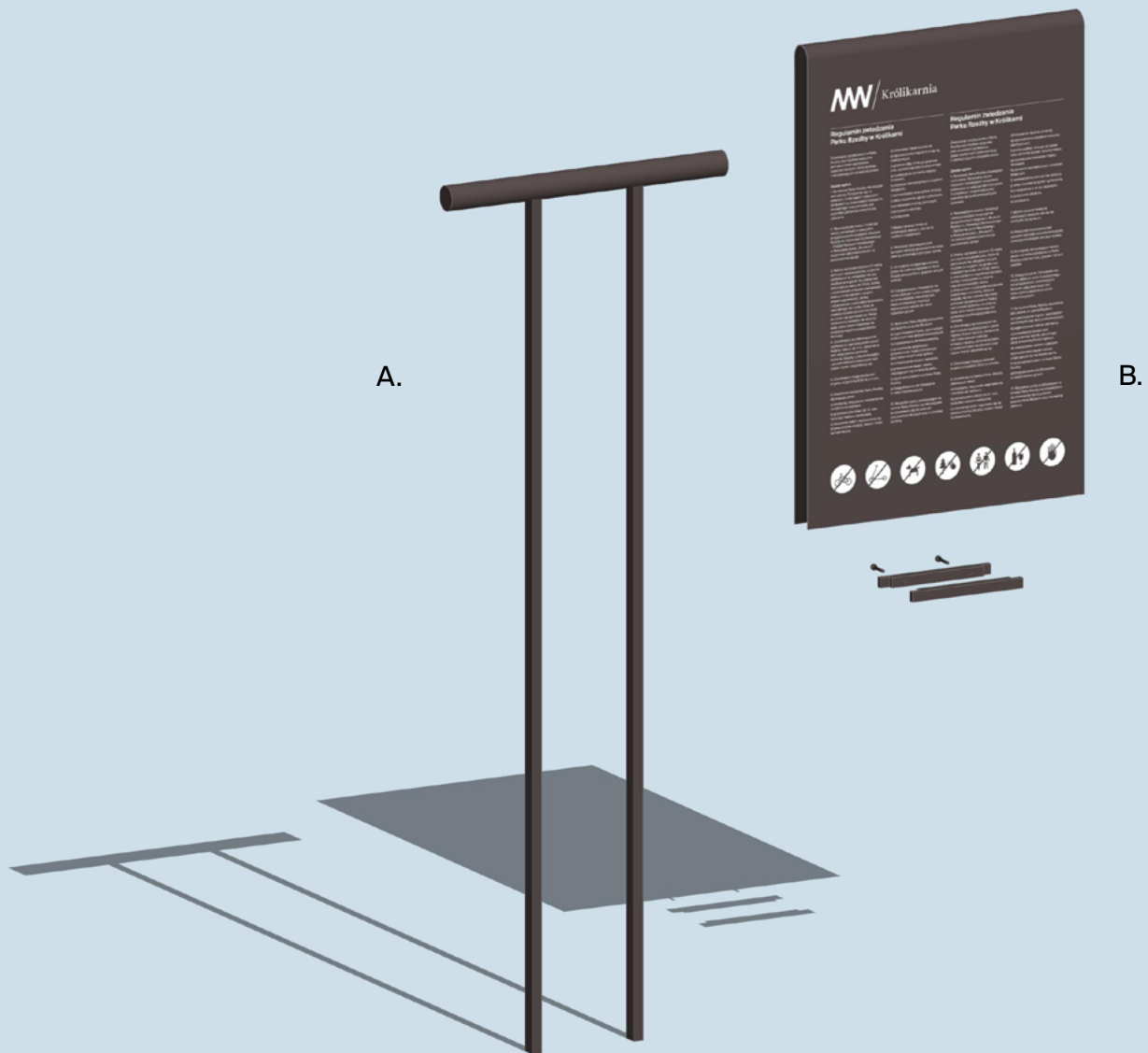
B. Tablica z płyty betonowej GRC barwionej w masie z odlanym planem tyflograficznym parku i tekstem w alfabecie Braille'a + czarny nadruk UV + warstwy lakiernicze (w celu zabezpieczenia przed czynnikami atmosferycznymi i biologicznymi)



Plan Parku / Tyflografika
 – elewacje / wymiary

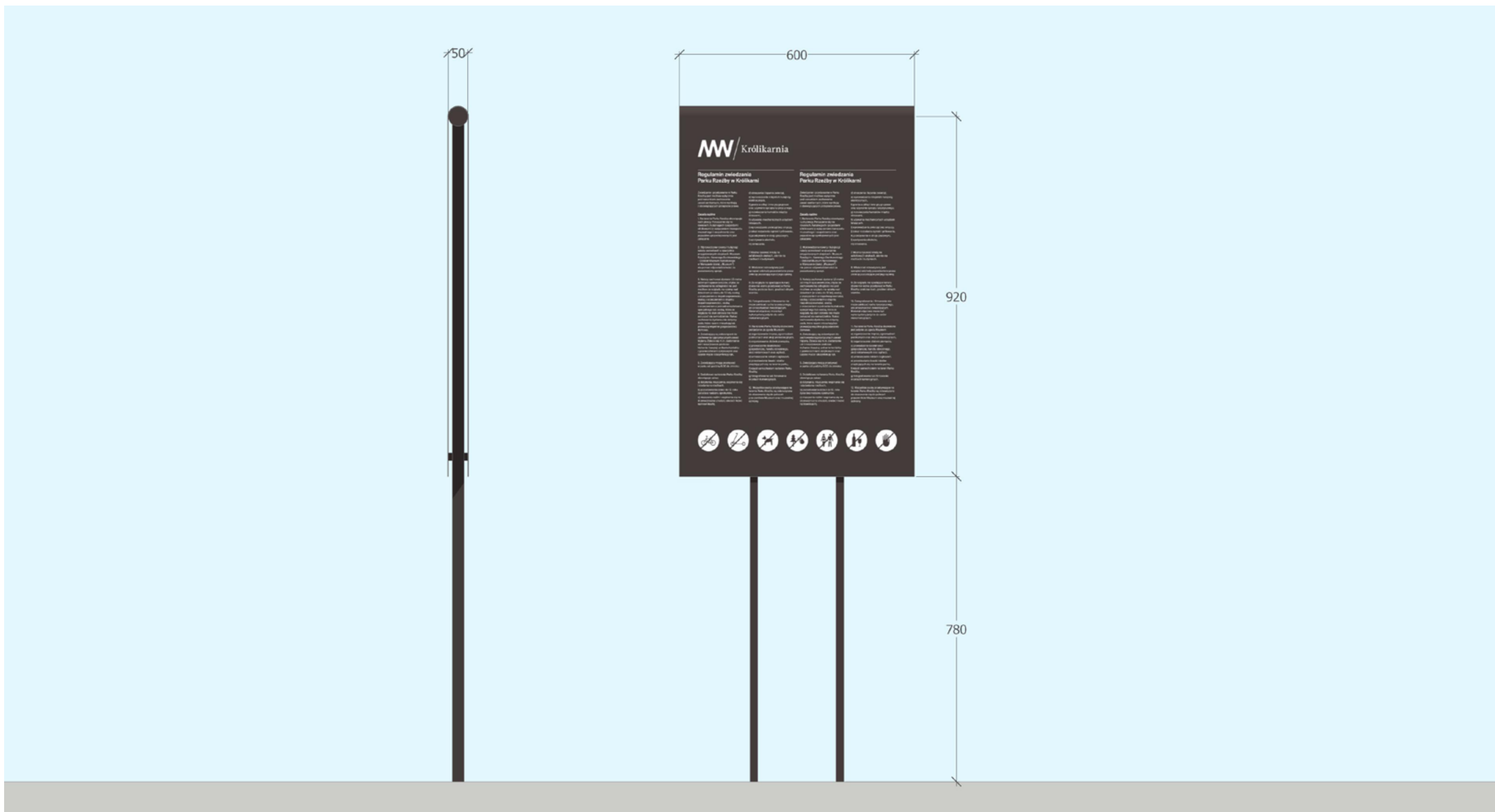


Tablica z regulaminem Parku
– aksonometria

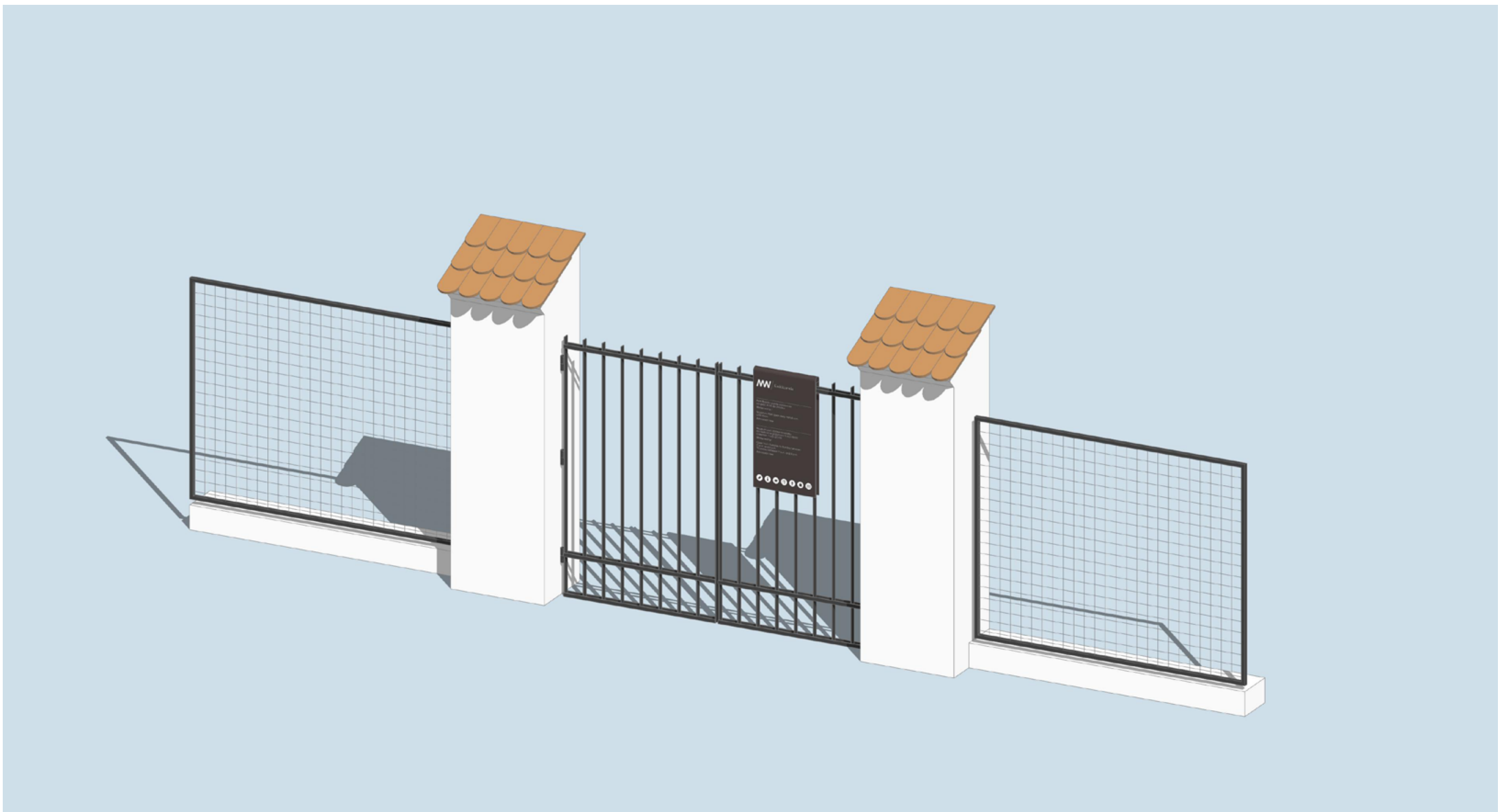


Tablica z regulaminem Parku

- A. Stelaż ze stali nierdzewnej malowanej proszkowo na kolor RAL 8019
- B. Tablica ze stali nierdzewnej malowanej proszkowo na kolor RAL 8019
+ biały nadruk UV



Tablica z regulaminem Parku
– elewacje / wymiary



Tablica informacyjna na bramie Parku (małe bramy)

- Tablica ze stali nierdzewnej malowanej proszkowo na kolor RAL 8019
- + biały nadruk UV



Tablica informacyjna na bramie Parku (małe bramy)

– aksonometria



Tablica informacyjna na bramie Parku (brama główna)

– aksonometria



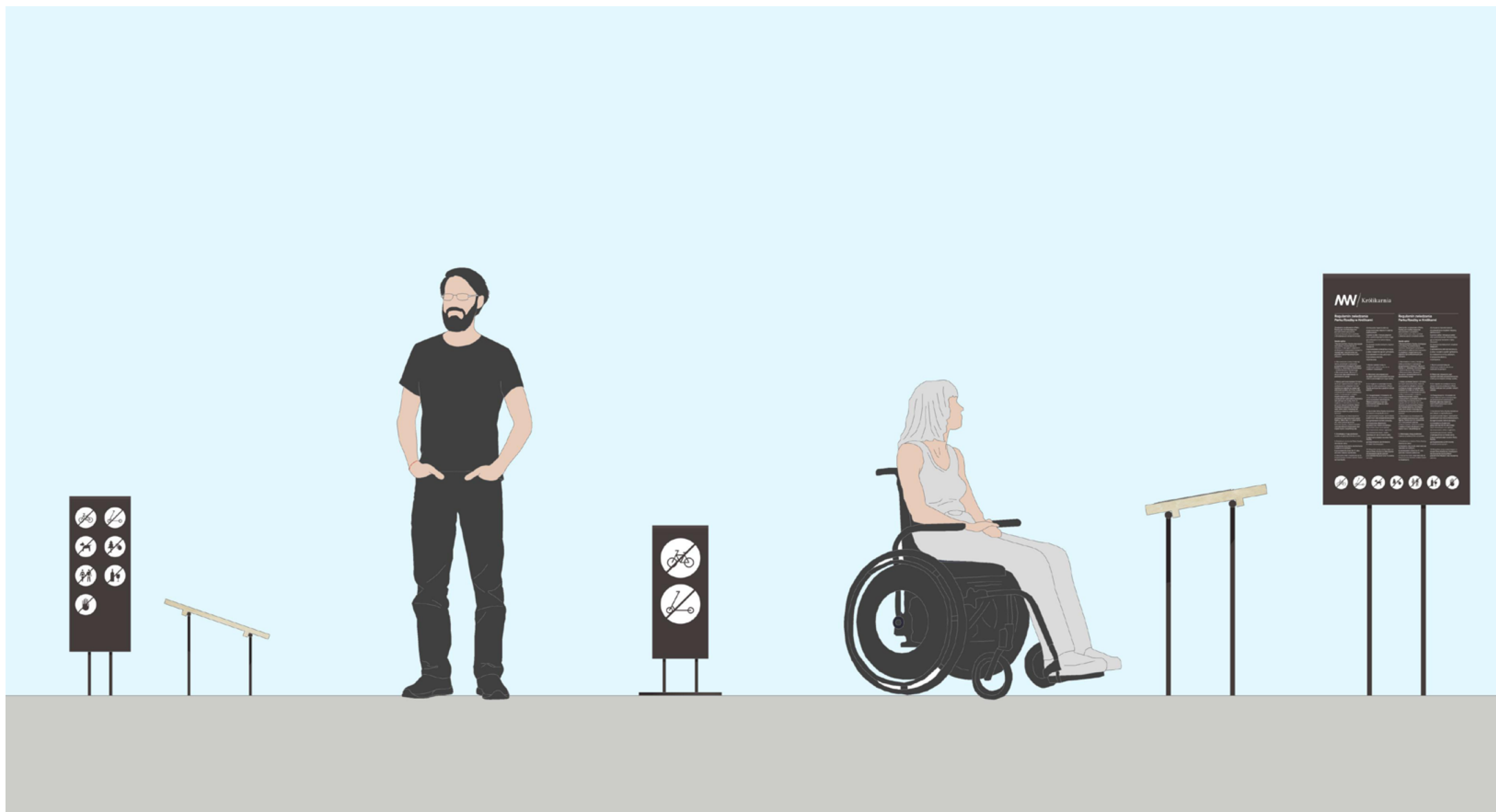
Tablica informacyjna na bramie Parku (brama główna)

A. Tablica ze stali nierdzewnej malowanej proszkowo na kolor RAL 8019
+ biały nadruk UV

B. Tablica z płyty betonowej GRC barwionej w masie + czarny nadruk UV +
warstwy lakiernicze (w celu zabezpieczenia przed czynnikami atmosferycznymi
i biologicznymi)

DOSTĘPNOŚĆ

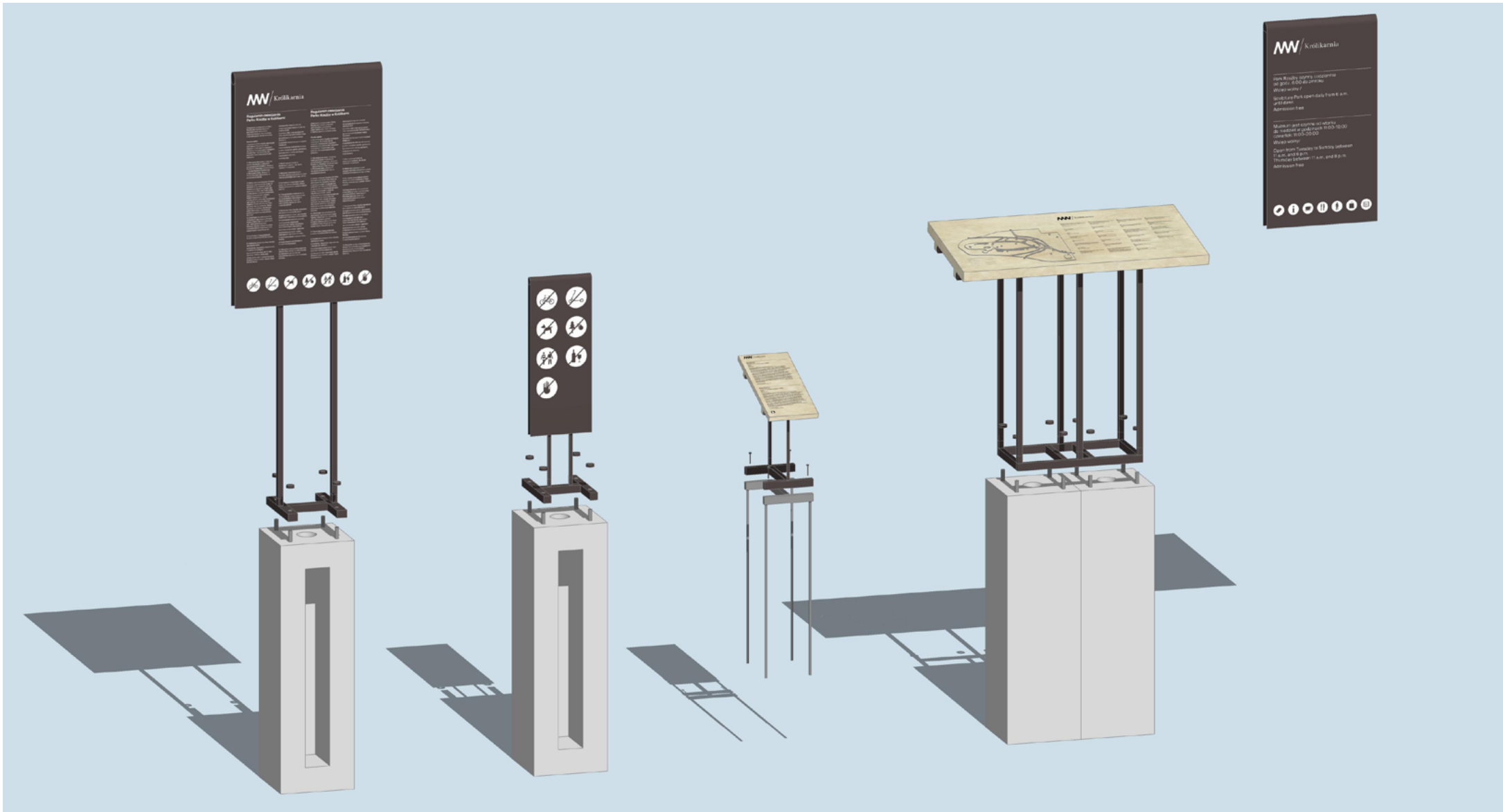
Wszystkie elementy systemu informacji są dostępne dla różnych grup odbiorców zgodnie z wytycznymi dot. dostępności (widoczność, kontrast, etc.). Umieszczone są na wysokości, która pozwala przeczytać teksty osobom stojącym, poruszającym się na wózkach i o niskim wzroście. Umieszczone poza szerokością trasy, ale w bezpośrednim sąsiedztwie ciągu pieszego. Tyflografika umożliwia osobom niewidzącym zapoznanie się z planem parku i spisem rzeźb.

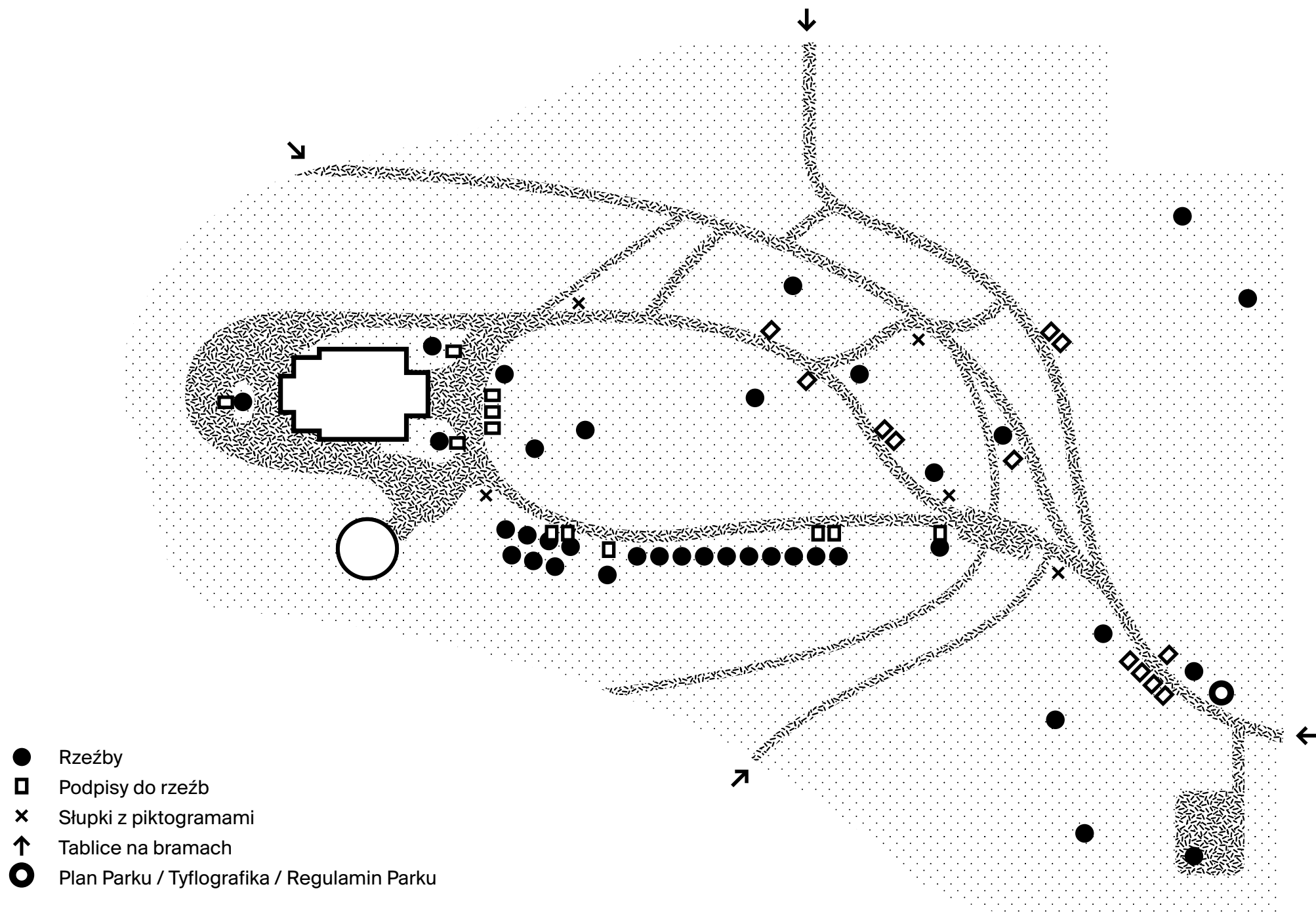


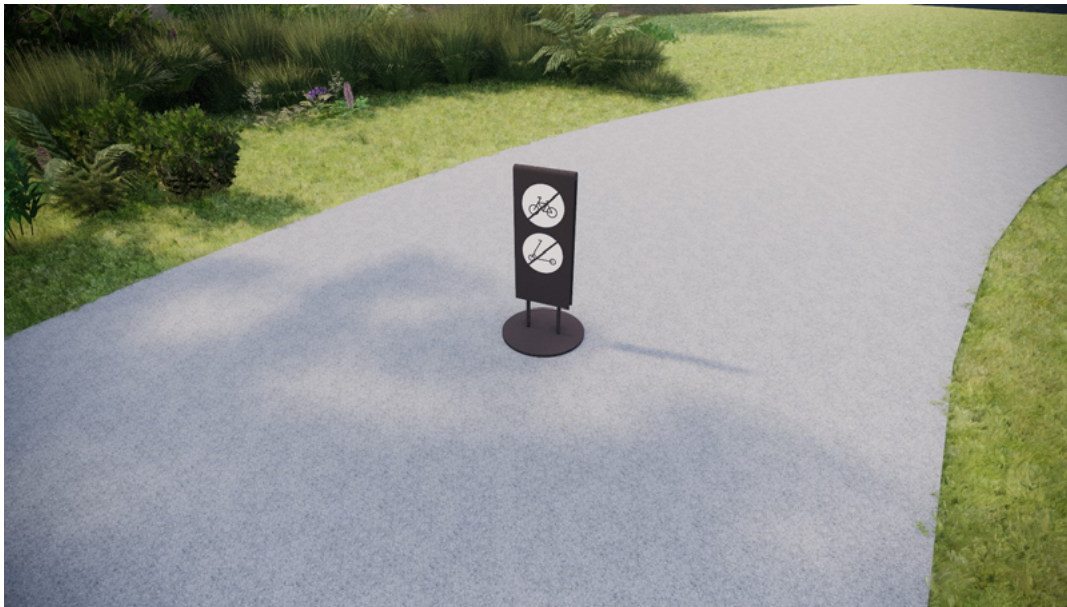
MOCOWANIA

Tablica z regulaminem, słupki informacyjne i tyflografika osadzone są na prefabrykowanych fundamentach z betonu zbrojonego klasy C-30 pozwalających na stabilne zamocowanie w ziemi i zabezpieczających przed zmianą położenia spowodowanego zamarzaniem i rozmarzaniem ziemi. W razie konieczności elementy można odkręcić od fundamentów. Tabliczki z opisami rzeźb mocowane są za pomocą stalowych „wąsów”.

Pozwala to na stabilne zamocowanie w ziemi lekkich tabliczek, oraz umożliwia zmianę ich lokalizacji bez przeprowadzania ciężkich robót ziemnych. Tablice na bramach zamocowane są bezpośrednio do elementów stalowych bramy przy wykorzystaniu takich samych mocowań jak w mocowaniu tablic blaszanych do metalowych stelaży.





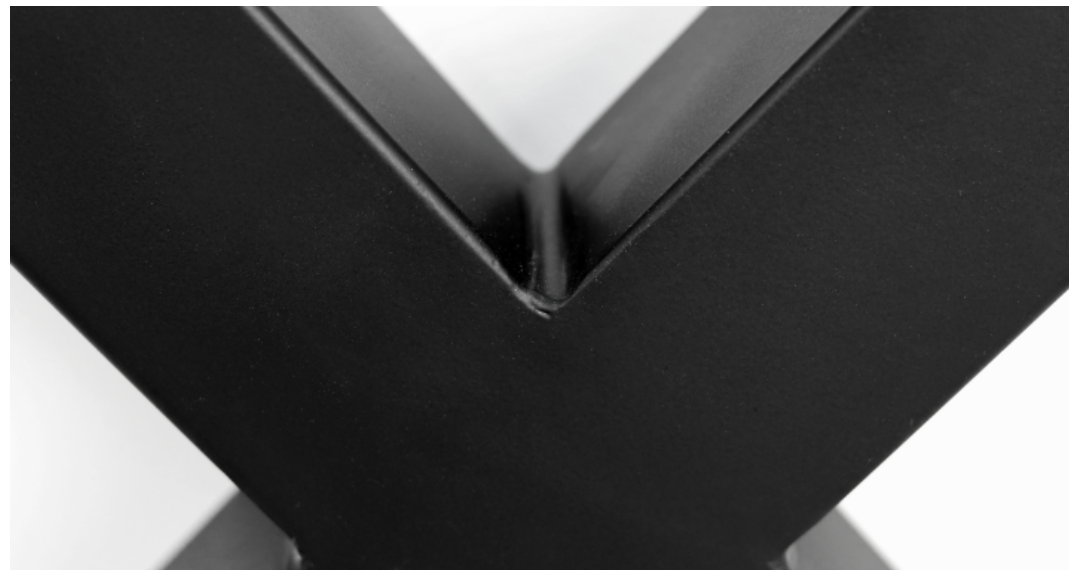


MATERIAŁY

GRC – beton zbrojony włóknami szklanymi. Tworzywo to odznacza się w porównaniu do klasycznych zapraw znacznie lepszą trwałością, wytrzymałością i odpornością na pękanie i kruszenie. Metoda odlewnicza GRC pozwala na precyzyjne odwzorowanie dowolnych kształtów i faktur. GRC może być barwiony w masie na dowolny kolor, dzięki czemu mniej widoczne są jego zarysowania lub uszkodzenia.



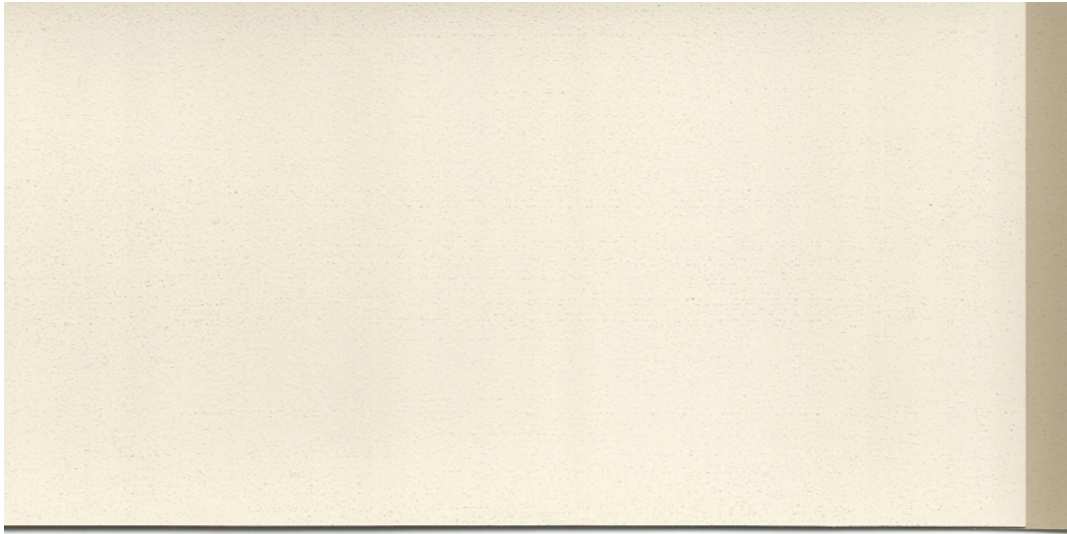
Stal malowana proszkowo – uzyskana powłoka jest bardzo trwała i odporna na niekorzystne działanie czynników zewnętrznych, takich jak zmiany temperatury, promieniowanie UV, wilgoć, korozja, uszkodzenia mechaniczne czy kontakt z chemikaliami. Do zalet należy również szeroka gama kolorystyczna farb proszkowych z palety RAL.



KOLORY

Elementy betonowe

Mieszanka kolorów NCS S 3411-Y24R i NCS S 1506-Y38R (ostateczna barwa ustalona na bazie próbki dostarczonej przez wykonawcę)



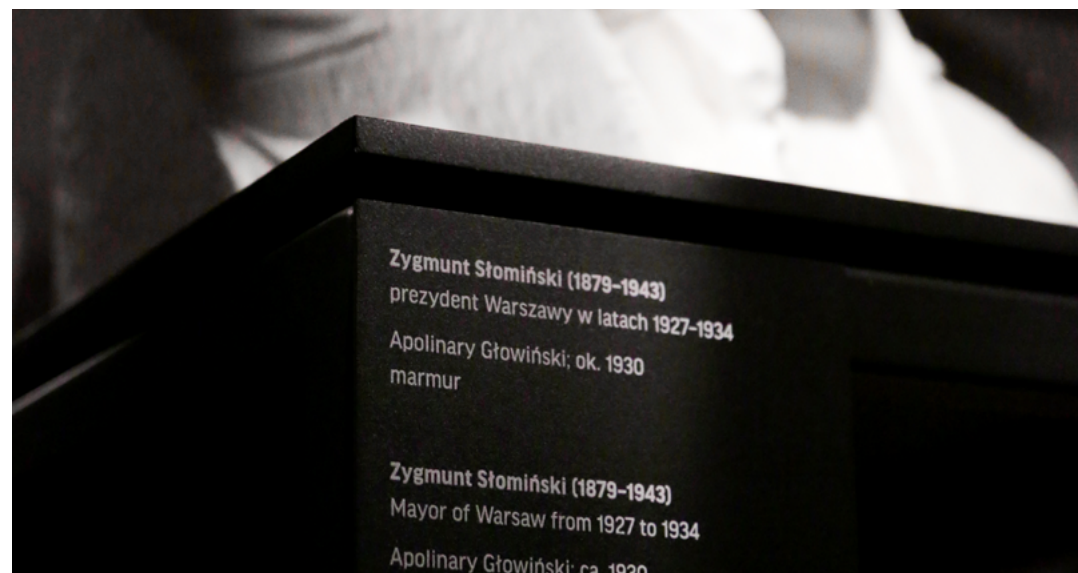
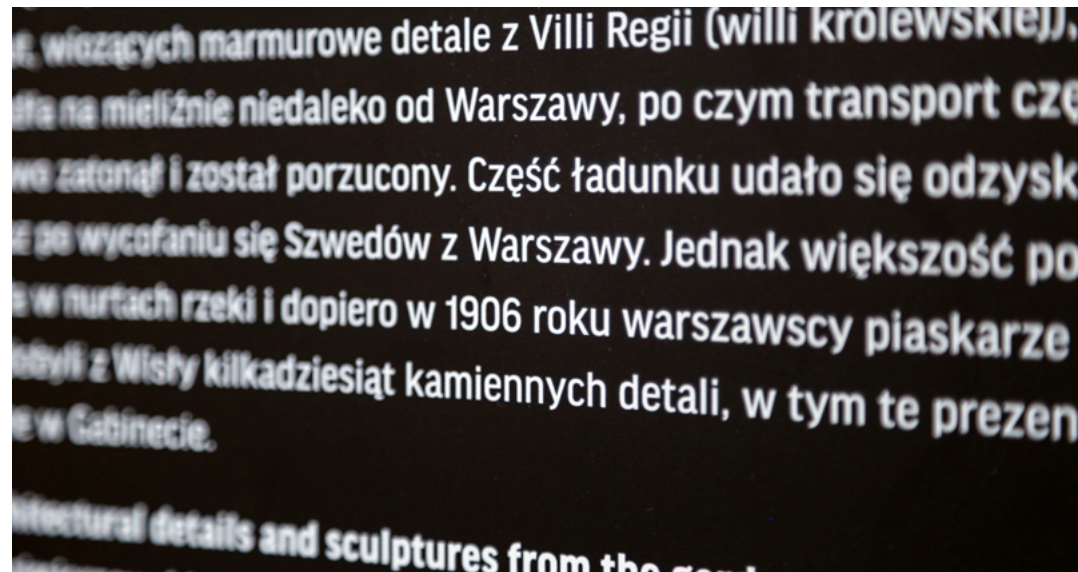
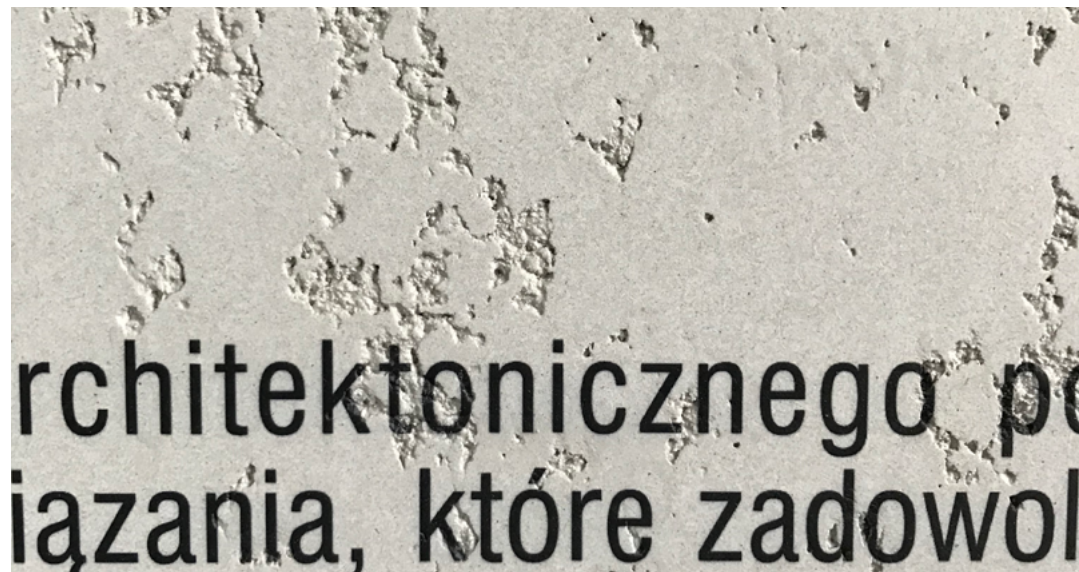
Elementy stalowe

RAL 8019 (Grey Brown) matowy



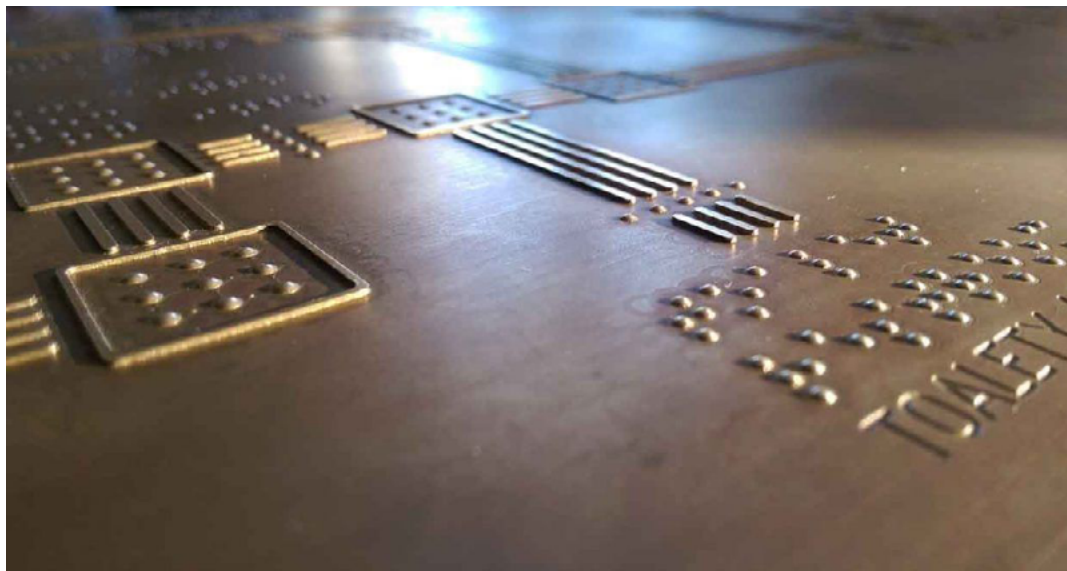
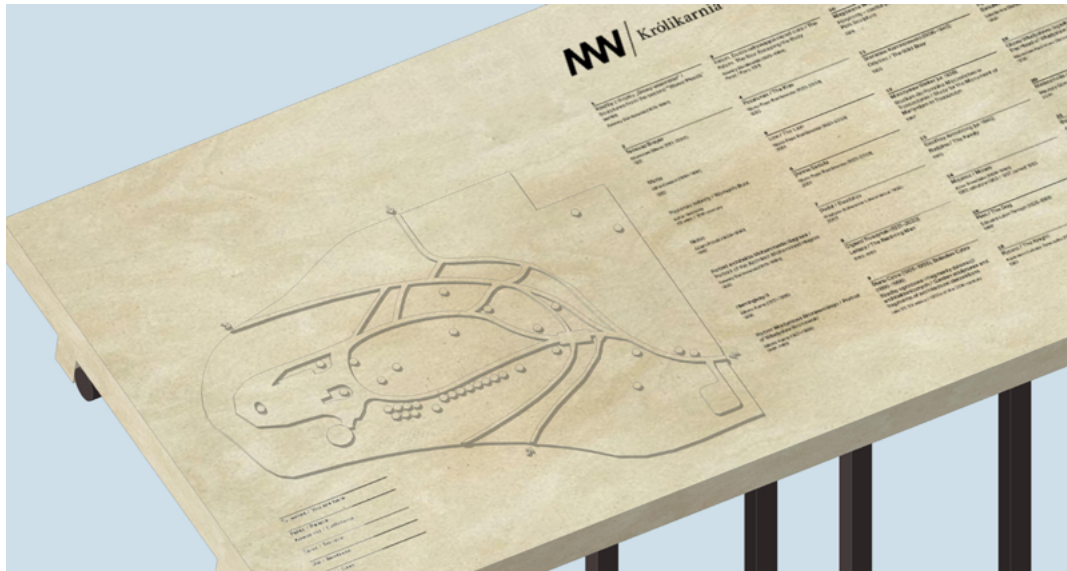
DRUK UV

Tusze do druku UV to specyficzny rodzaj ciekłych polimerów, które pod wpływem światła ultrafioletowego ulegają utwardzeniu pozostawiając na powierzchni materiału wydruk w postaci cienkiej warstwy trwałego plastiku. Ważną zaletą druku UV jest możliwość stosowania go na wielu materiałach płaskich, w tym na betonie i metalach. Odporność druku UV na warunki atmosferyczne sprawia, że stosuje się go również na zewnątrz.



PLAN PARKU

Plan Parku wraz z legendą i listą znajdujących się w Parku rzeźb będzie dostępny również dla osób niewidomych. Korzystając z możliwości odlewania precyzyjnych form, jakie daje wykorzystanie betonu GRC, stworzymy wypukły plan tyflograficzny Parku i tłumaczenie drukowanych tekstów w alfabecie Braille'a. Tablica będzie umieszczona tuż za wejściem głównym do Parku.



TABLICA GŁÓWNA

System zakłada przywrócenie reprezentacyjnej tablicy na bramie głównej Parku od strony ulicy Puławskiej. Tablica ma pełnić funkcję informacyjną i wizerunkową. Tablica będzie wykonana z tego samego materiału co występujące wewnątrz Parku opisy rzeźb. Logo MNW zostanie wykonane z połączenia dwóch różnych odcieni betonu.

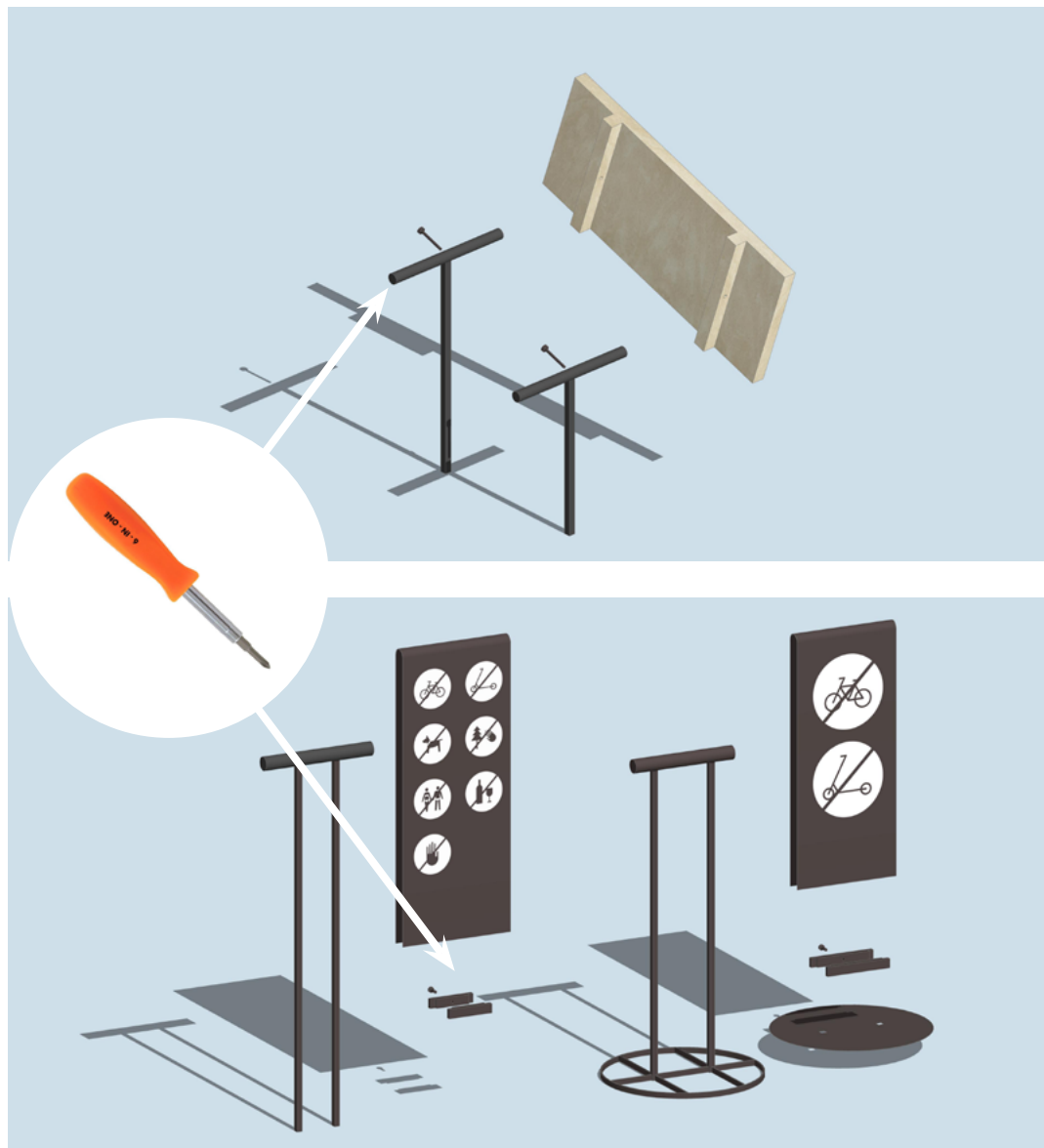


ADAPTOWALNOŚĆ SYSTEMU

System został zaprojektowany w sposób, który zapewnia trwałe i odporne mocowanie do stelaży jednocześnie pozwalając na łatwy demontaż poszczególnych elementów przez zespół Parku.

W okresie zimowym wiele rzeźb jest zasłonięta. Na ten czas dotyczące ich tabliczki z opisami mogą być łatwo odkręcone i zmagazynowane.

Przewidziano również możliwość zmiany informacji o godzinach otwarcia



Muzeum na bramach głównych. Ten element informacji zostanie naklejony z plotowanej, samoprzylepnej folii, która wizualnie nie będzie się różniła od pozostałych, nadrukowanych elementów. Umożliwi to łatwe usunięcie zmieniających się godzin otwarcia i naklejenie nowych za pomocą folii transportowej.

Ponadto wszystkie stalowe elementy można odkręcić i w razie konieczności zeszlifować w celu ponownego zadrukowania.



Tomasz Świetlik
+48 793 555 531
awersang@o2.pl

Maciej Chodziński
+48 880 051 298
maciek.chodzinski@gmail.com