

SZACOWANIE WARTOŚCI ZAMÓWIENIA

Szacowanie wartości zamówienia dotyczące usługi polegającej na:

Opracowaniu n/w projektów w ramach remontu obiektu Galerii Format B 1 w Muzeum Plakatu w Wilanowie w tym:

- a. Opracowanie programu konserwatorskiego zabytkowej fasady Muzeum Plakatu w Wilanowie-Oddział MNW. W ramach opracowania wykonać dokumentację projektową rewitalizacji fasady łącznie z termoizolacją pionową fundamentów i konserwacją elementów rzeźb.
- b. Wykonanie projektu termoizolacji elewacji wschodniej i zachodniej wraz z ociepleniem ścian i wymianą okien.
- c. Wykonanie projektu termoizolacji dachu wraz z wymianą papy i obróbkami blacharskimi.

W celu zbadania oferty rynkowej oraz oszacowania wartości przedmiotu zamówienia, Zamawiający – Muzeum Plakatu w Wilanowie-Oddział Muzeum Narodowego w Warszawie zwraca się z prośbą o przedstawienie informacji dotyczących szacunkowych kosztów realizacji niżej opisanego zamówienia.

UWAGA! Niniejsze szacowanie wartości zamówienia nie stanowi oferty w rozumieniu art. 66 Kodeksu Cywilnego, jak również nie jest ogłoszeniem ani zapytaniem o cenę w rozumieniu ustawy z dnia 11 września 2019 r. – *Prawo zamówień publicznych* (t. j. z 2021 r., poz. 1129) lub innych regulaminów obowiązujących w Muzeum Narodowym w Warszawie. Informacja ta ma na celu wyłącznie rozpoznanie rynku i uzyskanie wiedzy na temat kosztów opisanej usługi.

I. Przedmiot usługi

- a. Opracowanie programu konserwatorskiego zabytkowej fasady Muzeum Plakatu w Wilanowie-Oddział MNW. W ramach usługi wykonać dokumentację projektową rewitalizacji fasady łącznie z termoizolacją pionową fundamentów i konserwacją elementów rzeźb – 4 komplety.
- b. Wykonanie projektu termoizolacji elewacji wschodniej i zachodniej wraz z ociepleniem ścian i wymianą okien – 4 komplety.
- c. Wykonanie projektu termoizolacji dachu wraz z wymianą papy i obróbkami blacharskimi - 4 komplety.

Dodatkowe opracowania :

1. wykonanie przedmiarów i kosztorysów – 2 komplety dla każdego projektu oddzielnie,
2. wykonanie specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót montażowych,
3. wykonanie kompletu dokumentacji (przedmiar, kosztorys, specyfikacja techniczna)

w wersji elektronicznej w formacie pdf na płycie CD/DVD dla każdego projektu oddzielnie.

Dane obiektu:

Obiekt położony na działce nr 639/11 z 1965 i 639/9 z 1973 nr działki ewidencyjnej 17/4 1-05-52. Budynek jest wpisany do rejestru zabytków – pozycja 639/11 z 1965 i 639/9 z 1973. **Muzeum Plakatu w Wilanowie ul. St. Kostki Potockiego 10/16,02-958 Warszawa.**

Zakres planowanych prac:

1. Wykonać inwentaryzację stanu technicznego fundamentów zabytkowej fasady Muzeum Plakatu wraz z pylonami.
2. W ramach inwentaryzacji opracować szczegółowy stan zachowania tynków cementowo wapiennych.
3. Dokonać szczegółowego zachowania cokołów z piaskowca.
4. Dokonać szczegółowej inwentaryzacji stanu zachowania ozdobnego pilastru wykonanego w tynku, zdobionego w przestrzeni okapowej ornamentami zwieńczonymi zdobionymi głowicami.
5. Drzwi wejściowe przeszklone o konstrukcji z ciepłego aluminium zamknięte z profilowanym gzymsem w kształcie łuku koszowego z naświetleniem wspartym na pilastrach tokańskich. Ryzalit zwieńczony trójkątnym gzymsem, zdobiony dodatkowo okrągłym otworem.
6. W ramach programu konserwatorskiego wykonać pełną dokumentację techniczną w uzgodnieniu z Właścicielem Muzeum Pałac Króla Jana III w Wilanowie.
7. W ramach modernizacji zostanie wykonana termoizolacja fundamentów fasady
8. Elewacja wraz z pylonami od strony północnej zostanie całkowicie odrestaurowana i wykonane zostaną zabiegi konserwatorskie. Z zabytkowej elewacji zostaną usunięte widoczne zmiany erozyjne tynku, przebarwienia, łuszcząca się i odpadająca farba, elementów kamiennych.
Elewacja frontowa północna – pseudo ryzalit zwieńczony trójkątnym frontonem, z wystrojem architektonicznym i motywem rzeźbiarskim uwypuklające rytm podziałów na płaszczyznach starszej części elewacji, opracowanej metodami sztukatorskimi. Otwór drzwiowy zamknięty łukiem koszowym, ujęty portalem w formie pilastrów podtrzymujących wydatny, bogato profilowany gzyms. Kondygnacja rozetkami pośrodku.
9. Zaprojektować wymianę obróbek blacharskich w tym: rynny i rury odprowadzające wody deszczowe.
10. Wykonać kolejną pełną konserwację zabytkowych koni z piaskowca wraz z zabudową. Konie są narażone na dewastację i erozję na skutek zalegania śniegu i opady deszczów kwaśnych.
11. Zaprojektować wykonanie termoizolacji ściany wschodniej i zachodniej wraz z zabezpieczeniem fundamentów.
12. Projekt termoizolacji dachu (tarczownic) z wymianą izolacji, ocieplenia, papy i obróbek blacharskich oraz rur spustowych.

Jest możliwość wizji lokalnej i kontakt z Kierownikiem Administracyjno – Technicznym pod nr tel. 502170718, po uprzednim umówieniu wizyty w Muzeum.

II. Termin realizacji przedmiotu zamówienia.

Wykonawca zobowiązany będzie do realizacji przedmiotu umowy w terminie 30 dni licząc od daty podpisania umowy.

III. Szacunkowy koszt zamówienia.

Wycena przedmiotu zamówienia, o którym mowa w pkt I – musi obejmować wszystkie koszty poniesione przez wykonawcę w związku z realizacją zamówienia w okresie trwania umowy, w tym wszystkie opłaty i podatki związane z ponoszonymi kosztami. Pozyskane od Państwa informacje mają na celu wyłącznie rozpoznanie rynku i uzyskanie wiedzy nt. możliwej wartości przedmiotu zamówienia.

IV. Forma przesłania wyceny.

Prosimy o przesyłanie wyceny kosztów realizacji przedmiotu umowy na adres mailowy: pwojnowski@mnw.art.pl **w nieprzekraczalnym terminie do dnia 16 lutego 2022 r do godz. 09:00**

.....
(data, podpis osoby prowadzącej sprawę)

Załączniki:

- 1 Opinia konserwatora Miasta Stołecznego Warszawy
- 2 Projekt fasady Muzeum Plakatu w Wilanowie
- 3 Projekt Fasady z ogrodzeniem
- 4 Druk Szacunkowej oferty.



PREZYDENT MIASTA STOŁECZNEGO WARSZAWY

pl. Bankowy 3/5, 00-950 Warszawa
tel. 22 443 10 00, 22 443 10 01, faks 22 443 10 02
sekretariatprezydenta@um.warszawa.pl, www.um.warszawa.pl

MUZEUM NARODOWE

w Warszawie

wzrost 170 cm, waga 60 kg, data 01 GRU. 2017

2017 PAŹ 27

Warszawa, dnia.....

KZ-IAU.4120.1894.2017.KKR (2)

Pan Antoni Gryboś
Zastępca Dyrektora ds. Zarządzania
Muzeum Narodowego w Warszawie
Al. Jerozolimskie 3
00-495 Warszawa

Grzegorz Ruciński Dyrektor
Dotyczy: wniosku z dnia 11.07.2017 r. (data wpływu 13.07.2017 r.), w sprawie wydania zaleceń konserwatorskich dla remontu fasady Muzeum Plakatu w Wilanowie przy ul. Stanisława Kostki Potockiego 10/16.

Budynek *Muzeum Plakatu w Wilanowie* przy ul. Stanisława Kostki Potockiego 10/16, wpisany jest do rejestru zabytków pod nr A-639/9 decyzją z dnia 01.02.1973 r.

W odpowiedzi na wniosek Stołeczny Konserwator Zabytków działając na podstawie art. 27 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2014 r. poz. 1446 t.j. ze zm.) przedstawia zalecenia konserwatorskie.

Przedmiotowa elewacja historycznie powiązana jest z budynkiem dawnej ujeżdżalni, który powstał w 1848 roku, według projektu Franciszka Marii Lanciego. Z budynku zachowała się jedynie elewacja frontowa oddzielona od powstałego w 1968 r. pawilonu, ścianą parawanową. Planowane prace polegać mają na remoncie fundamentów, ścian, okładzin kamiennych cokołów, tynków elewacji, obróbek blacharskich oraz elementów dekoracji architektonicznej. Planuje się również przeprowadzenie prac konserwatorskich przy dwóch rzeźbach koni stojących przy wejściu do budynku wraz z ich zabudową.

Stołeczny Konserwator Zabytków informuje, że wykonanie dokumentacji projektowej, dotyczącej planowanych prac remontowo – adaptacyjnych w/w budynku, powinno nastąpić w oparciu o szczegółowe ekspertyzy i rozpoznanie stanu technicznego substancji budowlanej i zabytkowej obiektu, a także dostępnych źródeł archiwalnych i ikonograficznych. Ponadto przyjęte rozwiązania projektowe powinny być dostosowane do zabytkowego charakteru obiektu i przewidywać maksymalne zachowanie elementów jego zabytkowej substancji.

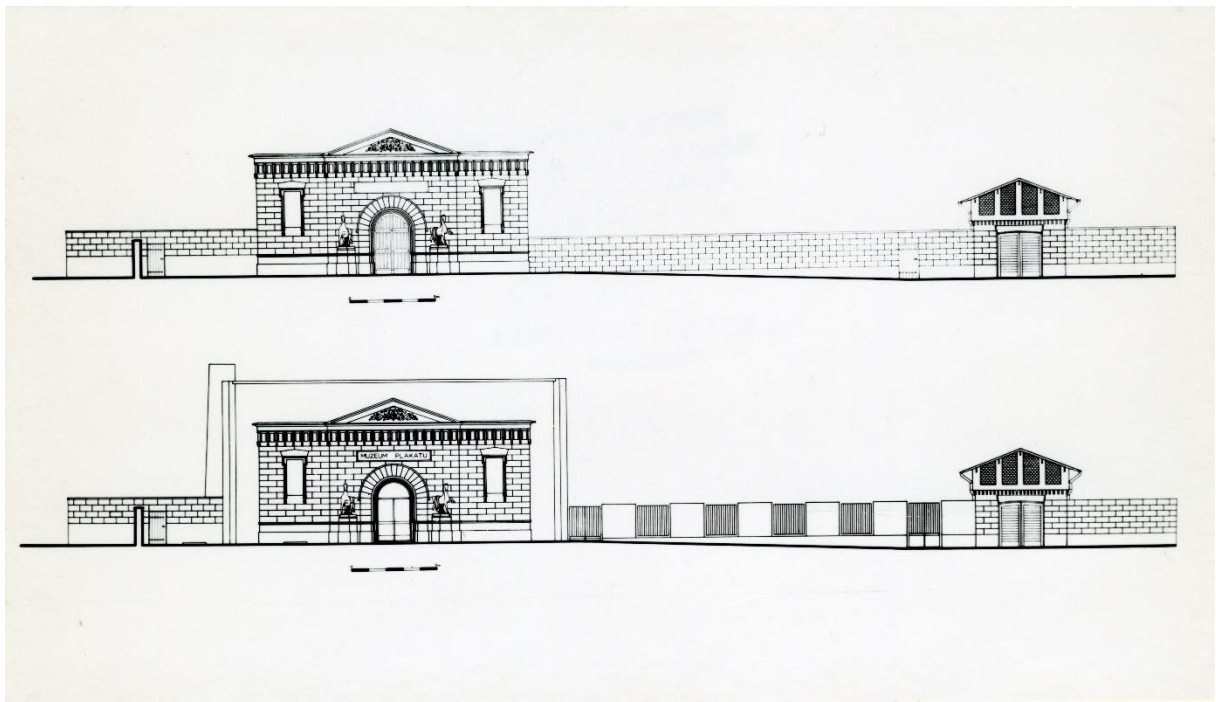
Remont elewacji budynku powinien uwzględniać oczyszczenie z kurzu i smółek, wzmocnienie osłabionych partii tynków, usunięcie zdegradowanych zapraw, oczyszczenie i konserwację elementów sztukatorskich. W/w działania należy poprzedzić wykonaniem wzmocnień ścian oraz uzupełnienie ubytków zapraw, a także wykonaniem lub modernizacją izolacji fundamentów. Nowe rynny, rury spustowe oraz obróbki blacharskie powinny zostać wykonane z blachy ocynkowanej. Odnośnie zabudowy piaskowcowych pomników konnych, organ konserwatorski wyda zalecenia po przedstawieniu konkretnych propozycji wykonania przedmiotowej inwestycji.

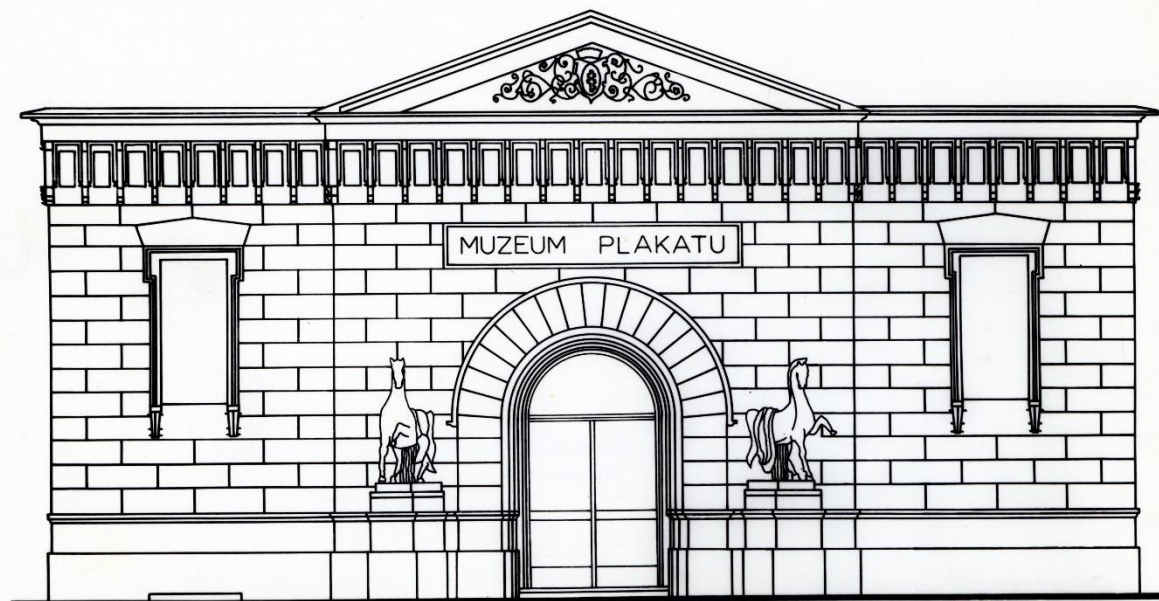
Jednocześnie informuję, że zgodnie z art. 36 w/w ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, w/w prace, wymagają pozwolenia organu konserwatorskiego.

2 pozwolenie

Biurowo Stołeczny Konserwator Zabytków

Biurowo Stołeczny Konserwator Zabytków
ul. Nowy Świat 18/20, 00-373 Warszawa, tel. 22 443 36 40, 22 443 36 41, 22 443 36 77, faks 22 443 36 42
Sekretariat.BSKZ@um.warszawa.pl





Załącznik nr.4**Dane Wykonawcy (-ów):**

Nazwa:

Adres:

NIP:

E-mail:

OFERTA SZACUNKOWA

Opracowaniu programu konserwatorskiego zabytkowej fasady Muzeum Plakatu w Wilanowie, Oddział MNW, W ramach opracowania wykonać dokumentację projektową rewitalizacji fasady łącznie z termoizolacją pionową fundamentów i konserwacją elementów rzeźb.

Lp .	Nazwa	Wartość netto [zł]	VA T [%]	Wartość brutto [zł]
1.	Opracowaniu n/w projektów w ramach remontu obiektu Galerii Format B 1 w Muzeum Plakatu w Wilanowie w tym: a. Opracowanie programu konserwatorskiego zabytkowej fasady Muzeum Plakatu w Wilanowie-Oddział MNW. W ramach opracowania wykonać dokumentację projektową rewitalizacji fasady łącznie z termoizolacją pionową fundamentów i konserwacją elementów rzeźb. b. Wykonanie projektu termoizolacji elewacji wschodniej i zachodniej wraz z ociepleniem ścian i wymianą okien. c. Wykonanie projektu termoizolacji dachu wraz z wymianą papy i obróbkami blacharskimi.			
		Łącznie razem		

Udzielam gwarancji na okres miesięcy

Termin realizacji i dostawy

.....

(Podpis

Wykonawcy