



Warszawa, 30 listopada 2020 r.

Zamawiający :

Muzeum Narodowe w Warszawie
Al. Jerozolimskie 3
00-495 Warszawa

Osoba upoważniona do kontaktów:
Mikołaj Machowski
mmachowski@mnw.art.pl

ZAPYTANIE O WYCENĘ ZAMÓWIENIA

Dotyczy: **Zadanie 5.6: Sprzęt i oprogramowanie IT - światłowody** w ramach projektu **Hereditas. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie** realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia określa załącznik nr 1 do nin. zapytania.

1. Zamawiający, zaprasza Wykonawcę do wyceny zamówienia określonego w załączniku nr 1.
2. Planowany termin realizacji zamówienia – 31.12.2020 r.
3. Miejsce realizacji zamówienia: Muzeum Narodowe w Warszawie, al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa.
4. Zamawiający jest podmiotem zobowiązanym do stosowania ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.J. Dz. U. z 2018 r., poz. 1986 z późn. zm) zwanej dalej „ustawą Pzp”.
5. Niniejsze zapytanie ma na celu pozyskanie informacji od rynku wykonawców prowadzących działalność gospodarczą w przedmiocie zamówienia, w celu prawidłowej i należytej wyceny wartości szacunkowej zamówienia.
6. Niniejsze zapytanie nie jest zaproszeniem do złożenia oferty w rozumieniu ustawy Pzp ani w rozumieniu Kodeksu cywilnego.
7. Wycenę proszę dokonać w PLN, z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.
8. Proszę podać wartość netto, stawkę podatku VAT i cenę brutto.
9. Wycenę proszę przesłać w **terminie do dnia 2.12.2020 r. do godz.: 15:00** w formie:
- e-mail na adres: mmachowski@mnw.art.pl

Mikołaj Machowski

Dotyczy projektu pn. „Hereditas. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.