

Formularz oszacowania wartości zamówienia

Załącznik nr 1

Zakres zamówienia:

Wyprodukowanie 15 filmów edukacyjnych, w tym 1 filmu animowanego wraz z tłumaczeniem na Polski Język Migowy (PJM) w ramach projektu pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

Szczegółowe informacje dotyczące zamówienia:

1. Przedmiotem zamówienia jest opracowanie 14 filmów edukacyjnych o charakterze reportażowym i 1 filmu animowanego (w tym scenariuszy w oparciu o wytyczne Zamawiającego) o wybranych, najcenniejszych obiektach z kolekcji Muzeum Narodowego w Warszawie, a następnie produkcja tych filmów i przeniesienie na Zamawiającego praw autorskich majątkowych do filmów.
2. Zamówienie obejmuje opracowanie wersji angielskiej w postaci napisów i opatrzenie nimi filmów oraz wykonanie tłumaczenia na polski język migowy (PJM) oraz opatrzenie nim filmów po zmontowaniu.
3. Filmy przeznaczone będą do umieszczenia w serwisie internetowym prezentującym zdigitalizowane zbiory Muzeum Narodowego w Warszawie. Filmy w przystępny sposób umożliwią przyswojenie wiedzy na temat konkretnych arcydzieł i tematów związanych z muzealną kolekcją.
4. Użyte w filmie środki techniczne mają zagwarantować uzyskanie finalnego produktu na najwyższym poziomie artystycznym i technicznym.
5. Filmy muszą być zrealizowane w technologii cyfrowej i oparte na tym samym materiale źródłowym powstałym na etapie produkcji. Materiał zostanie dostarczony zamawiającemu w formie cyfrowej, na odpowiednim nośniku.
6. Filmy powinny poprzez nowoczesną i atrakcyjną formę być dostosowane dla współczesnego widza.
7. Grupa docelowa: studenci i osoby uczące się, nauczyciele i instruktorzy, pasjonaci kultury i sztuki, seniorzy, organizacje pozarządowe, samorządy i kreatywne sektory przemysłu, dzieci (film nr 4.).
8. Po zawarciu umowy Zamawiający przekaze wytyczne do scenariuszy poszczególnych filmów, które będą stanowiły bazę pod finalne scenariusze przygotowane przez Wykonawcę i zaakceptowane przez Zamawiającego, oraz fotografie dzieł oraz zapewni wymagane zgody dotyczące lokalizacji. Emisja filmów leży po stronie Zamawiającego.

Dotyczy projektu pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

9. Do zadań Wykonawcy należeć będzie montaż i postprodukcja filmów, wgranie tekstu mówionego przez lektora i udźwiękowienie filmu obejmujące odgłosy tła i efekty dźwiękowe niezbędne dla obrazu, wypowiedzi osób lub głos lektora oraz muzykę zależnie od wymogów przyjętego realizacji scenariusza. Podkład muzyczny może stanowić utwór specjalnie w tym celu skomponowany lub istniejący utwór muzyczny, do którego Wykonawca posiada prawa autorskie. Muzyka powinna być zróżnicowana, dopasowana do tematu danego filmu.
10. Do zadań Wykonawcy należeć będzie stworzenie oprawy graficznej, pozwalającej nadać spójność – czołówka, strony tytułowe, napisy, tyłówka.
11. Warunki techniczne, które musi spełniać Wykonawca produkcji filmu:
 - a) standard wizji: 4K z rozdzielczością 3840 x 2160 pikseli, głębia bitów co najmniej 10bit/px, podpróbkowanie chrominancji 4:4:4 (umożliwiający projekcję kinową na projektorach 4K);
 - b) dodatkowo przygotowanie wersji HD według parametrów: standard wizji 1080/i25, rozdzielczość obrazu 1920 x 1080 piksel, format 16:9, standard fonii: LPCM 16 lub 24 bity/próbkę, częstotliwość próbkowania 48kHz.
12. Wykonawca zobowiązuje się do ścisłej współpracy z Zamawiającym przy realizacji nagrania na każdym jego etapie, a także w trakcie wykonania montażu nagrania, w tym do konsultacji oraz uwzględniania wszelkich zgłaszanych przez Zamawiającego uwag.

Tematy i informacje dotyczące filmów:

- 1) **TAJEMNICE KONSERWACJI** – opowieść o pracy konserwatora. Plan zdjęciowy: galerie MNW, pracownie konserwacji, magazyny. Występujący: lektor, pracownicy MNW. Czas trwania: do 8 minut
- 2) **PIĘKNO I BRZYDOTA** – filmowy esej o kategoriach piękna i brzydoty na przykładzie zbiorów MNW. Plan zdjęciowy: galerie MNW. Występujący: lektor, kuratorzy, ludzie różnych zawodów, młodzież. Czas trwania: do 8 minut
- 3) **DWÓR** – film o dworskich obyczajach i kulturze stołu. Plan zdjęciowy: Galeria Sztuki Dawnej, Pałac w Nieborowie. Występujący: lektor, kuratorzy. Czas trwania: do 8 minut
- 4) **HISTORIA MUZEUM** – film animowany dla dzieci o historii instytucji od chwili powołania, przez zmieniające się siedziby, budowę gmachu, wojnę, po czasy dzisiejsze. Czas trwania: do 5 minut
- 5) **JAK TO JEST ZROBIONE?** Opowieść o technice wykonania wybranego przedmiotu ze Zbiorów Sztuki Zdobniczej. Plan zdjęciowy: galerie MNW, magazyny, pracownie konserwacji. Występujący: lektor, kurator, konserwatorzy. Czas trwania: do 4 minut
- 6) **DLACZEGO JEST TAK MAŁO KOBIET MALAREK?** Opowieść o kobietach – malarkach obecnych w zbiorach MNW. Plan zdjęciowy: galerie MNW, magazyny, pracownie konserwacji. Występujący: lektor, kurator, konserwatorzy. Czas trwania: do 6 minut

Dotyczy projektu pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

7) **HISTORIA BITWY POD GRUNWALDEM** - film o historii i ikonografii obrazu. Plan zdjęciowy: galerie MNW, magazyny, pracownie konserwacji. Występujący: lektor, kuratorzy, historycy, konserwatorzy. Czas trwania: do 8 minut

8) **ZEGAR Z LWEM** – opowieść o zegarze automacie ze zbiorów Sztuki Zdobniczej. Plan zdjęciowy: galerie MNW, magazyny, pracownie konserwacji. Występujący: lektor, kurator, konserwatorzy. Czas trwania: do 3 minut.

9) **CERAMIKA ORIENTALNA** - opowieść o historii przedmiotu. Plan zdjęciowy: galerie MNW, magazyny, pracownie konserwacji, pracownia ceramiczna poza Muzeum. Występujący: lektor, kurator, konserwatorzy. Czas trwania: do 4 minut

8.) **MURZYŃKA ANNY BILIŃSKIEJ** - film o artystce. Plan zdjęciowy: galerie MNW, magazyny, pracownie konserwacji. Występujący: lektor, kurator, konserwatorzy. Czas trwania: 5 do minut

9) **WEDUTY WARSZAWSKIE**. Plan zdjęciowy: galerie MNW, magazyny, spacer po Warszawie (miejsca związane z obrazami). Występujący: lektor, kurator, narrator. Czas trwania: do 8 minut

10) **AUTOPORTRET REMBRANDTA**. Plan zdjęciowy: Dział Grafiki i Rysunku, pracownia graficzna poza Muzeum. Występujący: lektor, kurator, narrator, grafik. Czas trwania: do 8 minut

11) **ZRÓB SOBIE ARCYDZIEŁO** – tutorial ilustrujący proces powstawania rysunku malowanego tuszem i akwarelą. Plan zdjęciowy: Dział Grafiki i Rysunku, pracownia poza Muzeum. Występujący: lektor, kurator, narrator, grafik. Czas trwania: do 5 minut

12) **JUSUF I ZULEJKA – ARCYDZIEŁO SZTUKI MINIATORSKIEJ**. Plan zdjęciowy: Dział Sztuki Orientalnej. Występujący: lektor, kurator. Czas trwania: do 5 minut

13) **RAMY** – opowieść o funkcji ramy. Plan zdjęciowy: galerie MNW, pracownie, magazyny. Występujący: lektor, kurator, pracownicy MNW. Czas trwania: do 5 minut

14) **HENRYK STAŻEWSKI** – film o artyście. Plan zdjęciowy: galerie MNW, Muzeum Rzeźby w Królikarni, pracownie, magazyny. Występujący: lektor, kurator, pracownicy MNW. Czas trwania: do 5 minut

15) **NAGOŚĆ W SZTUCE**. Plan zdjęciowy: galerie MNW, pracownie, magazyny. Występujący: lektor, kurator, pracownicy MNW. Czas trwania: do 5 minut

Dotyczy projektu pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

WYCENA:

Przygotowanie i nagranie 15 filmów edukacyjnych (zadanie 6.6) tj.:					
<i>Przygotowanie i nagranie 14 filmów edukacyjnych o charakterze reportażowym</i>					
L.P.	Nazwa	Ilość	CENA		
			netto	VAT	brutto
1.	przygotowanie i nagranie filmów edukacyjnych, według scenariuszy przygotowanych na podstawie dostarczonych przez zamawiającego wytycznych	14 sztuk			
2.	montaż i postprodukcja, wgranie tekstu mówionego przez lektora i podkładu muzycznego oraz opracowanie wersji angielskiej w postaci napisów i opatrzenie nimi filmów	14 sztuk			
<i>Przygotowanie i nagranie 1 filmu animowanego</i>					
1.	przygotowanie i nagranie 1 filmu animowanego według scenariuszu przygotowanego na podstawie dostarczonych przez zamawiającego wytycznych	1 sztuka			
2.	montaż i postprodukcja, wgranie tekstu mówionego przez lektora i podkładu muzycznego oraz opracowanie wersji angielskiej w postaci napisów i opatrzenie nimi filmów	1 sztuka			
Tłumaczenie 15 filmów na Polski Język Migowy (PJM) (zadanie 6.5) tj.:					
1.	wykonanie tłumaczenia na polski język migowy (PJM) oraz opatrzenie nim filmów po zmontowaniu	15 sztuk			
RAZEM					

.....

Data i podpis osoby upoważnionej do
reprezentowania Oferenta

Dotyczy projektu pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.