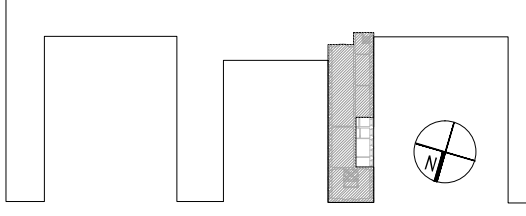
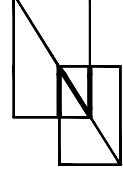





GALERIA 07

LEGENDA [Symbol] KONSTRUKCJA GABLOTY [Symbol] MIEJSCE NA WKŁAD [Symbol] ABSORBUJĄCY LUB URZĄDZENIE CHŁODZĄCE [Symbol] GRAFIKA W GABLOCIE	GA_07_01A		GA_07_01B		GA_07_01C		GA_07_01D		GA_07_01A		GA_07_01B		GA_07_01C		GA_07_01E		GA_07_01F	
	TYP GABLOTY		G6		G6		G6		G6		G5B							
	SPOSÓB OSADZENIA GABLOTY		WE WNECIE		WE WNECIE		WE WNECIE		WE WNECIE		WPUSZCZANE WE WSPÓLNY POSTUMENT							
	MINIMALNE WYMIARY WEWNĘTRZNE GABLOTY [mm]		1150[SZER.][x640[GL.][x1020[WYS.]		5200[SZER.][x640[GL.][x1020[WYS.]		10460[SZER.][x640[GL.][x1020[WYS.]		3190[SZER.][x640[GL.][x1020[WYS.]		580[SZER.][x580[GL.][x790[WYS.]							
	WYMIARY ZEWNĘTRZNE GABLOTY		1200[SZER.][x700[GL.][x1140[WYS.]		5300[SZER.][x700[GL.][x1140[WYS.]		10510[SZER.][x700[GL.][x1140[WYS.]		3200[SZER.][x700[GL.][x1140[WYS.]		600[SZER.][x600[GL.][x800[WYS.]							
	WYMIARY ZEWNĘTRZNE POSTUMENTU		NIE DOTYCZY		NIE DOTYCZY		NIE DOTYCZY		NIE DOTYCZY		600[SZER.][x6000[GL.][x600[WYS.]							
	WYKONCZENIE GABLOTY		- BLAT ZE SZKŁA MLECZNEGO PODŚWIELANY PASKAMI LED - POZOSTAŁE PŁASZCZYZNY LAKIEROWANE PROSZKOWO W RÓŻNYCH ODCIENIACH SZAROŚCI W CELU WYODRĘBNIENIA GRUP EKSPONATÓW , LAKIER SATYNOWO-MATOWY		- BLAT ZE SZKŁA MLECZNEGO PODŚWIELANY PASKAMI LED - POZOSTAŁE PŁASZCZYZNY LAKIEROWANE PROSZKOWO W RÓŻNYCH ODCIENIACH SZAROŚCI W CELU WYODRĘBNIENIA GRUP EKSPONATÓW , LAKIER SATYNOWO-MATOWY		- BLAT ZE SZKŁA MLECZNEGO PODŚWIELANY PASKAMI LED - POZOSTAŁE PŁASZCZYZNY LAKIEROWANE PROSZKOWO W RÓŻNYCH ODCIENIACH SZAROŚCI W CELU WYODRĘBNIENIA GRUP EKSPONATÓW , LAKIER SATYNOWO-MATOWY		- BLAT ZE SZKŁA MLECZNEGO PODŚWIELANY PASKAMI LED - POZOSTAŁE PŁASZCZYZNY LAKIEROWANE PROSZKOWO W RÓŻNYCH ODCIENIACH SZAROŚCI W CELU WYODRĘBNIENIA GRUP EKSPONATÓW , LAKIER SATYNOWO-MATOWY		- BLAT ZE SZKŁA MLECZNEGO PODŚWIELANY PASKAMI LED - NA BLACIE MNIEJSZY KWADRAT Z BLACHY ZE STALI NIERDZEWNEJ POLEROWANEJ, LUB LUSTRA - POZA GABLOTAMI BLAT KAMIENNY K2 - POSTUMENT TYP 1 WYKONCZONY OKŁADZINĄ KAMIENNĄ K2							
	ILOŚĆ EKSPONATÓW W GABLOCIE		14 EKSPONATÓW		56 EKSPONATÓW		48 EKSPONATÓW		19 EKSPONATÓW		5 EKSPONATÓW							
ELEMENTY EKSPONOWANIA ZBIOROWEGO		WG WYTYCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO		WG WYTYCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO		WG WYTYCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO		WG WYTYCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO		WG WYTYCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO								
ELEMENTY EKSPONOWANIA INDYWIDUALNEGO		WG WYTYCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO		WG WYTYCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO		WG WYTYCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO		WG WYTYCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO		WG WYTYCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO								
OŚWIETLENIE		OPRAWY PUNKTOWE NA SZYNOPRZEWODZIE, MINI SPOT LED W TRZECH RZĘDACH, SIATKA CO 10CM, Z MOŻLIWOŚCIĄ USTAWIENIA KIERUNKU ŚWIECENIA; GÓRA -MOŻLIWOŚĆ NIEZALEŻNEGO WŁĄCZANIA GRUP -MAKSYMALNA TEMP. BARWOWA 3000K, -WSPÓŁCZYNNIK ODDAWANIA BARW >90 -MOŻLIWOŚĆ REGULACJI NATĘŻENIA		OPRAWY PUNKTOWE NA SZYNOPRZEWODZIE, MINI SPOT LED W TRZECH RZĘDACH, SIATKA CO 10CM, Z MOŻLIWOŚCIĄ USTAWIENIA KIERUNKU ŚWIECENIA; GÓRA -MOŻLIWOŚĆ NIEZALEŻNEGO WŁĄCZANIA GRUP -MAKSYMALNA TEMP. BARWOWA 3000K, -WSPÓŁCZYNNIK ODDAWANIA BARW >90 -MOŻLIWOŚĆ REGULACJI NATĘŻENIA		OPRAWY PUNKTOWE NA SZYNOPRZEWODZIE, MINI SPOT LED W TRZECH RZĘDACH, SIATKA CO 10CM, Z MOŻLIWOŚCIĄ USTAWIENIA KIERUNKU ŚWIECENIA; GÓRA -MOŻLIWOŚĆ NIEZALEŻNEGO WŁĄCZANIA GRUP -MAKSYMALNA TEMP. BARWOWA 3000K, -WSPÓŁCZYNNIK ODDAWANIA BARW >90 -MOŻLIWOŚĆ REGULACJI NATĘŻENIA		OPRAWY PUNKTOWE NA SZYNOPRZEWODZIE, MINI SPOT LED W TRZECH RZĘDACH, SIATKA CO 10CM, Z MOŻLIWOŚCIĄ USTAWIENIA KIERUNKU ŚWIECENIA; GÓRA -MOŻLIWOŚĆ NIEZALEŻNEGO WŁĄCZANIA GRUP -MAKSYMALNA TEMP. BARWOWA 3000K, -WSPÓŁCZYNNIK ODDAWANIA BARW >90 -MOŻLIWOŚĆ REGULACJI NATĘŻENIA		LIGHTBOX W BLACIE GABLOTY PASEK LED W NAROŻNIKU GÓRNYM GABLOTY -MAKSYMALNA TEMP. BARWOWA 3000K, -WSPÓŁCZYNNIK ODDAWANIA BARW >90 -MOŻLIWOŚĆ REGULACJI NATĘŻENIA								
SZKLENIE		SZKŁO OPTIMHITE LAMINOWANE, GR.8,76MM		SZKŁO OPTIMHITE LAMINOWANE, GR.8,76MM		SZKŁO OPTIMHITE LAMINOWANE, GR.8,76MM		SZKŁO OPTIMHITE LAMINOWANE, GR.8,76MM		SZKŁO OPTIMHITE LAMINOWANE, GR.8,76MM								
SZCZELNOŚĆ GABLOTY		OCHRONA PRZED KURZEM I PYŁEM		OCHRONA PRZED KURZEM I PYŁEM		OCHRONA PRZED KURZEM I PYŁEM		OCHRONA PRZED KURZEM I PYŁEM		OCHRONA PRZED KURZEM I PYŁEM								
WILGOTNOŚĆ		-		-		-		-		-								
KLIMATYZACJA / CHŁODZENIE		-		-		-		-		-								
MIEJSCE NA WKŁAD ABSORBUJĄCY LUB URZĄDZENIE CHŁODZĄCE		NIEWYMAGANE BRAK MIEJSCA NA WKŁAD ABSORBUJĄCY		NIEWYMAGANE BRAK MIEJSCA NA WKŁAD ABSORBUJĄCY		NIEWYMAGANE BRAK MIEJSCA NA WKŁAD ABSORBUJĄCY		NIEWYMAGANE BRAK MIEJSCA NA WKŁAD ABSORBUJĄCY		NIEWYMAGANE BRAK MIEJSCA NA WKŁAD ABSORBUJĄCY								
TKANINA ANTYKOROZYJNA		-		-		-		-		-								
TABLICZKI Z PODPISAMI		WG WYTYCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO		WG WYTYCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO		WG WYTYCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO		WG WYTYCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO		WG WYTYCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO								
DODATKOWE INFORMACJE O GABLOCIE																		
UWAGI		1. KAŻDA Z GABLOT POWINNA BYĆ WYKONANA Z MATERIAŁÓW NEUTRALNYCH CHEMICZNIE, POTWIERDZONYCH TESTEM ODDY. WSZELKIE MATERIAŁY POWINNY BYĆ KONSULTOWANE Z DZIAŁEM KONSERWACJI POD WZGLĘDEM BEZPIECZEŃSTWA DLA ZABYTEKÓW, NA PODSTAWIE KART TECHNICZNYCH / KART CHARAKTERYSTYKI. 2. PRZED WYKONANIEM GABLOT NALEŻY SPRAWDZIĆ WARUNKI NA BUDOWIE. WYMIARY WNEK POD GABLOTY NALEŻY SPRAWDZIĆ W NATURZE, NIE NALEŻY ODMIERZAĆ WYMIARÓW Z RYSUNKÓW. 3. WYMIARY WEWNĘTRZNE GABLOT POWINNY ZOSTAĆ BEZGWŁĘDNE ZACHOWANE. WSZELKIE ZMIANY W WYMIARACH NALEŻY KONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM I ZAMAWIAJĄCYM 4. WYKONAWCA JEST ZOBOWIĄZANY PRZEDSTAWIĆ PROJEKTY WARSZTATOWE WSZYSTKICH GABLOT ORAZ UZYSKAĆ AKCEPTACJĘ, PROJEKTANTA ORAZ ZAMAWIAJĄCEGO. 5. WYKONAWCA JEST ZOBOWIĄZANY PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA I ZAMAWIAJĄCEGO PRÓBKĘ WSZYSTKICH MATERIAŁÓW WYKONCZENIOWYCH. 6. WYKONAWCA WYKONA DO AKCEPTACJI ZAMAWIAJĄCEGO I PROJEKTANTA MOCKUP'Y GABLOT DLA WSZYSTKICH WARIANTÓW KOLORYSTYCZNYCH Z UWZGLĘDNIENIEM WSZYSTKICH ELEMENTÓW WRAZ Z OŚWIETLENIEM. 7. KOLORYSTYKA WNETRZA GABLOT ORAZ LAKIEROWANIA SZYBY MASKUJĄCEGO KONSTRUKCJE, POWINNA BYĆ USTALANA NA PODSTAWIE WYKONANYCH I ZAKCEPTOWANYCH PRZEZ PROJEKTANTA PRÓB MALOWANIA / TYNKOWANIA ŚCIAN. 8. W PRZYPADKU CIĘŻKICH EKSPONATÓW MOCOWANYCH DO PLECÓW NALEŻY WYKONAĆ DODATKOWE WZMOCNIENIA Z TYŁU GABLOTY LUB ZASTOSOWAĆ ODPOWIEDNIO GRUBSZĄ BLACHĘ USZTYWIAJĄCĄ KONSTRUKCJĘ GABLOTY 9. WSZYSTKIE GABLOTY HERMETYCZNE Z OŚWIETLENIEM WEWNĘTRZNYM, POWINNY BYĆ WYKONANE TAK ABY NIE MIAŁO TO WPŁYwu NA WZROST TEMPERATURY W GABLOCIE. 10. ZESTAWIENIA GABLOT POWINNY BYĆ ROZPATRYWANE ŁĄCZNIE Z INNYMI CZĘŚCIAMI DOKUMENTACJI WYKONAWCZEJ. WSZELKIE ROZBIEŻNOŚCI W PROJEKOCIE NALEŻY NIEWMŁOCZNIE WYKAZAĆ Z PROJEKTANTEM. 11. PARAMETRY KLIMATYCZNE I ROZWIĄZANIA TECHNICZNE DLA GABLOT HERMETYCZNYCH NALEŻY PRZED ICH WYKONANIEM UZGODNIĆ Z ZAMAWIAJĄCYM 12. WSKAZANE GABLOTY HERMETYCZNE WYPOSAŻYĆ W CZUJNIKI TEMPERATURY I WILGOTNOŚCI REF. PRODUAŁ TEFL-RH-N (LUB RÓWNOWĄŻNE) KOMPATYBILNE Z ISTNIEJĄCYM SYSTEMEM. W RAMACH ZESTAWU NALEŻY PRZEWODZIĆ ODBIORCĄ STACJĘ BAZOWĄ Z ANTENĄ ORAZ WZMACNIACZCZĘ SYGNAŁU Z ZASILACZAMI – PODŁĄCZENIE DO ISTNIEJĄCEGO STEROWNIKA UMOŻLIWIAJĄCEGO ODCZYT ZDALNY I REJESTRACJĘ.																

PROJEKT :		PROJEKT EKSPOZYCJI STAŁEJ GALERII SZTUKI STAROŻYTNEJ W MUZEUM NARODOWYM W WARSZAWIE		
LOKALIZACJA :		AL. JEROZOLIMSKIE 3 00-495 WARSZAWA		
INWESTOR :		MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE AL. JEROZOLIMSKIE 3 00-495 WARSZAWA		
ZAKRES OPRACOWANIA :				
GENERALNY PROJEKTANT EKSPOZYCJI :		 <div>Ul. Inżynierska 3/4 03-410 Warszawa T +48 22 618 72 02 F +48 22 618 96 25 nizio.com.pl</div>		
PROJEKTANT :		NR UPR.:	PODPIS :	
arch. MIROSLAW NIZIO				
arch. BARTŁOMIEJ TERLIKOWSKI		MA/085/04		
SPRAWDZAJĄCY :		NR UPR.:	PODPIS :	
arch. MARIUSZ NIEMIEC		08/03/DOJA		
ZESPÓŁ PROJEKTOWY :				
arch. NATALIA AMROZIŃSKA				
arch. DAREK POLAK				
FAZA PROJEKTU :				
PROJEKT WYKONAWCZY				
TYTUŁ RYSUNKU :				
ZESTAWIENIE GABLOT W GALERII 07				
ZNAK :	FAZA :	BRANŻA :	ZAKRES :	GR RYS. :
MNW	PW	A	A	907
SKALA :		NR RYS. :	RYSOWAŁ :	
1:50		GA		
DATA :		REWIZJA :		
24.07.2017				