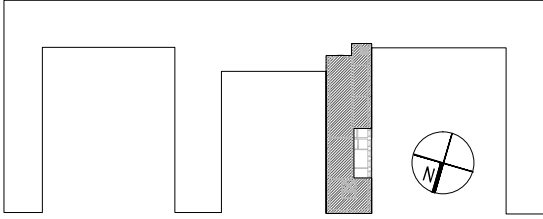
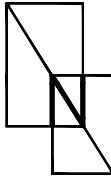


	NGA_05_03	GA_05_04	NGA_05_05	GA_05_06	NGA_05_07	NGA_05_08	GA_05_09	NGA_05_10	GA_05_11
LEGENDA KONSTRUKCJA GABLOTY MIEJSCE NA WKŁAD ABSORBUJĄCY LUB URZĄDZENIE CHŁODZĄCE GRAFIKA W GABLOCIE	 Detail								
TYP GABLOTY	G5A	G6-N, RYSUNEK MNW-PW-A-A-805-01	G5C	G6-N, RYSUNEK MNW-PW-A-A-805-01	G5A	G5A	G6-N, RYSUNEK MNW-PW-A-A-805-01	G5C	G6-N, RYSUNEK MNW-PW-A-A-805-01
SPOSÓB OSADZENIA GABLOTY	NA POSTUMENCIE TYP.3	CZĘŚCIOWO WE WNĘCZE	NA POSTUMENCIE TYP.4	CZĘŚCIOWO WE WNĘCZE	NA POSTUMENCIE TYP.5	NA POSTUMENCIE TYP.5	CZĘŚCIOWO WE WNĘCZE	NA POSTUMENCIE TYP.4	CZĘŚCIOWO WE WNĘCZE
MINIMALNE WYMIARY WEWNĘTRZNE GABLOTY [mm]	380[SZER.]X380[DL.]X790[WYS.]	2980[SZER.]X540[GR.]X1540[WYS.]	490[SZER.]X490[DL.]X1090[WYS.]	2980[SZER.]X540[GR.]X1540[WYS.]	360[SZER.]X360[DL.]X350[WYS.]	360[SZER.]X360[DL.]X350[WYS.]	490[SZER.]X490[DL.]X1090[WYS.]	2980[SZER.]X540[GR.]X1540[WYS.]	2980[SZER.]X540[GR.]X1540[WYS.]
WYMIARY ZEWNĘTRZNE GABLOTY	400[SZER.]X400[DL.]X800[WYS.]	3000[SZER.]X600[GR.]X1700[WYS.]	510[SZER.]X510[DL.]X1100[WYS.]	3000[SZER.]X600[GR.]X1700[WYS.]	340[SZER.]X340[DL.]X340[WYS.]	340[SZER.]X340[DL.]X340[WYS.]	510[SZER.]X510[DL.]X1100[WYS.]	3000[SZER.]X600[GR.]X1700[WYS.]	3000[SZER.]X600[GR.]X1700[WYS.]
WYMIARY ZEWNĘTRZNE POSTUMENTU	400[SZER.]X400[DL.]X400[WYS.]	NIE DOTYCZY	550[SZER.]X550[DL.]X900[WYS.]	NIE DOTYCZY	400[SZER.]X400[DL.]X900[WYS.]	400[SZER.]X400[DL.]X900[WYS.]	NIE DOTYCZY	550[SZER.]X550[DL.]X900[WYS.]	NIE DOTYCZY
WYKONCZENIE GABLOTY	-WKŁAD DO GABLOTY -SZKŁO LAKIEROWANE OD SPÓDU, JAK GABLOTY GALERII Z PRZEZIERNYMI OTWORAMI NA EKSPONATY PODŚWIETLANE LINIOWO PASKAMI LED -BLAT, POSTUMENT WYKOŃCZONE KAMIE NIEM K4, ANALOGICZNIE DO POSADZEK GALERII	- TYLNA ŚCIANA GABLOTY ZE SZKŁA MLECZNEGO PODŚWIETŁONEGO PASKAMI LEDOWYMI - LIGHTBOX, W WYBRANYCH OBSZARACH MONOCROMATYCZNA GRAFIKA NA FOLI LUB NADRUK BEZPOŚREDNI - POZOSTAŁE PŁASZCZYZNY I BLAT LAKIEROWANE PROSZKOWO W KOLORZE ŚCIAN GALERII, LAKIER SATYNOWO-MATOWY - POD GABLOTĄ COKÓŁ 30CM Z PŁITY KAMENNEJ Z LINIOWĄ SZCZELINĄ WENTYLACYJNĄ 5CM	- BLAT GABLOTY ZE SZKŁA MLECZNEGO PODŚWIETLANY PASKAMI LED - POSTUMENT WYKOŃCZONE PŁYTAMI KAMIE NNymi K4 JAK POSADZKI GALERII	- TYLNA ŚCIANA GABLOTY ZE SZKŁA MLECZNEGO PODŚWIETŁONEGO LED- LIGHTBOX - POZASTAŁE PŁASZCZYZNY GABLOTY W TYM BLAT LAKIEROWANE PROSZKOWO W KOLORZE ŚCIAN GALERII, LAKIER SATYNOWO-MATOWY - POD GABLOTĄ COKÓŁ 30CM Z PŁITY KAMENNEJ Z LINIOWĄ SZCZELINĄ WENTYLACYJNĄ 5CM	- POSTUMENT I BLAT WYKOŃCZONE PŁYTAMI KAMIE NNymi K4 JAK POSADZKI GALERII	- POSTUMENT I BLAT WYKOŃCZONE PŁYTAMI KAMIE NNymi K4 JAK POSADZKI GALERII	- TYLNA ŚCIANA GABLOTY ZE SZKŁA MLECZNEGO PODŚWIETŁONEGO LED- LIGHTBOX - POZASTAŁE PŁASZCZYZNY GABLOTY W TYM BLAT LAKIEROWANE PROSZKOWO W KOLORZE ŚCIAN GALERII, LAKIER SATYNOWO-MATOWY - POD GABLOTĄ COKÓŁ 30CM Z PŁITY KAMENNEJ Z LINIOWĄ SZCZELINĄ WENTYLACYJNĄ 5CM	- BLAT GABLOTY ZE SZKŁA MLECZNEGO PODŚWIETLANY PASKAMI LED - POZASTAŁE PŁASZCZYZNY GABLOTY W TYM BLAT LAKIEROWANE PROSZKOWO W KOLORZE ŚCIAN GALERII, LAKIER SATYNOWO-MATOWY - POSTUMENT WYKOŃCZONE PŁYTAMI KAMIE NNymi K4 JAK POSADZKI GALERII	- TYLNA ŚCIANA GABLOTY ZE SZKŁA MLECZNEGO PODŚWIETŁONEGO LED- LIGHTBOX - POZASTAŁE PŁASZCZYZNY GABLOTY W TYM BLAT LAKIEROWANE PROSZKOWO W KOLORZE ŚCIAN GALERII, LAKIER SATYNOWO-MATOWY - POD GABLOTĄ COKÓŁ 30CM Z PŁITY KAMENNEJ Z LINIOWĄ SZCZELINĄ WENTYLACYJNĄ 5CM
IŁOŚĆ EKSPONATÓW W GABLOCIE	30 EKSPONATÓW	17 EKSPONATÓW	1 EKSPONAT	18 EKSPONATÓW	1 EKSPONAT	2 EKSPONATY	26 EKSPONATÓW	1 EKSPONAT	27 EKSPONATÓW
ELEMENTY EKSPONOWNANIA ZBIOROWEGO	WG WYTTCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO	WG WYTTCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO	WG WYTTCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO	WG WYTTCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO	WG WYTTCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO	WG WYTTCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO	WG WYTTCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO	WG WYTTCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO	WG WYTTCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO
ELEMENTY EKSPONOWNANIA INDYWIDUALNEGO	WG WYTTCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO	WG WYTTCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO	WG WYTTCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO	WG WYTTCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO	WG WYTTCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO	WG WYTTCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO	WG WYTTCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO	WG WYTTCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO	WG WYTTCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO
OŚWIETLENIE	OPRAWY LINIOWE LED W 6 RZĘDACH, -MOŻLIWOŚĆ NIEZALEŻNEGO WŁĄCZANIA -MAKSYMALNA TEMP. BARWOWA 3000K, -WSPÓŁCZYNNIK ODDAWANIA BARW >90 -MOŻLIWOŚĆ REGULACJI NATĘŻENIA	OPRAWY PUNKTOWE, MINI SPOT LED W TRZECH RZĘDACH, SIATKA CO 10CM, Z MOŻLIWOŚCIĄ USTAWIENIA KIERUNKU ŚWIECENIA; GÓRA -MOŻLIWOŚĆ NIEZALEŻNEGO WŁĄCZANIA GRUP -MAKSYMALNA TEMP. BARWOWA 3000K, -WSPÓŁCZYNNIK ODDAWANIA BARW >90 -MOŻLIWOŚĆ REGULACJI NATĘŻENIA		OPRAWY PUNKTOWE, MINI SPOT LED W TRZECH RZĘDACH, SIATKA CO 10CM, Z MOŻLIWOŚCIĄ USTAWIENIA KIERUNKU ŚWIECENIA; GÓRA -MOŻLIWOŚĆ NIEZALEŻNEGO WŁĄCZANIA GRUP -MAKSYMALNA TEMP. BARWOWA 3000K, -WSPÓŁCZYNNIK ODDAWANIA BARW >90 -MOŻLIWOŚĆ REGULACJI NATĘŻENIA			OPRAWY PUNKTOWE, MINI SPOT LED W TRZECH RZĘDACH, SIATKA CO 10CM, Z MOŻLIWOŚCIĄ USTAWIENIA KIERUNKU ŚWIECENIA; GÓRA -MOŻLIWOŚĆ NIEZALEŻNEGO WŁĄCZANIA GRUP -MAKSYMALNA TEMP. BARWOWA 3000K, -WSPÓŁCZYNNIK ODDAWANIA BARW >90 -MOŻLIWOŚĆ REGULACJI NATĘŻENIA		OPRAWY PUNKTOWE, MINI SPOT LED W TRZECH RZĘDACH, SIATKA CO 10CM, Z MOŻLIWOŚCIĄ USTAWIENIA KIERUNKU ŚWIECENIA; GÓRA -MOŻLIWOŚĆ NIEZALEŻNEGO WŁĄCZANIA GRUP -MAKSYMALNA TEMP. BARWOWA 3000K, -WSPÓŁCZYNNIK ODDAWANIA BARW >90 -MOŻLIWOŚĆ REGULACJI NATĘŻENIA
SZKLENIE	SZKŁO BEZBARWNE LAMINOWANE, GR.8,76MM	SZKŁO BEZBARWNE LAMINOWANE, GR.8,76MM	SZKŁO BEZBARWNE LAMINOWANE, GR.8,76MM	SZKŁO BEZBARWNE LAMINOWANE, GR.8,76MM	SZKŁO BEZBARWNE LAMINOWANE, GR.8,76MM	SZKŁO BEZBARWNE LAMINOWANE, GR.8,76MM	SZKŁO BEZBARWNE LAMINOWANE, GR.8,76MM	SZKŁO OPTIWHITE LAMINOWANE, GR.8,76MM	SZKŁO OPTIWHITE LAMINOWANE, GR.8,76MM
SZCZELNOŚĆ GABLOTY	OCHRONA PRZED KURZEM I PYŁEM	GABLOTA HERMETYCZNA, PARAMETR SZCZELNOŚCI <1	OCHRONA PRZED KURZEM I PYŁEM	GABLOTA HERMETYCZNA, PARAMETR SZCZELNOŚCI <1	OCHRONA PRZED KURZEM I PYŁEM	OCHRONA PRZED KURZEM I PYŁEM	GABLOTA HERMETYCZNA, PARAMETR SZCZELNOŚCI <1	OCHRONA PRZED KURZEM I PYŁEM	OCHRONA PRZED KURZEM I PYŁEM
WILGOTNOŚĆ	WILGOTNOŚĆ DO 50%	WILGOTNOŚĆ DO 50%	WILGOTNOŚĆ DO 50%	WILGOTNOŚĆ DO 50%	WILGOTNOŚĆ DO 50%	WILGOTNOŚĆ DO 40+/-5%	WILGOTNOŚĆ DO 40+/-5%	WILGOTNOŚĆ DO 50%	WILGOTNOŚĆ DO 50%
KLIMATYZACJA / CHŁODZENIE	-	-	-	-	-	-	-	-	-
MIEJSCE NA WKŁAD ABSORBUJĄCY	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TKANINA ANTYKOROZYJNA	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TABLICZKI Z PODPISAMI	WYMAGANA WG WYTTCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO	WG WYTTCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO	WG WYTTCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO	WG WYTTCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO	WG WYTTCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO	WG WYTTCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO	WG WYTTCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO	WG WYTTCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO	WG WYTTCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO
DODATKOWE INFORMACJE O GABLOCIE	- ŁĄCZENIE SZYB SZKŁANYCH NAROŻNIKÓW GABLOTY WYKONAĆ NA 45° - GABLOTA ODSŁANIANA W CELU ZAPEWNIENIA DOŚCIĄ DO REWIZJI, KÓŁKA PLUS BÓŁCE STABILIZUJĄCE	- GABLOTĘ NALEŻY WYPOSAŻYĆ W BEZPRZEWODOWY RADIOWY CZUJNIK TEMPERATURY I WILGOTNOŚCI, - ŁĄCZENIE SZYB SZKŁANYCH NAROŻNIKÓW GABLOTY WYKONAĆ NA 45°	- ŁĄCZENIE SZYB SZKŁANYCH NAROŻNIKÓW GABLOTY WYKONAĆ NA 45°	- GABLOTĘ NALEŻY WYPOSAŻYĆ W BEZPRZEWODOWY RADIOWY CZUJNIK TEMPERATURY I WILGOTNOŚCI, - ŁĄCZENIE SZYB SZKŁANYCH NAROŻNIKÓW GABLOTY WYKONAĆ NA 45°	- ŁĄCZENIE SZYB SZKŁANYCH NAROŻNIKÓW GABLOTY WYKONAĆ NA 45°	- ŁĄCZENIE SZYB SZKŁANYCH NAROŻNIKÓW GABLOTY WYKONAĆ NA 45°	- GABLOTĘ NALEŻY WYPOSAŻYĆ W BEZPRZEWODOWY RADIOWY CZUJNIK TEMPERATURY I WILGOTNOŚCI, - ŁĄCZENIE SZYB SZKŁANYCH NAROŻNIKÓW GABLOTY WYKONAĆ NA 45°	- ŁĄCZENIE SZYB SZKŁANYCH NAROŻNIKÓW GABLOTY WYKONAĆ NA 45°	- GABLOTĘ NALEŻY WYPOSAŻYĆ W BEZPRZEWODOWY RADIOWY CZUJNIK TEMPERATURY I WILGOTNOŚCI, - ŁĄCZENIE SZYB SZKŁANYCH NAROŻNIKÓW GABLOTY WYKONAĆ NA 45°
UWAGI	1. KAŻDA Z GABLOT POWINNA BYĆ WYKONANA Z MATERIAŁÓW NEUTRALNYCH CHEMICZNIE, POTWIERDZONYCH TESTEM OD DY, WSZELKIE MATERIAŁY POWINNY BYĆ KONSULTOWANE Z DZIAŁEM KONSERWACJI POD WZGLĘDEM BEZPIECZEŃSTWA DLA ZABYTEKÓW, NA PODSTAWIE KART TECHNICZNYCH / KART CHARAKTERYSTYKI. 2. PRZED WYKONANIEM GABLOT NALEŻY SPRAWDZIĆ WARUNKI NA BUDOWIE. WYMIARY WNĘDZ POD GABLOTĄ NALEŻY SPRAWDZIĆ W NATURZE, NIE NALEŻY ODMIERZAĆ WYMIARÓW Z RYSUNKÓW. 3. WYMIARY WEWNĘTRZNE GABLOT POWINNY ZOSTAĆ BEZWGLĘDNIIE ZACHOWANE. WSZELKIE ZMIANY W WYMIARACH NALEŻY KONSULTOWAĆ Z PROJEKNTANTEM I ZAMAWIAJĄCYM 4. WYKONAWCA JEST ZOBOWIĄZANY PRZEDSTAWIĆ PROJEKTY WARSZTATOWE WSZYSTKICH GABLOT ORAZ UZYSKAĆ AKCEPTACJĘ, PROJEKTANTA ORAZ ZAMAWIAJĄCYM 5. WYKONAWCA JEST ZOBOWIĄZANY PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA I ZAMAWIAJĄCEGO PRÓBK I WSZYSTKICH MATERIAŁÓW WYKOŃCZENIOWYCH. 6. WYKONAWCA WYKONA DO AKCEPTACJI ZAMAWIAJĄCEGO I PROJEKTANTA MOKUPY GABLOT DLA WSZYSTKICH WARIANTÓW KOLORYSTYCZNYCH Z UNIZGLEDNIENIEM WSZYSTKICH ELEMENTÓW WRAZ Z OŚWIETLENIEM. 7. KOLORYSTYKA WNĘTRZA GABLOT ORAZ LAKIEROWANA SZYBY MASKUJĄCEGO KONSTRUKCJE, POWINNA BYĆ USTALANA NA PODSTAWIE WYKONANYCH I ZAKCEPTOWANYCH PRZEZ PROJEKTANTA PRÓB MALOWANIA / TYNKOWANIA ŚCIAN. 8. W PRZYPADKU CIĘŻKICH EKSPONATÓW MOCOWANYCH DO PŁEĆÓW NALEŻY WYKONAĆ DODATKOWE WZMOCNIENIA Z TYŁU GABLOTY LUB ZASTOSOWAĆ ODPOWIEDNIO GRUBSZĄ BŁACHĘ UZYSKIWIJĄCĄ KONSTRUKCJĘ GABLOTY 9. WSZYSTKIE GABLOTY HERMETYCZNE Z OŚWIETLENIEM WEWNĘTRZNYM, POWINNY BYĆ WYKONANE TAK ABY NIE MIAŁO TO WPŁYWU NA WZROST TEMPERATURY W GABLOCIE. 10. ZESTAWIENIA GABLOT POWINNY BYĆ ROZPATRYWANE ŁĄCZNIE Z INNYMI CZĘŚCIAMI DOKUMENTACJI WYKONAWCZEJ. WSZELKIE ROZBIEŻNOŚCI W PROJEKCIE NALEŻY NIEZWŁOCZNIE WYJAŚNIAĆ Z PROJEKNTANTEM. 11. PARAMETRY KLIMATYCZNE I ROZWIĄZANIA TECHNICZNE DLA GABLOT HERMETYCZNYCH NALEŻY PRZED ICH WYKONANIEM UZGODNIĆ Z ZAMAWIAJĄCYM 12. WSKAZANE GABLOTY HERMETYCZNE WYPOSAŻYĆ W CZUJNIKI TEMPERATURY I WILGOTNOŚCI REF. PROUAL TEFL-RH-N (LUB RÓWNOWĄNE) KOMPATYBILNE Z ISTNIEJĄCYM SYSTEMEM. W RAMACH ZESTAWU NALEŻY PRZEWIDZIEĆ ODBIORCZĄ STACJĘ BAZOWĄ, Z ANTENĄ, ORAZ WZMACNIACZE SYGNAŁU Z ZASILACZAMI - PODŁĄCZENIE DO ISTNIEJĄCEGO STEROWNIKA UMOŻLIWIJĄCEGO ODCZYT ZDALNY I REJESTRACJĘ.								

PROJEKT :				
PROJEKT EKSPOZYCJI STAŁEJ GALERII SZTUKI STAROŻYTNEJ W MUZEUM NARODOWYM W WARSZAWIE				
LOKALIZACJA :				
AL. JEROZOLIMSKIE 3 00-495 WARSZAWA				
INWESTOR :				
MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE AL. JEROZOLIMSKIE 3 00-495 WARSZAWA				
ZAKRES OPRACOWANIA :				
				
GENERALNY PROJEKTANT EKSPOZYCJI :				
		Ul. Inżynierska 3/4 03-410 Warszawa T +48 22 618 72 02 F +48 22 618 96 25 nizio.com.pl		
PROJEKTANT :		NR UPR.:	PODPIS :	
arch. MIROŚLAW NIZIO				
arch. BARTŁOMIEJ TERLIKOWSKI		MA/085/04		
SPRAWDZAJĄCY :		NR UPR.:	PODPIS :	
ZESPÓŁ PROJEKTOWY :				
arch. NATALIA AMROZIŃSKA				
arch. DAREK POLAK				
FAZA :				
PROJEKT WYKONAWCZY				
TYTUŁ RYSUNKU :				
ZESTAWIENIE GABLOT W GALERII 05				
ZNAK :	FAZA :	BRANŻA :	ZAKRES :	GR RYS. :
MNW	PW	A	A	905
SKALA :			NR RYS. :	RYSOWAŁ :
1:50			GA	DP, NA
DATA :				REWIZJA :
20.03.2019				01