

GALERIA 01

LEGENDA KONSTRUKCJA GABLOTY MIEJSCE NA WKŁAD ABSORBUJĄCY LUB URZĄDZENIE CHŁODZĄCE GRAFIKA W GABLOCIE	GA_01_01	GA_01_02	GA_01_03	GA_01_04	GA_01_05	GA_01_06	GA_01_07	GA_01_08
TYP GABLOTY	G3	G4	G5A	G5A	G5A	G5A	G5A	G1B
SPOSÓB OSADZENIA GABLOTY	WE WNECIE	WISZĄCA NA ŚCIANIE	GABLOTA NA POSTUMENCIE DOSTĘPNA Z 4 STRON	GABLOTA NA POSTUMENCIE DOSTĘPNA Z 4 STRON	GABLOTA NA POSTUMENCIE PRZYSUWANA DO ŚCIANY	GABLOTA NA POSTUMENCIE PRZYSUWANA DO ŚCIANY	GABLOTA NA POSTUMENCIE PRZYSUWANA DO ŚCIANY	WE WNECIE
MINIMALNE WYMIARY WEWNĘTRZNE GABLOTY [mm]	3635[SZER.]x230[OKŁ.]x800[WYS.]	780[SZER.]x1130[OKŁ.]x1020[WYS.]	680[SZER.]x1180[OKŁ.]x1120[WYS.]	680[SZER.]x1380[OKŁ.]x1120[WYS.]	360[SZER.]x3280[OKŁ.]x1230[WYS.]	360[SZER.]x1880[OKŁ.]x1230[WYS.]	360[SZER.]x1880[OKŁ.]x1230[WYS.]	860[SZER.]x70[OKŁ.]x230[WYS.]
WYMIARY ZEWNĘTRZNE GABLOTY	3735[SZER.]x270[OKŁ.]x900[WYS.]	880[SZER.]x1150[OKŁ.]x1120[WYS.]	700[SZER.]x1200[OKŁ.]x1150[WYS.]	700[SZER.]x1200[OKŁ.]x1150[WYS.]	380[SZER.]x3300[OKŁ.]x1350[WYS.]	380[SZER.]x1900[OKŁ.]x1350[WYS.]	380[SZER.]x1900[OKŁ.]x1350[WYS.]	900[SZER.]x1100[OKŁ.]x350[WYS.]
WYMIARY ZEWNĘTRZNE POSTUMENTU	NIE DOTYCZY	NIE DOTYCZY	700[SZER.]x1200[OKŁ.]x850[WYS.]	700[SZER.]x1400[OKŁ.]x850[WYS.]	380[SZER.]x3300[OKŁ.]x850[WYS.]	380[SZER.]x1900[OKŁ.]x850[WYS.]	380[SZER.]x1900[OKŁ.]x850[WYS.]	NIE DOTYCZY
WYKONCZENIE GABLOTY	– WNETRZE GABLOTY Z BLACHY MIEDZIANEJ PATYNOWANEJ, ZGODNIE Z WYKOŃCZENIEM OBUDOWY ŚCIENNEJ OB1	– TYŁNA ŚCIANA GABLOTY WYKONANA Z BLACHY GĘSTO PERFOROWANEJ OTWORAMI Ø2MM, SIATKA 10x10MM, WYKONCZONEJ TKANINĄ, ZRÓŻNICOWANA KOLORYSTYKA TŁA, W GÓRNEJ CZĘŚCI GRAFIKA DRUKOWANA NA TKANINIE	– BLAT GABLOTY Z PŁYTY KAMiennej K1, ZGODNIE Z WYKOŃCZENIEM POSTUMENTU.	– BLAT GABLOTY Z PŁYTY KAMiennej K1, ZGODNIE Z WYKOŃCZENIEM POSTUMENTU.	– BLAT GABLOTY Z PŁYTY KAMiennej K1, ZGODNIE Z WYKOŃCZENIEM POSTUMENTU.	– BLAT GABLOTY Z PŁYTY KAMiennej K1, ZGODNIE Z WYKOŃCZENIEM POSTUMENTU.	– BLAT GABLOTY Z PŁYTY KAMiennej K1, ZGODNIE Z WYKOŃCZENIEM POSTUMENTU.	– TYŁNA ŚCIANA GABLOTY LAKIEROWANE PROSZKOWO W KOLORZE BRĄZOWYM, LAKIER SATYNOWO-MATOWY
ILUŚĆ EKSPONATÓW W GABLOCIE	32 EKSPONATY	171 EKSPONATÓW	7 EKSPONATÓW	1 EKSPONAT	83 EKSPONATY	19 EKSPONATÓW	66 EKSPONATÓW	20 EKSPONATÓW
ELEMENTY EKSPONOWANA ZBIOROWEGO	WG WYTYCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO	WG WYTYCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO	WG WYTYCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO	WG WYTYCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO	WG WYTYCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO	WG WYTYCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO	WG WYTYCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO	PRZESUWNE SZKŁO OPTYCZNE ZINTEGROWANE Z FRONTEM GABLOTY, PRAWIDŁNIE UKRYTE
ELEMENTY EKSPONOWANIA INDYWIDUALNEGO	WG WYTYCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO	WG WYTYCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO	WG WYTYCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO	WG WYTYCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO	WG WYTYCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO	WG WYTYCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO	WG WYTYCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO	WG WYTYCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO
OSWIETLENIE	OSWIETLENIE LEDOWE GÓRNE –MAKSYMALNA TEMP. BARWOWA 3000K, –WSPÓŁCZYNNIK ODDAWANIA BARW >90 –MOŻLIWOŚĆ REGULACJI NATĘŻENIA	PASKI LED: GÓRA, DÓŁ, BOKI GABLOTY –MOŻLIWOŚĆ NIEZALEŻNEGO WŁĄCZANIA –MAKSYMALNA TEMP. BARWOWA 3000K, –WSPÓŁCZYNNIK ODDAWANIA BARW >90 –MOŻLIWOŚĆ REGULACJI NATĘŻENIA	OSWIETLENIE ZEWNĘTRZNE	OSWIETLENIE ZEWNĘTRZNE	OSWIETLENIE ZEWNĘTRZNE	OSWIETLENIE ZEWNĘTRZNE	PASKI LED: GÓRA, DÓŁ, BOKI GABLOTY –MOŻLIWOŚĆ NIEZALEŻNEGO WŁĄCZANIA –MAKSYMALNA TEMP. BARWOWA 3000K, –WSPÓŁCZYNNIK ODDAWANIA BARW >90 –MOŻLIWOŚĆ REGULACJI NATĘŻENIA	PASKI LED: GÓRA, DÓŁ –MOŻLIWOŚĆ NIEZALEŻNEGO WŁĄCZANIA –MAKSYMALNA TEMP. BARWOWA 3000K, –WSPÓŁCZYNNIK ODDAWANIA BARW >90 –MOŻLIWOŚĆ REGULACJI NATĘŻENIA
SZKLENIE	SZKŁO OPTIWHITE LAMINOWANE, GR.8,76MM, SZKŁO GIĘTE	SZKŁO OPTIWHITE LAMINOWANE, GR.8,76MM	SZKŁO OPTIWHITE LAMINOWANE, GR.8,76MM	SZKŁO OPTIWHITE LAMINOWANE, GR.8,76MM	SZKŁO OPTIWHITE LAMINOWANE, GR.8,76MM	SZKŁO OPTIWHITE LAMINOWANE, GR.8,76MM	SZKŁO OPTIWHITE LAMINOWANE, GR.8,76MM	SZKŁO OPTIWHITE LAMINOWANE, GR.8,76MM
SZCZELNOŚĆ GABLOTY	OCHRONA PRZED KURZEM I PYŁEM	OCHRONA PRZED KURZEM I PYŁEM	OCHRONA PRZED KURZEM I PYŁEM	OCHRONA PRZED KURZEM I PYŁEM	GABLOTA HERMETYCZNA, PARAMETR SZCZELNOŚCI ACD<1	OCHRONA PRZED KURZEM I PYŁEM	OCHRONA PRZED KURZEM I PYŁEM	GABLOTA HERMETYCZNA, PARAMETR SZCZELNOŚCI ACD<1
WILGOTNOŚĆ	–	–	–	–	–	–	–	–
KLIMATYZACJA	–	–	–	–	TAK	–	–	TAK
MIEJSCE NA WKŁAD ABSORBOWY LUB URZĄDZENIE CHŁODZĄCE	WYMAGANE NALEŻY ZAPEWNIĆ MIEJSCE – SZUFLADY POD BLATEM GABLOTY OTWIERANE PRZYSANKAMI DO SZYB	NIEWYMAGANE BRAK MIEJSCA NA WKŁAD ABSORBOWY	WYMAGANE NALEŻY ZAPEWNIĆ MIEJSCE POD BLATEM GABLOTY, DOSTĘP PRZECZ PANEL REWIZYJNY W POSTUMENCIE	WYMAGANE NALEŻY ZAPEWNIĆ MIEJSCE POD BLATEM GABLOTY, DOSTĘP PRZECZ PANEL REWIZYJNY W POSTUMENCIE	WYMAGANE NALEŻY ZAPEWNIĆ MIEJSCE POD BLATEM GABLOTY, DOSTĘP PRZECZ PANEL REWIZYJNY W POSTUMENCIE	WYMAGANE NALEŻY ZAPEWNIĆ MIEJSCE POD BLATEM GABLOTY, DOSTĘP PRZECZ PANEL REWIZYJNY W POSTUMENCIE	WYMAGANE NALEŻY ZAPEWNIĆ MIEJSCE POD BLATEM GABLOTY, DOSTĘP PRZECZ PANEL REWIZYJNY W POSTUMENCIE	WYMAGANE NALEŻY ZAPEWNIĆ MIEJSCE – SZUFLADA POD BLATEM GABLOTY OTWIERANE PRZYSANKAMI DO SZYB
TKANINA ANTYKOROZYJNA, TABLICZKI Z PODPISAMI	WYMAGANA WG WYTYCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO	– BRAK TABLICZEK, PODPISY NA MONITORZE	WYMAGANA WG WYTYCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO	– WG WYTYCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO	WYMAGANA WG WYTYCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO	WYMAGANA WG WYTYCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO	WYMAGANA WG WYTYCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO	WYMAGANA WG WYTYCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO
DODATKOWE INFORMACJE O GABLOCIE	GABLOTA W FORMIE ŁUKU, SZKŁO GIĘTE	Z UWAGI NA MAŁE WYMIARY GABLOTY WYKONAWCA JEST ZOBOWIĄZANY WYKONAĆ SYMULACJĘ OSWIETLENIA EKSPONATU			– GABLOTE, NALEŻY WYPOSAŻYĆ W BEZPRZEWODOWY RADIOWY CZUJNIK TEMPERATURY I WILGOTNOŚCI, – DRZWI REWIZYJNE POSTUMENTU POWINNY ZAPEWNIĆ DOSTĘP DO GRZEJNIKA, W TYLNEJ ŚCIANIE POSTUMENTU ZOSTAĆ OTWÓR DOSTĘPOWY			Z UWAGI NA MAŁE WYMIARY GABLOTY WYKONAWCA JEST ZOBOWIĄZANY WYKONAĆ SYMULACJĘ OSWIETLENIA EKSPONATU
UWAGI	1. KAŻDA Z GABLOT POWINNA BYĆ WYKONANA Z MATERIAŁÓW NEUTRALNYCH CHEMICZNIE, POTWIERDZONYCH TESTEM ODY. WSZELKIE MATERIAŁY POWINNY BYĆ KONSULTOWANE Z DZIAŁEM KONSERWACJI NA WZGLĘDEM BEZPIECZEŃSTWA DLA ZABYTKÓW, NA PODSTAWIE KART TECHNICZNYCH / KART CHARAKTERYSTYKI. 2. PRZED WYKONANIEM GABLOT NALEŻY SPRAWDZIĆ WARUNKI NA BUDOWIE. WYMIARY WNEK POD GABLOTY NALEŻY SPRAWDZIĆ W NATURZE, NIE NALEŻY ODMIERZAĆ WYMIARÓW Z RYSUNKÓW. 3. WYMIARY WEWNĘTRZNE GABLOT POWINNY ZOSTAĆ BEZWZGLĘDNE ZACHOWANE. WSZELKIE ZMIANY W WYMIARACH NALEŻY KONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM I ZAMAWIAJĄCYM. 4. WYKONAWCA JEST ZOBOWIĄZANY PRZEDSTAWIĆ PROJEKTY WARSZTATOWE WSZYSTKICH GABLOT ORAZ UZYSKAĆ AKCEPTACJĘ, PROJEKTANTA ORAZ ZAMAWIAJĄCEGO. 5. WYKONAWCA JEST ZOBOWIĄZANY PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA I ZAMAWIAJĄCEGO PROŚBI WSZYSTKICH MATERIAŁÓW WYKOŃCZENIOWYCH. 6. WYKONAWCA WYKONA DO AKCEPTACJI ZAMAWIAJĄCEGO I PROJEKTANTA MOCKUP'Y GABLOT DLA WSZYSTKICH WARIANTÓW KOLORYSTYCZNYCH Z UWZGLĘDNIENIEM WSZYSTKICH ELEMENTÓW WRAZ Z OSWIETLENIEM. 7. KOLORYSTYKA WNETRZA GABLOT ORAZ LAKIEROWANIA SZYBY MASKUJĄCEGO KONSTRUKCJE POWINNA BYĆ USTALANA NA PODSTAWIE WYKONANYCH I ZAKCEPTOWANYCH PRZEZ PROJEKTANTA PRÓB MALOWANIA / TYNKOWANIA ŚCIAN. 8. W PRZYPADKU CIĘŻKICH EKSPONATÓW MOCOWANYCH DO PLECOW NALEŻY WYKONAĆ DODATKOWE WZMOCNIENIA Z TYŁU GABLOTY LUB ZASTOSOWAĆ ODPOWIEDNIO GRUBSZĄ BLACHĘ USZTYWIAJĄCĄ KONSTRUKCJĘ GABLOTY. 9. WSZYSTKIE GABLOTY HERMETYCZNE Z OSWIETLENIEM WEWNĘTRZNYM, POWINNY BYĆ WYKONANE TAK ABY NIE MIAŁO TO WPŁYwu NA WZROST TEMPERATURY W GABLOCIE. 10. ZESTAWIENIA GABLOT POWINNY BYĆ ROZPATRYWANE ŁĄCZNIE Z INNYMI CZĘŚCIAMI DOKUMENTACJI WYKONAWCZEJ. WSPÓŁNE ROZBIEŻNOŚCI W PROJEKCIE NALEŻY NIEWŁOŚCZNIE WYJAŚNIAĆ Z PROJEKTANTEM. 11. PARAMETRY KLIMATYCZNE I ROZWIĄZANIA TECHNICZNE DLA GABLOT HERMETYCZNYCH NALEŻY PRZED ICH WYKONANIEM UZGODNIĆ Z ZAMAWIAJĄCYM. 12. WSKAZANE GABLOTY HERMETYCZNE WYPOSAŻYĆ W CZUJNIKI TEMPERATURY I WILGOTNOŚCI REF. PRODUKT TEFL-RH-N (LUB RÓWNOWĄŻNE) KOMPATYBILNE Z ISTNIEJĄCYM SYSTEMEM. W RAMACH ZESTAWU NALEŻY PRZEWIEZIEĆ ODOBRCZĄ STACJĘ BAZOWĄ Z ANENĄ ORAZ WZMACNIACZCZĘ SYGNAŁU Z ZASILACZAMI – PODŁĄCZENIE DO ISTNIEJĄCEGO STEROWNIKA UMOŻLIWIĄCEGO ODCZYT ZDALNY I REJESTRACJĘ.							

PROJEKT :						
PROJEKT EKSPOZYCJI STAŁEJ GALERII SZTUKI STAROŻYTNEJ W MUZEUM NARODOWYM W WARSZAWIE						
LOKALIZACJA :						
AL. JEROZOLIMSKIE 3 00-495 WARSZAWA						
INWESTOR :						
MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE AL. JEROZOLIMSKIE 3 00-495 WARSZAWA						
ZAKRES OPRACOWANIA :						
GENERALNY PROJEKTANT EKSPOZYCJI :						
		Ul. Inżynierska 3/4 03-410 Warszawa T +48 22 618 72 02 F +48 22 618 96 25 nizio.com.pl				
PROJEKTANT :	NR UPR.:	PODPIS :				
arch. MIROSŁAW NIZIO						
arch. BARTŁOMIEJ TERLIKOWSKI	MA/085/04	PODPIS :				
SPRAWDZAJĄCY :	NR UPR.:	PODPIS :				
arch. MARIUSZ NIEMIEC	08/03/DOIA					
ZESPÓŁ PROJEKTOWY :						
arch. NATALIA AMROZIŃSKA						
arch. DAREK POLAK						
FAZA PROJEKTU :						
PROJEKT WYKONAWCZY						
TYTUŁ RYSUNKU :						
ZESTAWIENIE GABLOT W GALERII 01						
ZNAK :	FAZA :	BRANŻA :	ZAKRES :	GR RYS. :		
MNW	PW	A	A	901		
SKALA :			NR RYS. :	RYSOWAŁ :		
1:50			GA			
DATA :				REWIZJA :		
24.07.2017				00		