

LEGENDA KONSTRUKCJA GABLOTY MIEJSCE NA WKŁAD ABSORBOWY LUB URZĄDZENIE CHŁODZĄCE GRAFIKA W GABLOCIE	GA_03_01	GA_03_02	GA_03_03	GA_03_04	GA_03_04B	GA_03_05	GA_03_06	GA_03_07	
TYP GABLOTY	G1A	G3A	G3A	G6	G6	G6	G6	G5A	G1A
SPOSÓB OSADZENIA GABLOTY	WE WNIĘCE	WPUSZCZANA W POSTUMENT	WPUSZCZANA W POSTUMENT	WE WNIĘCE	WE WNIĘCE	WE WNIĘCE	WE WNIĘCE	NA POSTUMENCIE	WE WNIĘCE POSTUMENTU
MINIMALNE WYMIARY WEWNĘTRZNE GABLOTY [mm]	830 SZER. X 310 GŁ. X 1450 WYS. 930 SZER. X 320 GŁ. X 1550 WYS.	360 SZER. X 600 GŁ. X 590 WYS. 380 SZER. X 620 GŁ. X 600 WYS.	360 SZER. X 600 GŁ. X 590 WYS. 380 SZER. X 620 GŁ. X 600 WYS.	11430 SZER. X 780 GŁ. X 2190 WYS. 11530 SZER. X 780 GŁ. X 2350 WYS.	4320 SZER. X 720 GŁ. X 2190 WYS. 4370 SZER. X 780 GŁ. X 2350 WYS.	2620 SZER. X 320 GŁ. X 2190 WYS. 2720 SZER. X 360 GŁ. X 2350 WYS.	800 SZER. X 320 GŁ. X 2190 WYS. 900 SZER. X 320 GŁ. X 2350 WYS.	2180 SZER. X 260 GŁ. X 530 WYS. 2240 SZER. X 320 GŁ. X 590 WYS.	
WYMIARY ZEWNĘTRZNE POSTUMENTU	NIE DOTYCZY	1000 SZER. X 360 GŁ. X 350 WYS. – WSPÓLNY POSTUMENT	1000 SZER. X 360 GŁ. X 350 WYS. – WSPÓLNY POSTUMENT	NIE DOTYCZY	NIE DOTYCZY	NIE DOTYCZY	NIE DOTYCZY	1000 SZER. X 240 GŁ. X 850 WYS. – WSPÓLNY POSTUMENT	
WYKONCZENIE GABLOTY	– WNIĘCIE GABLOTY W TYM BLAT LAKIEROWANY PROSZKOWO W KOLORZE ŚCIAN GALERII, LAKIER SATYNOWO-MATOWY	– BLAT GABLOTY Z PŁYTY KAMENNEJ K2, ZGODNE Z WYKONCZENIEM POSTUMENTU. – BLAT ZŁUCOWANY Z BLATEM POSTUMENTU	– BLAT GABLOTY Z PŁYTY KAMENNEJ K2, ZGODNE Z WYKONCZENIEM POSTUMENTU. – BLAT ZŁUCOWANY Z BLATEM POSTUMENTU	– TYŁNA ŚCIANA I BOKI GABLOTY WYKONCZONE GRAFIKĄ NAMAŻUJĄCĄ DO HEROLIFÓW ZGODNE Z WYKONCZENIEM ŚCIAN I SUFITÓW; NP. GRAFIKA NA FOILU, TAPETA – BLAT GABLOTY LAKIEROWANY PROSZKOWO W KOLORZE ŚCIAN GALERII, LAKIER SATYNOWO-MATOWY	– TYŁNA ŚCIANA I BOKI GABLOTY WYKONCZONE GRAFIKĄ NAMAŻUJĄCĄ DO HEROLIFÓW ZGODNE Z WYKONCZENIEM ŚCIAN I SUFITÓW; NP. GRAFIKA NA FOILU, TAPETA – BLAT GABLOTY LAKIEROWANY PROSZKOWO W KOLORZE ŚCIAN GALERII, LAKIER SATYNOWO-MATOWY	– TYŁNA ŚCIANA I BOKI GABLOTY WYKONCZONE GRAFIKĄ NAMAŻUJĄCĄ DO HEROLIFÓW ZGODNE Z WYKONCZENIEM ŚCIAN I SUFITÓW; NP. GRAFIKA NA FOILU, TAPETA – BLAT GABLOTY LAKIEROWANY PROSZKOWO W KOLORZE ŚCIAN GALERII, LAKIER SATYNOWO-MATOWY	– WNIĘCIE GABLOTY W TYM BLAT LAKIEROWANY PROSZKOWO W KOLORZE ŚCIAN GALERII, LAKIER SATYNOWO-MATOWY	– BLAT GABLOTY Z PŁYTY KAMENNEJ K2, ZGODNE Z WYKONCZENIEM POSTUMENTU. – WNIĘCIE GABLOTY W TYM BLAT LAKIEROWANY PROSZKOWO W KOLORZE ŚCIAN GALERII, LAKIER SATYNOWO-MATOWY	– WNIĘCIE GABLOTY W TYM BLAT LAKIEROWANY PROSZKOWO W KOLORZE ŚCIAN GALERII, LAKIER SATYNOWO-MATOWY
IŁOŚĆ EKSPONATÓW W GABLOCIE	17 EKSPONATÓW	3 EKSPONATY	3 EKSPONATY	37 EKSPONATÓW				10 EKSPONATÓW	
ELEMENTY EKSPONOWANIA ZBIOROWEGO	WG WYTYCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO	WG WYTYCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO	WG WYTYCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO	WG WYTYCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO	WG WYTYCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO	WG WYTYCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO	WG WYTYCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO	WG WYTYCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO	WG WYTYCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO
ELEMENTY EKSPONOWANIA INDYWIDUALNEGO	WG WYTYCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO	WG WYTYCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO	WG WYTYCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO	WG WYTYCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO	WG WYTYCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO	WG WYTYCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO	WG WYTYCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO	WG WYTYCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO	WG WYTYCZNYCH ZAMAWIAJĄCEGO
OSWIETLENIE	PASKI LED: GÓRA, BOKI GABLOTY –MOŻLIWOŚĆ NIEZALEŻNEGO WŁĄCZANIA –MAKSYMALNA TEMP. BARWOWA 3000K, –WSPÓŁCZYNNIK ODDAWANIA BARW >90 –MOŻLIWOŚĆ REGULACJI NATĘŻENIA	PASKI LED W GÓRNYM NAROŻNIKU GABLOTY –MAKSYMALNA TEMP. BARWOWA 3000K, –WSPÓŁCZYNNIK ODDAWANIA BARW >90 –MOŻLIWOŚĆ REGULACJI NATĘŻENIA	PASKI LED W GÓRNYM NAROŻNIKU GABLOTY –MAKSYMALNA TEMP. BARWOWA 3000K, –WSPÓŁCZYNNIK ODDAWANIA BARW >90 –MOŻLIWOŚĆ REGULACJI NATĘŻENIA	OPRAWY PUNKTOWE NA SZYNOPRZEWODZIE, MINI SPOT LED W TRZECH RZĘDACH, SIATKA CO 10CM, Z MOŻLIWOŚCIĄ USTAWIENIA KIERUNKU ŚWIECENIA; GÓRA –MOŻLIWOŚĆ NIEZALEŻNEGO WŁĄCZANIA GRUP –MAKSYMALNA TEMP. BARWOWA 3000K, –WSPÓŁCZYNNIK ODDAWANIA BARW >90 –MOŻLIWOŚĆ REGULACJI NATĘŻENIA	OPRAWY PUNKTOWE NA SZYNOPRZEWODZIE, MINI SPOT LED W TRZECH RZĘDACH, SIATKA CO 10CM, Z MOŻLIWOŚCIĄ USTAWIENIA KIERUNKU ŚWIECENIA; GÓRA –MOŻLIWOŚĆ NIEZALEŻNEGO WŁĄCZANIA GRUP –MAKSYMALNA TEMP. BARWOWA 3000K, –WSPÓŁCZYNNIK ODDAWANIA BARW >90 –MOŻLIWOŚĆ REGULACJI NATĘŻENIA	OPRAWY PUNKTOWE NA SZYNOPRZEWODZIE, MINI SPOT LED CO 10CM, Z MOŻLIWOŚCIĄ USTAWIENIA KIERUNKU ŚWIECENIA; GÓRA, BOKI –MOŻLIWOŚĆ NIEZALEŻNEGO WŁĄCZANIA GRUP –MAKSYMALNA TEMP. BARWOWA 3000K, –WSPÓŁCZYNNIK ODDAWANIA BARW >90 –MOŻLIWOŚĆ REGULACJI NATĘŻENIA	OPRAWY PUNKTOWE NA SZYNOPRZEWODZIE, MINI SPOT LED CO 10CM, Z MOŻLIWOŚCIĄ USTAWIENIA KIERUNKU ŚWIECENIA; GÓRA, BOKI –MOŻLIWOŚĆ NIEZALEŻNEGO WŁĄCZANIA GRUP –MAKSYMALNA TEMP. BARWOWA 3000K, –WSPÓŁCZYNNIK ODDAWANIA BARW >90 –MOŻLIWOŚĆ REGULACJI NATĘŻENIA	OSWIETLENIE ZEWNĘTRZNE	PASEK LED: GÓRA –MAKSYMALNA TEMP. BARWOWA 3000K, –WSPÓŁCZYNNIK ODDAWANIA BARW >90 –MOŻLIWOŚĆ REGULACJI NATĘŻENIA
SZKLENIE	SZKŁO OPTIMHITE LAMINOWANE, GR.8,76MM	SZKŁO OPTIMHITE LAMINOWANE, GR.8,76MM	SZKŁO OPTIMHITE LAMINOWANE, GR.8,76MM	SZKŁO OPTIMHITE LAMINOWANE, GR.8,76MM	SZKŁO OPTIMHITE LAMINOWANE, GR.8,76MM	SZKŁO OPTIMHITE LAMINOWANE, GR.8,76MM	SZKŁO OPTIMHITE LAMINOWANE, GR.8,76MM	SZKŁO OPTIMHITE LAMINOWANE, GR.8,76MM	SZKŁO OPTIMHITE LAMINOWANE, GR.8,76MM
SZCZELNOŚĆ GABLOTY	OCHRONA PRZED KURZEM I PYŁEM	OCHRONA PRZED KURZEM I PYŁEM	OCHRONA PRZED KURZEM I PYŁEM	O					

PROJEKT EKSPOZYCJI STAŁEJ
GALERII SZTUKI STAROŻYTNEJ
W MUZEUM NARODOWYM
W WARSZAWIE

AL. JEROZOLIMSKIE 3
00-495 WARSZAWA

MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE
AL. JEROZOLIMSKIE 3
00-495 WARSZAWA



**Nizio Design
International**

Ul. Inżynierska 3/4
03-410 Warszawa
T +48 22 618 72
F +48 22 618 96
nizio.com.pl

arch. MIROSLAW NIZIO		
arch. BARTLOMIEJ TERLIKOWSKI	MA/085/04	
SPRAWDZAJĄCY :	NR UPR.:	PODPIS
arch. MARIUSZ NIEMIEC	08/03/DOIA	

arch. NATALIA AMROZIŃSKA
arch. DAREK POLAK

PROJEKT WYKONAWCZY

ZESTAWIENIE GABLO W GALERII 03

MNW PW A A 903

1:50 GA

24.07.2017

24.07.2017