

Warszawa, dn. 18.01.2019 r.

**POTWIERDZENIE ZAKRESU ZMIAN EKSPOZYCJI GALERII SZTUKI STAROŻYTNEJ MNW
realizowanej w ramach projektu nr POIS.08.01.00-14-0007/16**

Poniższa lista obejmuje zakres zmian w salach ekspozycyjnych G05, G06, G08 i G09 Galerii Sztuki Starożytnej MNW, potwierdzonych w dniu 18 stycznia 2018 r. Prace zamienne polegać będą głównie na modyfikacjach układu i lokalizacji zabytków ruchomych wraz ze zmianami sposobów i systemów ich eksponowania (w tym gablot ekspozycyjnych). Lista stanowić będzie podstawę zapytania Inwestora o oszacowania wartości zamówienia rewizji projektu niezbędnego do wykonania zamiennych robót budowlanych. Zakres opracowany został w toku dwóch spotkań warsztatowych z Projektantem (Nizio Design International Mirosław Nizio) w dniach 8 i 11 stycznia 2019 r.

GRECJA – Sale G05 i G06

- umieszczenie sarkofagu z Klazomenai (Dep. 3963) w miejsce gabloty GA_05_01 z portretem fajumskim (236767 MNW).
- gabloty GA_03_05, do której przeniesiony będzie portret fajumski – przeprojektowanie wnętrza, maski w układzie chronologicznym na wysokości 1,6 m w bocznych przęsłach. Portret fajumski z dodatkowym tłem (beż?) w centralnej części gabloty, efekt samodzielnej ekspozycji.
- usunięcie gabloty GA_05_01.
- usunięcie gabloty GA_05_02 i umieszczenie tam 4 eksponatów tworzących sekcję „Sztuka grobowa” – inskrypcja (200958 MNW), stele (143389 MNW, 198854 MNW) i lekty marmurowy (138507 MNW).
- wnętrza pod blendami szklanymi wymagają dodatkowego oświetlenia, dystans obiektów od ściany – min. 2 cm. Inskrypcja, stele i lekty oświetlone będą osobnymi punktami świetlnymi umieszczonymi w „suficie” wnętrza.
- lekty marmurowy (138507 MNW) eksponowany będzie na półce we wnętrzu w sekcji „Sztuka grobowa”.
- posąg Pseudo-Seneki/Hezjoda (Dep.4952) pozostaje w pierwotnej lokalizacji (na postumencie EW_05_11).
- usunięcie grafiki GR_05_02 (plan Aten).

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. *Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury* VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POLIS).

- usunięcie obiektów wiszących w sekcji „Polis”: 198758 MNW, 198817 MNW, 198844 MNW, 198769 MNW, 198846 MNW.
- przeprojektowanie ściany z porządkami architektonicznymi:
 - wariant I – 3 kapitele kolumn (NB 2570, 237770 MNW, 200256 MNW); do rozważenia sposób ekspozycji – na ścianie lub na postumentach.
 - wariant II - kapitel kolumny (NB 2570) i dwa kapitele pilastrów w porządku jońskim (147617 MNW, 147647 MNW).
- nowy projekt postumentu EW_05_18.1 pod kapitel joński (NB 2570).
- usunięcie obiektów wiszących z sekcji „Porządki architektoniczne”: 199358 MNW, 199353 MNW, 147622 MNW, 147651 MNW, 147660 MNW, 199354 MNW, 147653 MNW, 147576 MNW.
- przeniesienie dwóch urn (139679/a-b MNW, 199341/a-b MNW) z G05 do części rzymskiej – sala G09, postument EW_09_04.
- usunięcie gabloty GA_05_03.
- 4 szklane postumenty-gabloty zamiast 4 gablot na amfory transportowe (GA_05_05, GA_05_07, GA_05_08, GA_05_10) – 2 gabloty zostają na swoich miejscach, kolejne dwie zostaną umieszczone na środku sali w obrębie jej początkowej części („wieńczącej salę”). Wymaga projektu gabloty w nowym typie.
- umieszczenie w miejsce GA_05_08 powiększonej gabloty z monetami GA_05_12.
- przesunięcie GA_06_09 (Aleksander Wielki, 200440 MNW i moneta) na miejsce postumentu EW_06_04.
- rezygnacja z postumentu EW_06_04.
- umieszczenie na miejscu gabloty GA_06_09 nowej gabloty w TYPIE G5A.
- usunięcie postumentu EW_06_13. Na jego miejscu gablota w TYPIE G5A.
- zmiana obiektu na postumencie EW_06_06 – zamiast steli (198837 MNW) głowa Kory Albani (143412 MNW). Zmiana wymiarów postumentu – do ustalenia z Projektantem.
- dodanie reliefu (143430 MNW) na ścianę pomiędzy GA_06_05 i GA_06_06.
- zmiana obiektu na postumencie EW_06_16 (tors Diadumenosa, 199613 MNW).
- zmiana obiektów na postumencie EW_06_11 – przesunięcie posążka Diany (147094 MNW) do Sali G08 i umieszczenie na postumencie EW_06_11 głowy kobiecej (147670 MNW).
- zmiana obiektów na postumencie EW_06_10 – eksponowane na nim będą rzeźby przedstawiające postaci mitologiczne: 143405 MNW, 198713 MNW, 147675 MNW, 147454 MNW.
- dodanie do gabloty GA_06_04 miejsca na absorber, w której prezentowany będzie zbiór biżuterii grecko-rzymskiej.
- obniżenie dwóch postumentów EW_06_20 i EW_06_21 do wysokości 45 cm.

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. *Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury* VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POLiŚ).

- Reliefy Campana (143381 MNW, 143382 MNW, 143383 MNW, 143384 MNW, 143385 MNW, 143386 MNW) – zaprojektowanie nowej kompozycji ściany; wstępnie ustalono: punkt centralny na wys. 1,8 m; nad i pod pasy reliefów – na wys. 1,1 m dolna krawędź, zgodna z poziomem postumentu pod posąg Jowisza.
- usunięcie ciężkich inskrypcji z pleców gablot z lightboxami. Rezygnacja ze sposobu mocowania ciężkich eksponatów na lightboxach. Zmniejszenie liczby podziałów tylnej ściany gabloty (lightbox obecnie składa się z 6 modułów).

RZYM – Sale 08 i 09

- postumenty pod Togatusy (143402 MNW, 143403 MNW) – prawdopodobnie obniżenie do wysokości 50 cm – Projektant jak najszybciej przedstawi szacunkowy koszt,
- przeniesienie tuniki (199443 MNW) z GA_08_14 do GA_08_01.
- umieszczenie w gablocie GA_08_14 pergaminu (200600 MNW), który wymaga zapewnienia specjalnych warunków konserwatorskich (kapsuła?) wraz z tabliczką iliadzką (147975 MNW) i głową Eurypidesa (139019 MNW).
- nowa gablota, w której eksponowana będzie bransoleta (149901 MNW) i gemmy – zamiast 8 gablot GA_08_07.1-4 i GA_08.08.1-4 powstanie 1 gablota; konieczne będzie miejsce na wkład absorbujący – wymiary do ustalenia z Projektantem.
- usunięcie szafki Działu Edukacji MI_08_04.
- zamiana obiektów na postumencie EW_08_10.14.
- przesunięcie postumentu EW_09_03 z pokrywą sarkofagu etruskiego (143379 MNW) do G09 „A” na miejsce postumentu EW_09_02 – do zaprojektowania.
- projekt gabloty GA_09_03 w G09 „B” dla rekonstrukcji łoża funeralnego.
- dodanie dwóch gablot na pojedyncze eksponaty – flaszeczka z Bajów (142547 MNW) i akwafortę (144749 MNW) w przestrzeni G09 „B”.
- usunięcie obiektów wiszących: 147447 MNW, 199387 MNW, 147580 MNW, 147566 MNW, 147586 MNW.
- przesunięcie sarkofagu (NB 2932) i fragmentu sarkofagu (147605 MNW) na podest EW_09_04.
- przesunięcie postumentu EW_09_07 z sarkofagiem typu lenos (NB 2114/143420 MNW) na miejsce usuniętej ławki.
- przeniesienie steli (199577 MNW) do G09 „C” na miejsce steli (147586 MNW).
- przesunięcie 2 ołtarzy (198852 i 198853 MNW) do G09 „C”.

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. *Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury* VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POLiŚ).

- zamontowanie inskrypcji dwustronnej (198847 MNW) nad sarkofagiem pomiędzy filarami (w szkło z belką stalową lub ramą) – do zaprojektowania.
- usunięcie postumentu EW_09_05 przewidzianego na inskrypcję (198847 MNW).
- dodanie obiektów wiszących: stela z Isis lactans (198837 MNW) i dwóch steli z Kom Abu Billou (199595 MNW, 198820 MNW); potrzebne szkło ochronne do mniejszych obiektów.
- zawieszenie portretu Palmyrenki (199576 MNW) na ścianę na prawo od windy (dla wysiadającego) – ściana zarezerwowana dla tego obiektu.
- przeniesienie epitafiów z GA_05_06 (198792 MNW, 198845 MNW) do sali G09 nad podestem EW_09_04.
- przeniesienie inskrypcji chrześcijańskich (199778 MNW, 199356 MNW) na filar od strony windy w Sali G09.
- umieszczenie urn (139679/a-b MNW, 199341/a-b MNW) przeniesionych z sali G05 na podeście EW_09_04.
- usunięcie postumentu EW_09_04.5 (pod NB 2935).
- rozsuniecie postumentów EW_09_08 (wys. 45 cm) i EW_09_09 (wys. 70 cm); do rozważenia przez Projektanta zamiana miejsc.
- przesunięcie postumentu EW_09_11 z popiersiem Serapisa (148821 MNW) na miejsce EW_09_07.
- usunięcie gabloty GA_09_04.
- dodanie dwóch gablot z kloszami w sali G09 (przy schodach i przy windzie). Jedna gablota na brązową urnę (147074/a-b MNW) – konieczne będzie miejsce na wkład absorbujący. Druga gablota na obiekty chrześcijańskie i judaika (dwa amulety kamienne: 237916 MNW i 198678 MNW; szklane dno naczynia: 200071 MNW oraz dwie lampki gliniane: 148037 MNW, 140447 MNW) – konieczne będzie miejsce na wkład absorbujący.
- eksponat „Stolik z Zakrzowa” (199012 MNW) zostaje na dawnym miejscu w GA_09_05 pod schodami; dodanie czarnego, matowego wnętrza gabloty na ścianie tylnej i dwóch bocznych – „pudełko” złożone z trzech ścian metalowych i frontowej szyby. Ponadto, weryfikacja, czy tylna ściana potrzebuje izolacji przed strumieniami powietrza z klimatyzatora pod schodami – jeżeli tak to zaprojektowanie odpowiedniej izolacji chroniącej zabytek przed potencjalnie szkodliwym strumieniami klimatyzowanego powietrza.
- dostosowanie wymiarów postumentów do obiektów (wg. **Załącznika nr 1.** lista obiektów w Sali G09 - kolejność, sposób ekspozycji i wymiary).
- rewizja projektu uwzględnia zmiany i aktualizację systemu oświetlenia górnego w sposób możliwy do wykonania na obecnym etapie zaawansowania robót budowlanych.

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. *Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury* VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POLiŚ).

Załącznik nr 1. lista obiektów w Sali G09 - kolejność, sposób ekspozycji i wymiary.

1. 143216 MNW, urna grobowa z Odysem; 40,5 x 65 x 22 cm (w x s x g); 82 kg – stoi na postumencie.
2. 143378/a-b MNW, urna grobowa z pokrywą; 40 x 43,5 x 20 cm; 19 kg – stoi na postumencie.
3. 198946 MNW, cippus; 32,3 x 15,2 cm; 6,9 kg – stoi na postumencie.
4. 143379 MNW, pokrywa sarkofagu z figurą zmarłej; 71 x 203 x 48 cm; 108 kg – stoi na postumencie.
5. 199370 MNW, ołtarz nagrobny; 139 x śr. 54 cm; 850 kg – stoi na podeście.
6. 198942 MNW, urna; 20,5 x 37,5 x 27,5 cm; 26 kg - stoi na postumencie.
7. 199349 MNW, urna dwukomorowa; 30 x 49 x 30 cm; 52,5 kg - stoi na postumencie.
8. 200701 MNW, urna; 37 x 35 x 34,5; 45,5 kg – stoi na postumencie.
9. 199341/a-b MNW, urna z pokrywą; 56 x 37 x 28 cm; 107 kg – stoi na postumencie.
10. 139679/a-b MNW, urna z pokrywą; 41 x 38 x 32,5 cm; 73,5 kg – stoi na postumencie.
11. 147452/a-b, urna z pokrywą; 36,7 x 36,5 x 31 cm; 73,5 kg – stoi na postumencie.
12. NB 2935 MNW, nagrobna stela bliźniaczek; 124 x 73 x 18 cm; 300 kg – stoi na podeście.
13. 198792 MNW, płyta z inskrypcją bilingwiczną; 42 x 56 x 5 cm; 29 kg – wisi.
14. 143217 MNW, osteoteka/sarkofag dziecięcy; 33 x 68 x 29 cm; 94 kg – stoi na postumencie.
15. 147659 MNW, fragment sarkofagu; 61 x 34 x 38 cm; 64 kg – stoi na postumencie.
16. 147560 MNW, fragment reliefu; 77 x 32,5 x 16 cm; 63,5 kg – wisi (na wys. postumentu).
17. NB 2933 MNW, sarkofag ze sceną mitu Penteusza; 51 x 216 x 61 cm; 654 kg – stoi na podeście.
18. 147605 MNW, fragment sarkofagu; 53 x 48 x 8 cm; 22,5 kg – wisi.
19. NB 2932 MNW, sarkofag dziecka z pokrywą; 52,5 x 132 x 39 cm; 370 kg – stoi na podeście.
20. 198845 MNW fragment inskrypcji; 56 x 73 x 7 cm; 40 kg – wisi.
21. 199343 MNW, urna z inskrypcją; 48 x śr. 39-46 cm; 121,5 kg – stoi na postumencie.
22. 198767 MNW, fragment sarkofagu; 73 x 92 x 12 cm; 92 kg – wisi.
23. 237636 MNW, sarkofag; 214 x 100 x 100 cm; 2400 kg – stoi na podeście.
24. 147623 MNW, fragment sarkofagu; 25 x 50 x 6 cm; 12,5 kg – wisi.
25. 199577 MNW, stela nagrobna; 60,5 x 47,5 x 6 cm; 32 kg – wisi.

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. *Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury* VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POLiŚ).

26. 198852 MNW, ołtarz nagrobny; 90 x 59 x 40 cm; 482 kg – stoi na postumencie (do obniżenia).
27. NB 2114 MNW, sarkofag dziecka z pokrywą (?); 50 x 48 x 79 cm; 246 kg – stoi na postumencie.
28. 198847 MNW, blok z inskrypcją; 50 x 35 x 19 cm; 78,5 kg – wisi.
29. 198853 MNW, ołtarz nagrobny; 90 x 67 x 47 cm; 480 kg – stoi na postumencie (do obniżenia).
30. 198772 MNW, nagrobek Eliusza; 50 x 30 x 4 cm; 13,5 kg – wisi.
31. 148821 MNW, popiersie Serapisa; 69 x 50 x 30 cm; 53 kg – stoi na postumencie.
32. 199595 MNW, stela grobowa; 26 x 22 x 5,5 cm; 5,14 kg – wisi.
33. 198820 MNW, grecka inskrypcja nagrobna; 36,5 x 39,5 x 10 cm – wisi.
34. 198837 MNW, stela z Isis lactans; 67 x 34 x 12 cm; 36,5 kg – wisi.
35. 149802 MNW, posąg Kybele; 84 x 43 x 39 cm; 181 kg – stoi na postumencie.
36. 236735 MNW, figurka Kybele; 39,8 x 21,6 x 19 cm; 18 kg – stoi na postumencie.
37. 198788 MNW, relief wotywny; 49 x 60,5 x 6 cm; 41 kg – wisi.
38. 143396 MNW, posąg Mitry; 135,8 x 122,5 x 34 cm; 476 kg – stoi na postumencie.
39. 199576 MNW, płyta reliefowa z Palmyrenką; 57,5 x 49 x 20 cm; 72 kg – wisi.
40. 198778 MNW, płyta nagrobna z inskrypcją chrześc.; 25 x 19 x 1 cm; 2,5 kg – wisi.
41. 199356 MNW, fragm. płyty nagrobnej; 25 x 32 x 3 cm; 5,65 kg – wisi.