

OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU

usługa z zakresu działalności kulturalnej

Numer ogłoszenia: 11K/ 2019; data zamieszczenia: 09.09.2019 r.

Zamieszczanie ogłoszenia: obowiązkowe

Podstawa prawna zamieszczenia ogłoszenia: art. 37a ustawy z dnia 25.10.1991r o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. 1991 Nr 114 poz. 493 ze zm.), Zarządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 1 kwietnia 2014 (Dz. U z 2014 poz. 19)

Ogłoszenie dotyczy: zamówienia publicznego powyżej 30 000 euro i poniżej 221 000 euro

I. ZAMAWIAJĄCY

I. 1) NAZWA I ADRES: Muzeum Narodowe w Warszawie, Al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa tel. 22 621 10 31, faks 22 622 85 59

Adres strony internetowej zamawiającego: www.mnw.art.pl

I. 2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO: państwowa instytucja kultury.

II. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

II.1) OKREŚLENIE PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

II.1.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego:

Druk, oprawa i dostawa do siedziby Zamawiającego katalogu wystawy „Splendor i finezja. Duch i materia w sztuce Korei”, w nakładzie 700 egz.

Format: 205 x 305 mm, pion

Objętość: 240 stron + alonż (format 600 x 305 mm) wszywany do bloku

Środek: Sora Matt Plus 135 g/m2, 4+4 (CMYK)

Okladka i oprawa:

- twarda, całopapierowa, tektura 2 mm, grzbiet półokrągły, blok szyty niemi, kapitałka turkusowa
- oklejka 4+0 (CMYK), folia matowa, wybiórczo lakier matowy (na reprodukcję obiektu na okładce)
- wyklejka (4+4, Sora Matt Plus 135 g/m2 lub podobne)

Nakład: 700 egz.

Dodatkowo:

proof okładki + proof wybranej ikonografii (3 x A3) „Duch i materia w sztuce Korei”, w nakładzie 700 egz.

II.1.2) Rodzaj zamówienia: usługa

Kategoria: organizacja wystawy,

II.1.4) Określenie przedmiotu zamówienia:

Druk, oprawa i dostawa do siedziby Zamawiającego katalogu wystawy „Splendor i finezja. Duch i materia w sztuce Korei”, w nakładzie 700 egz.

Format: 205 x 305 mm, pion

Objętość: 240 stron + alonż (format 600 x 305 mm) wszywany do bloku

Środek: Sora Matt Plus 135 g/m², 4+4 (CMYK)

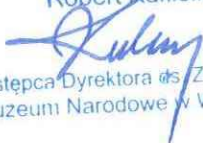
Okladka i oprawa:

- twarda, całopapierowa, tektura 2 mm, grzbiet półokrągły, blok szyty nićmi, kapitałka turkusowa
- oklejka 4+0 (CMYK), folia matowa, wybiórczo lakier matowy (na reprodukcję obiektu na okładce)
- wyklejka (4+4, Sora Matt Plus 135 g/m² lub podobne)

Nakład: 700 egz.

Dodatkowo:

proof okładki + proof wybranej ikonografii (3 x A3) „Duch i materia w sztuce Korei”, w nakładzie 700 egz.

Robert Kukielka

Zastępca Dyrektora ds. Zarządzania
Muzeum Narodowe w Warszawie