

Warszawa, 6 września 2018 r.

Zamawiający :

Muzeum Narodowe w Warszawie
Al. Jerozolimskie 3
00-495 Warszawa

Osoba upoważniona do kontaktów:

Mikołaj Machowski
Tel. (22) 621 10 31 w. 289
mmachowski@mnw.art.pl

ZAPYTANIE O WYCENĘ ZAMÓWIENIA

Przedmiot zamówienia, którego dotyczy zapytanie:

Szkolenie fotograficzne (obsługa systemu do obróbki graficznej, zarządzanie kolorem)

Dotyczy: /nazwa zadania/

Projekt pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia:

Szkolenie zaawansowane z programu Adobe Photoshop CC/Adobe Camera RAW z zarządzaniem kolorem dla do 10 osób, szkolenie musi obejmować:

- zarządzanie kolorem w programach Adobe Camera RAW, Adobe Photoshop CC, Adobe Bridge
- grupowa edycja/korekta plików w Adobe Camera RAW
- projektowanie z użyciem warstw, użycie skryptów
- automatyczne wyrównywanie warstw
- tworzenie panoram (na przykładzie fotografowania dzieł sztuki)
- tworzenie warstw Smart Object (obiekty inteligentne)

Dotyczy projektu pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

9
2
2

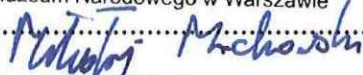
- projektowanie z użyciem obiektów inteligentnych
- filtry i style warstw dla obiektów inteligentnych
- tworzenie i wykorzystanie ścieżek
- zaawansowane metody selekcji (m.in.: kanały kolorów, ścieżki, zakresy kolorów)
- kształty wektorowe, ich tworzenie, edycja i wykorzystanie
- kanały alfa
- zaawansowane maski, maski wektorowe
- zasady edycji bezstratnej i inne metody edycji warst
- narzędzia korekcyjne
- użycie narzędzi poziomy i krzywe
- korekta balansu bieli
- zaawansowane użycie narzędzi retuszujących
- wykorzystanie bibliotek narzędzi
- korekta zniekształceń obiektu
- korekta winietowania
- korekta aberracji chromatycznej
- automatyzacja programów Adobe (presety, skrypty, akcje)
- wykorzystanie tabletu graficznego w pracy z programami Adobe

1. Miejsce realizacji zamówienia: zapewnia wykonawca
2. Wykonawca musi posiadać certyfikat Adobe Authorized Training Partner
3. Zamawiający jest podmiotem zobowiązanym do stosowania ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (*t.j. Dz. U. z 2015 r. poz. 2164, z późn. zm.*) zwanej dalej „ustawą Pzp”.
4. Niniejsze zapytanie ma na celu pozyskanie informacji od rynku wykonawców prowadzących działalność gospodarczą w przedmiocie zamówienia, w celu prawidłowej i należytej wyceny szacunkowej zamówienia.
5. Niniejsze zapytanie nie jest zaproszeniem do złożenia oferty w rozumieniu ustawy Pzp ani w rozumieniu Kodeksu cywilnego.
6. Wycenę proszę dokonać w PLN, z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.
7. **Proszę podać wartość netto, stawkę podatku VAT i cenę brutto.**
8. Wycenę proszę przesłać w terminie do dnia 7 września 2018 r. do godz.: 12.00 w formie:

➤ e-mail na adres : mmachowski@mnw.art.pl

Podpis osoby prowadzącej postępowanie

Zastępca Kierownika
Działu Digitalizacji i Dokumentacji Wizualnej
Muzeum Narodowego w Warszawie


Mikołaj Machowski

Dotyczy projektu pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.