

Wykaz obiektów

1. 147083

KOLEKCJA SZTUKI ANTYCZNEJ, STAROŻYTNEGO EGIPITU I WSCHODU

nieznany; Egipt (miejsce powstania)
Figurka lżydy z Horusem na kolanach

datowanie: ok. ; kres ny dynas a
wymiary: 0 x 3 x 1 ; 1 1 kg (8 kg z podstawką)
technika: odlew
tworzywo: brąz



. 139013

KOLEKCJA SZTUKI ANTYCZNEJ, STAROŻYTNEGO EGIPITU I WSCHODU

nieznany; Egipt (miejsce powstania)
Urna kanopska z głową szakala

datowanie: ok. 10 9 p.n.e. ; III kres rzejściowy
wymiary: 3 x 1
technika: rze bienie
tworzywo: wapień



3. 142662

KOLEKCJA SZTUKI ANTYCZNEJ, STAROŻYTNEGO EGIPITU I WSCHODU

nieznany; Egipt
Uszeb emen tah samtyka
fajans zielononiebieski 8 linii tekstu

datowanie: ok. 7 7 33 p.n.e. kres ny
wymiary: 19 x 9
technika: odcisk z formy
tworzywo: fajans



. Vr.St.14/1

KOLEKCJA SZTUKI ANTYCZNEJ, STAROŻYTNEGO EGIPITU I WSCHODU

nieznany; nieznane (miejsce powstania)
Figurka Horusa kopia zabytku nr 1 3

datowanie: wyr b wsp łczesny
wymiary: 17
technika: odlew
tworzywo: brąz



. 147823

KOLEKCJA SZTUKI ANTYCZNEJ, STAROŻYTNEGO EGIPITU I WSCHODU

nieznany; Egipt
Figurka zyrysa
z rogami bez dysku

datowanie: p.n.e. ; kres ny dynas a
wymiary: 31 x 9
technika: odlew
tworzywo: brąz



Wykaz obiektów

6. 149995

KOLEKCJA SZTUKI ANTYCZNEJ, STAROŻYTNEGO EGIPTU I WSCHODU

nieznany; Egipt (miejsce powstania)
Maska sarkofagowa zewnętrzna
falsz kat

datowanie: ok. 773 p.n.e.; kresny
wymiary: 8 x 19 x 9; (wysokość twarzy)
technika: rzeźbienie
tworzywo: drewno



7. 198288

KOLEKCJA SZTUKI ANTYCZNEJ, STAROŻYTNEGO EGIPTU I WSCHODU

warsztat Chiusi; Chiusi (Włochy)
Lustro ręczne
ze sceną zabicia Meduzy

datowanie: Kon. IV w. a.C.
wymiary: 81 x 177
technika: odlew
tworzywo: brąz



8. 147954

KOLEKCJA SZTUKI ANTYCZNEJ, STAROŻYTNEGO EGIPTU I WSCHODU

nieznany; Grecja (miejsce powstania)
Fibula (zapinka)
Fibula o prostej łukowatym kabłąku trójramiennej pochewce i prostej szpili.

datowanie: VIII w. a.C.
wymiary: 88 x 3
technika: kucie odlew
tworzywo: brąz



9. 142346

KOLEKCJA SZTUKI ANTYCZNEJ, STAROŻYTNEGO EGIPTU I WSCHODU

Malarz erykański (ok. 480-400 a.C.) warsztat artystyczny; Attyka (Grecja)
Amfora panatenańska
Wścig konny

datowanie: ok. 470 a.C.
wymiary: 11 x 18 cm; 83 kg
technika: czarna glazura, toczenie, wypalanie
tworzywo: glina



10. 142452

KOLEKCJA SZTUKI ANTYCZNEJ, STAROŻYTNEGO EGIPTU I WSCHODU

nieznany warsztat artystyczny; Attyka (Grecja) (miejsce powstania)
oinochoe
cena dionizyjska

datowanie: ok. 480 p.n.e.
wymiary: 7 x 18
technika: czarna glazura
tworzywo: glina



Wykaz obiektów

11. 199236

KOLEKCJA SZTUKI ANTYCZNEJ, STAROŻYTNEGO EGIPITU I WSCHODU

nieznany warsztat koryncki; Korynt (Grecja) (miejsce powstania)
Alabastron
okres wczesnokoryncki
z protomami koni
grupa A wg Payne'a

datowanie: 0 90 p.n.e.
wymiary: 8 x 7
technika: toczenie czarno gurowa
tworzywo: glina



1 . 138535/a-b

KOLEKCJA SZTUKI ANTYCZNEJ, STAROŻYTNEGO EGIPITU I WSCHODU

nieznany warsztat a ycki he Class of theainterxford 37 (ok. 00 90 a.C.) krąg;
A yka (Grecja)
yxis z pokrywka

datowanie: 00 90 p.n.e.
wymiary: 1 x 13
technika: toczenie czarno gurowa
tworzywo: glina



13. 236415

KOLEKCJA SZTUKI ANTYCZNEJ, STAROŻYTNEGO EGIPITU I WSCHODU

nieznany urzędnik sumeryjski (ca 100 ca 000 p.n.e.); Umma (umer) wsp. Dżoha (Irak)
miasto państwo w umerze; GN 00 0 (miejsce powstania) umer Mezopotamia
południowa (wsp. Irak) (miejsce powstania) Dżoha (Irak) ruiny staroż. Ummy
abliczka z pismem klinowym
Rachunek zbilansowany kupca Ur AR luh

datowanie: ok. 0 przed Chr.; okres nowosumeryjski
wymiary: 7 1 x x 3 (grubość)
technika: lepienie pismo klinowe wypalanie
tworzywo: glina



1 . 148431

KOLEKCJA SZTUKI ANTYCZNEJ, STAROŻYTNEGO EGIPITU I WSCHODU

nieznany warsztat sumeryjski (ok. 900 ok. 3 0 p.n.e.) nieznany warsztat starobabiloński
(ca 000 1800 p.n.e.); Mezopotamia ołudniowa (Irak) (miejsce powstania) umer
(miejsce powstania) Mezopotamia Irak
ieczęć cylindryczna
scena prezentacji: ub stwiony kr l (siedzący) adorant b stwo opiekuńcze (stojący);
inskrpcje; nagi karzeł grający na lutni (dodany p niej)

datowanie: XXI XX w. p.n.e.; okres nowosumeryjski; okres
wymiary: x 1 7 (śr.); (odcisk: 3 x)
technika: relief wklęsły rżnięcie rycie wiercenie polerowanie
tworzywo: hematyt



1 . 237109

KOLEKCJA SZTUKI ANTYCZNEJ, STAROŻYTNEGO EGIPITU I WSCHODU

warsztat rzymski; Rzym (państwo) Krym (Ukraina)
Lampka oliwna
Lampka oliwna jednopalnikowa z dyskiem dekorowanym wizerunkiem Acheloosa.

datowanie: koniec I w. a.D.
wymiary: 0 0 7 x 0 10 x 0 0 m
technika: odcisk z formy
tworzywo: glina



Wykaz obiektów

1 . 139939/1

KOLEKCJA SZTUKI ANTYCZNEJ, STAROŻYTNEGO EGIPITU I WSCHODU

nieznany; Meir (Egipt) (miejsce powstania)
 Fragment sarkofagu skrzyniowego (deska z tylnej ściany)



datowanie: ok.198 179 p.n.e.; rednie aństwo 1 dynas a
 wymiary: 13 x 8 x 18
 technika: polichromia stolarstwo
 tworzywo: drewno

17. 199335

KOLEKCJA SZTUKI ANTYCZNEJ, STAROŻYTNEGO EGIPITU I WSCHODU

nieznany warsztat nowoasyryjski (ca 900 ca 800 p.n.e.); Kalah (Asyria) wsp. Nimrud ; ałac
 Asurnasirpala II (ca 883 ca. 8 9 a.C.) (miejsce powstania) Nimrud (Irak) staroż. Kalah
 (Asyria) ; ałac łnocno Zachodni Nowizna (woj. dolnośląskie) dawny pałac graf w von
 erponcher edlnitzky
 Fragment ortostatu z dekoracją reliefową
 Głowa geniusza Apkallu



datowanie: ok. 900 ok. 800 p.n.e. ; okres nowoasyryjski
 wymiary: 7 x 33 x 9 (grubość); 9 kg
 technika: relief wypukły
 tworzywo: marmur mosulski

18. 236835

KOLEKCJA SZTUKI ANTYCZNEJ, STAROŻYTNEGO EGIPITU I WSCHODU

nieznany; Egipt
 Figurka kota



datowanie: 33 p.n.e. ; kres ny
 wymiary: 1 x
 technika: odlew
 tworzywo: brąz