

Załącznik nr 1

Zakres zamówienia dotyczy usługi pełnienia nadzoru autorskiego nad wykonywaniem projektu rearanżacji stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej w Gmachu Głównym MNW. Usługa będzie obejmowała nadzór nad jakością i zgodnością wszystkich elementów robót budowlanych, aranżacyjnych i wykończeniowych Galerii z projektem wykonawczym.

Szacowany okres realizacji: 18 miesięcy

Projekt pn. *Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie* ma na celu stworzenie i udostępnienie szerokiej publiczności z kraju i zagranicy nowej, atrakcyjnej ekspozycji zabytków sztuki starożytnej. W ramach projektu przeprowadzone zostaną prace budowlane i aranżacyjne przestrzeni ekspozycyjnych (9 sal o łącznej powierzchni 716m²) w zabytkowym Gmachu Głównym MNW przy Alejach Jerozolimskich 3 w Warszawie. Obecna przestrzeń, znajdująca się w złym stanie technicznym, do 2011 roku mieściła starą ekspozycję sztuki starożytnej. Prace budowlane obejmą roboty przygotowawcze, demontaże i wyburzenia starych aranżacji ekspozycyjnych, roboty montażowe i konstrukcyjne, montaż instalacji ogrzewania, wentylacji i klimatyzacji, montaż instalacji elektrycznych i teletechnicznych, wykończenia i urządzenie wnętrz ekspozycyjnych oraz aranżacja sal wystawienniczych – montaż systemów ekspozycyjnych (gablot, postumentów) i niskich napięć. Ekspozycji będzie towarzyszyło 5 stanowisk multimedialnych, które w ciekawy i innowacyjny sposób ukażą sekrety sztuki starożytnych cywilizacji.

W Galerii prezentowane będą najcenniejsze zabytki ruchome ze zbiorów MNW, uzupełnione unikalnymi depozytami z kraju i zagranicy. Zasadą ekspozycji będzie prezentacja zabytków wedle antycznych cywilizacji – Egipt, Bliski Wschód, Grecja, Rzym – w kolejności chronologicznej, przy jednoczesnym przedstawieniu wzajemnych więzi poszczególnych cywilizacji oraz ich wpływu na czasy nowożytne. W części poświęconej sztuce egipskiej prezentowane będą przykłady rzeźby kamiennej i

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POIiŚ).

drewnianej, stele grobowe i wotywnie, drewniane sarkofagi, mumie i inne zabytki związane z wierzeniami grobowymi a także bardzo ciekawa kolekcja naczyń kamiennych i ceramicznych. Sztuka starożytnego Bliskiego Wschodu będzie reprezentowana m.in. przez cenne eksponaty z reliefami z pałacu w Niniwie i kolekcję pieczęci cylindrycznych. Centralnym punktem ekspozycji będzie prezentacja sztuki greckiej, a zwłaszcza greckiego malarstwa wazowego. Wazy greckie zostaną zaprezentowane w specjalnej sali; zwiedzający będą mogli zapoznać się z ewolucją tego malarstwa w najważniejszych ośrodkach od jego początków do schyłku. Innymi istotnymi elementami tej części ekspozycji będą kamienne rzeźby monumentalne, zabytki ilustrujące antyczne porządki architektoniczne, sztukę wojenną, mitologię i religię oraz wiele innych aspektów greckiej cywilizacji. Osobne miejsce zajmą obiekty ilustrujące wpływ greckiej cywilizacji na sąsiadujące z nią ludy i kultury (Egipt, Scytowie, Etruskowie, Rzym) oraz na kształt nowożytnej sztuki europejskiej. W dwóch ostatnich pomieszczeniach Galerii zostanie zaprezentowana sztuka rzymska. W sali górnej znajdą się dwa przykłady *statua togata* – oficjalnych posągów Rzymian ubranych w togi oraz interesująca kolekcja rzymskiego portretu. Dużą część tej przestrzeni wypełni rekonstrukcja rzymskiego domu wraz z typowym wyposażeniem; znajdzie się tu bogata kolekcja naczyń szklanych oraz lampek oliwnych. Dolną salę przeznaczono na prezentację rzymskiej sztuki grobowej z niezwykle ciekawymi przykładami marmurowych sarkofagów. W przestrzeni poświęconej sztuce rzymskiej znajdzie się także multimedialna rekonstrukcja rzymskiego *impluvium*; tu zwiedzający będą mogli odpocząć delektując się sztuką.