

UMOWA Nr.....

zawarta w dniu2023 roku w Warszawie, pomiędzy:

Muzeum Narodowym w Warszawie, z siedzibą 00-495 Warszawa, Al. Jerozolimskie 3, wpisanym do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod nr RIK 23/92, NIP 526-03-09-719, REGON 000275990

reprezentowanym przez: Annę Kościelną-Kuflyuk, Zastępcę Dyrektora ds. Organizacji i Finansów

zwanym dalej „**Zamawiającym**”,

a

.....

zwanym dalej „**Wykonawcą**”,

§ 1

1. Wykonawca sprzedaje, a Zamawiający nabywa taśmy LTO-7 (50 szt.), zwane dalej „**Taśmami**” spełniający warunki i parametry techniczne opisane w załączniku nr 1 do niniejszej umowy.
2. Wykonawca dostarczy Taśmy do siedziby Zamawiającego pod adres: al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa
3. Wykonawca zawiadomi Zamawiającego o planowanym terminie dostarczenia Taśm przynajmniej na 3 dni robocze przed tym terminem.
4. W dniu dostarczenia Taśm Wykonawca prześle Zamawiającemu dla każdego dostarczonego Taśm następującą dokumentację:
 - a) kartę gwarancyjną Taśm.

§ 2

Wykonawca zrealizuje przedmiot zamówienia opisany w §1, w terminie do dnia 31.07.2023 r.

§ 3

1. Odbiór przedmiotu zamówienia nastąpi na podstawie protokołu odbioru sporządzonego przez Wykonawcę i Zamawiającego („**Protokół Odbioru**”).

Dotyczy projektu pn. „Hereditas. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

2. W przypadku odmowy przyjęcia przedmiotu zamówienia, w tym z powodu niekompletności, niezgodności z umową lub wad Taśm, nie sporządza się protokołu odbioru, a Zamawiający przekazuje Wykonawcy podpisane przez siebie oświadczenie ze wskazaniem przyczyny odmowy przyjęcia Taśm.
3. Za dzień wykonania przedmiotu zamówienia opisanego w §1, uważa się dzień podpisania przez Zamawiającego Protokołu Odbioru.

§ 4

1. Tytułem wykonania przedmiotu Umowy określonego w §1, Wykonawcy przysługuje łączne wynagrodzenie w wysokości: zł brutto.
2. Zapłata dokonana zostanie na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze w terminie 21 dni od dnia otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury VAT.
3. Kwota podana w ust. 1 obejmuje wszelkie koszty związane z realizacją niniejszej umowy.
4. Za dzień zapłaty uznaje się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

§ 5

1. Wykonawca gwarantuje, że Taśmy są oryginalne, fabrycznie nowe, należytej jakości, sprawne, wolne od jakichkolwiek wad fizycznych i prawnych.
2. Wykonawca udziela gwarancji na Taśmy na okres 24 miesiące od chwili odbioru określonej w Protokole Odbioru.
3. Wady Taśmy zgłaszane będą poprzez e-mail na adresWykonawca przyjmował będzie zgłoszenia od poniedziałku do piątku w godzinach 8-16. O każdej zmianie ww. danych teleadresowych Wykonawca powiadomi Zamawiającego niezwłocznie, nie później niż 7 dni od zmiany, pod rygorem uznania zgłoszenia dokonanego na ostatni znany adres za skuteczne.
4. Usunięcie wady powinno być wykonane przez Wykonawcę w terminie 14 dni roboczych licząc od dnia powiadomienia o wadzie Taśmy.
5. Naprawy będą dokonywane w miejscu instalacji Taśm przez autoryzowany przez producenta serwis gwarancyjny.
6. W przypadku niemożności dokonania naprawy na miejscu i konieczności dostarczenia Taśm do wskazanego przez Wykonawcę punktu serwisowego, koszty dostarczenia uszkodzonego urządzenia do punktu serwisowego oraz z punktu serwisowego do miejsca instalacji ponosi Wykonawca.
7. W przypadku konieczności naprawy Taśmy w punkcie serwisowym, a także w przypadku gdy czas naprawy Urządzenia przekroczy 14 dni roboczych, Wykonawca zapewni Zamawiającemu nieodpłatnie urządzenie zastępcze o nie gorszych parametrach na czas trwania naprawy.

Dotyczy projektu pn. „Hereditas. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

8. Strony ustalają, że po dokonaniu trzech napraw gwarancyjnych Taśmy, Zamawiający, w razie kolejnej awarii, może żądać wymiany Taśmy na nową (rok produkcji nie wcześniejszy niż rok produkcji wymienianej Taśmy). Wykonawca zobowiązany jest dokonać wymiany Taśmy na swój koszt w terminie do 28 dni roboczych od daty zgłoszenia awarii.
9. W przypadku naprawy albo wymiany Taśmy zostanie sporządzony przez Wykonawcę i Zamawiającego protokół usunięcia wad albo wymiany Taśmy potwierdzający:
 - a) usunięcie wad albo wymianę Taśmy,
 - b) prawidłowość działania Taśmy.
10. W przypadku wymiany Taśmy na nową, bieg gwarancji na nową Taśmę, rozpoczyna się od dnia podpisania protokołu wymiany Taśmy, o którym mowa w ust. 9 powyżej.
11. Okres gwarancji będzie automatycznie wydłużony o czas trwania naprawy.
12. Zamawiający może wykonywać uprawnienia z tytułu rękojmi za wady fizyczne przedmiotu umowy niezależnie od uprawnień przysługujących z tytułu gwarancji.
13. W przypadku nie usunięcia przez Kontrahenta wad ujawnionych w okresie gwarancji, w terminie określonym w ust. 4 powyżej, Zamawiający ma prawo usunąć te wady na koszt i ryzyko Wykonawcy bez konieczności uzyskania odpowiedniego upoważnienia sądu w tym zakresie.

§ 6

1. Zamawiający może odstąpić od umowy w przypadku:
 - a) gdy zwłoka w wykonywaniu przedmiotu umowy jest dłuższa niż 14 dni,
 - b) niewykonania umowy,
2. Odstąpienie od umowy powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 7

1. Zamawiający zobowiązany jest do wykonania w imieniu Wykonawcy obowiązku informacyjnego, o którym mowa w art. 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, zwanego dalej „RODO”, wobec osób wskazanych w komparycji niniejszej Umowy oraz osób wyznaczonych do kontaktu/ realizacji Umowy.
2. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania w imieniu Zamawiającego obowiązku informacyjnego, o którym mowa w art. 14 RODO wobec osób wskazanych w komparycji niniejszej Umowy oraz osób wyznaczonych do

Dotyczy projektu pn. „Hereditas. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

kontaktu/realizacji Umowy. Klauzule informacyjne Zamawiającego i Wykonawcy stanowią odpowiednio Załączniki nr 2 i Załącznik nr 3 do Umowy.

3. Załączniki stanowią integralną część niniejszej umowy.
4. Wszelkie zmiany treści niniejszej Umowy wymagają zachowania formy pisemnego aneksu zaakceptowanego przez obie Strony pod rygorem nieważności.
5. Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, jednym egzemplarzu dla Wykonawcy i dwóch dla Zamawiającego.
6. Spory, jakie mogą wynikać w związku z realizacją umowy, strony poddają rozstrzygnięciu sądowi powszechnemu właściwemu dla siedziby Zamawiającego.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

Załączniki:

- Załącznik nr 1 - parametry techniczne
- Załącznik nr 2 - klauzula informacyjna Zamawiającego
- Załącznik nr 3 – klauzula informacyjna Wykonawcy

Dotyczy projektu pn. „Hereditas. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.