

UMOWA

zawarta w dniu 2022 r. pomiędzy:

Muzeum Narodowym w Warszawie, z siedzibą 00-495 Warszawa, Al. Jerozolimskie 3, wpisanym do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod nr RIK 23/92, NIP 526-03-09-719, REGON 000275990 reprezentowanym przez:

dr. hab. Łukasza Gawła, prof. UJ – Dyrektora Muzeum Narodowego w Warszawie

zwanym dalej „Zamawiającym”,

a

.....

zwaną dalej „Wykonawcą”.

Strony postanowiły zawrzeć Umowę o następującej treści:

§ 1

Przedmiot Umowy

1. Zamawiający zleca Wykonawcy, a ten przyjmuje do wykonania realizację **Specjalistycznego szkolenia z metod kontroli jakości digitalizacji** w ramach projektu „Hereditas. Digitalizacja i udostępnienie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3. „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury” na podstawie Oferty z dnia....., stanowiącej **Załącznik nr 1** do nin. Umowy
2. Szczegółowy zakres przedmiotu Umowy określa Opis przedmiotu zamówienia, stanowiący **Załącznik nr 2** nin. Umowy.

§ 2

Prawa i obowiązki Stron Umowy

1. Wykonawca oświadcza, że zapoznał się ze wszelkimi warunkami technicznymi i prawnymi oraz posiada doświadczenie, kwalifikacje i oprogramowanie niezbędne do należytego wykonania przedmiotu Umowy oraz zobowiązuje się do jego wykonania zgodnie z postanowieniami niniejszej Umowy, obowiązującymi przepisami prawa oraz wytycznymi Zamawiającego, z zachowaniem należytej staranności i ekonomicznych interesów Zamawiającego.
2. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot Umowy w terminie określonym w § 3 ust. 1 niniejszej Umowy.
3. Wykonawca oświadcza, że na bieżąco będzie udzielał wszelkich informacji związanych z realizacją niniejszej Umowy.

Dotyczy projektu pn. „Hereditas. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

Wykonawca wyznacza do bezpośrednich kontaktów z Zamawiającym następujące osoby:

-
4. Zamawiający zobowiązany jest do bieżącej współpracy z Wykonawcą w zakresie realizacji niniejszej Umowy oraz do udzielania wszelkich informacji niezbędnych do prawidłowego wykonania zamówienia.

§ 3

Termin realizacji Umowy

1. Wykonawca zobowiązany jest zrealizować szkolenie, o którym mowa w § 1 Umowy w w terminie września 2022 r., w godz., z tym zastrzeżeniem, że w przypadku niedotrzymania wskazanego terminu Zamawiający może żądać od Wykonawcy zapłaty kar umownych, o których mowa w § 6 ust. 1 Umowy.
2. Wykonawca zobowiązany jest informować niezwłocznie Zamawiającego o wszelkich okolicznościach mogących mieć wpływ na niedotrzymanie określonych w niniejszej Umowie terminów realizacji dostawy.

§ 4

Wynagrodzenie

1. Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie, zgodnie ze złożoną ofertą, w wysokości zł brutto (słownie: złotych) w tym należny podatek VAT (.....) w wysokości zł.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 powyżej, jest stałe w okresie realizacji Umowy.
3. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 powyżej, obejmuje całkowitą należność, jaką Zamawiający zobowiązany jest zapłacić za przedmiot Umowy, w tym obejmuje m.in. koszty materiałów szkoleniowych, cateringu, w trakcie trwania szkolenia dla wszystkich uczestników szkolenia.
4. Zapłata należności za szkolenie nastąpi jednorazowo na podstawie prawidłowo wystawionej przez Wykonawcę faktury VAT lub rachunku.
5. Podstawą wystawienia faktury VAT jest lista obecności na szkoleniu, podpisana przez przedstawiciela Zamawiającego bez uwag.
6. Termin płatności ustala się na 30 dni od daty przyjęcia przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury VAT lub rachunku.
7. Zapłata wynagrodzenia nastąpi na rachunek Wykonawcy :
8. Wynagrodzenie określone w ust. 1 powyżej wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy względem Zamawiającego z tytułu realizacji niniejszej Umowy.

§ 5

Zakaz cesji praw i obowiązków

Wykonawca nie dokona cesji Umowy lub jakiegokolwiek jej części bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego.

Dotyczy projektu pn. „Hereditas. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

§ 6

Kary umowne

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne w następujących wypadkach i wysokościach:
 - 1) za niedotrzymanie terminów określonych w § 3 ust. 1, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,2 % wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 4 ust. 1 za każdy dzień zwłoki, przy czym Zamawiający jest uprawniony do naliczenia kary oddzielnie za każde nieterminowo zrealizowane szkolenie wskazane w § 3 ust. 1;
 - 2) za odstąpienie od Umowy z przyczyn zależnych od Wykonawcy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 15 % wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 4 ust. 1.
2. Niezależnie od kar umownych, Zamawiający może dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych, przewyższającego wysokość kar umownych.

§ 7

Odstąpienie od Umowy

1. Zamawiający może odstąpić od Umowy w przypadku niewykonania przez Wykonawcę obowiązków z niej wynikających, w szczególności w przypadku gdy:
 - 1) Wykonawca nie dotrzyma któregośkolwiek z terminów wskazanych w § 3 ust. 1;
 - 2) Wykonawca w nienależyty sposób wywiązuje się z powierzonych mu zadań;
 - 1) Wykonawca realizuje Przedmiot Umowy niezgodnie z programem szkolenia określonym w Załączniku nr 2 oraz z postanowieniami niniejszej Umowy;
 - 2) w trybie określonym właściwymi przepisami prawa zostanie wydany nakaz zajęcia całości lub części majątku Wykonawcy.
2. W przypadku odstąpienia od niniejszej Umowy, Zamawiający zachowuje prawo do dochodzenia kar umownych przewidzianych w Umowie.
3. Wykonanie prawa do odstąpienia od Umowy dokonuje się poprzez złożenie stosownego oświadczenia. Oświadczenie o odstąpieniu od Umowy powinno być sporządzone na piśmie pod rygorem nieważności w terminie 14 dni od powzięcia przez Zamawiającego wiedzy o okolicznościach stanowiących podstawę odstąpienia.

§ 8

Obowiązek przechowywania dokumentów przez 10 lat

W związku z wymogami określonymi w umowie o dofinansowanie Projektu w zakresie przechowywania wszelkich danych i dokumentów związanych z realizacją Projektu wprowadza się do niniejszej umowy zapisy w następującym brzmieniu:

Dotyczy projektu pn. „Hereditas. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

1. Wykonawca zobowiązuje się do przechowywania przez 10 lat licząc od dnia udzielenia dotacji POPC (od 2020 rok do upływu dziesiątego roku kalendarzowego) w sposób gwarantujący należyte bezpieczeństwo informacji, wszelkich danych i dokumentów, w tym dokumentów finansowych, związanych z wykonywaniem niniejszej umowy, zawiadamiając pisemnie Zamawiającego o miejscu przechowywania dokumentów.
2. Jeżeli termin ten będzie przedłużony przez Instytucję Pośredniczącą (Centrum Projektów Polska Cyfrowa) Zamawiający niezwłocznie zawiadomi o tym pisemnie Wykonawcę.
3. W przypadku zmiany miejsca przechowywania dokumentów lub w przypadku zawieszenia, zaprzestania albo likwidacji przez Wykonawcę działalności, wykonawca zobowiązuje się powiadomić o tym pisemnie Zamawiającego w terminie miesiąca przed datą zmiany miejsca przechowywania dokumentów.
4. W przypadku, gdy odrębne przepisy nakładają inne terminy archiwizacji i przechowywania dokumentów, okresem obowiązującym Wykonawcę do przechowywania dokumentacji jest okres kończący się w terminie późniejszym.
5. Wykonawca przyjmuje, iż Zamawiający zastrzega sobie prawo do wglądu w dokumentację związaną z wykonaniem niniejszej umowy.

§ 9

Postanowienia końcowe

1. Załączniki określone w niniejszej Umowie stanowią jej integralną część. W przypadku rozbieżności zapisów poszczególnych dokumentów pierwszeństwo mają następujące załączniki:
 1. Załącznik nr 1 – Opis Przedmiotu Zamówienia
 2. Załącznik nr 2 – Oferta Wykonawcy z dnia2022 r.
 3. Załącznik nr 3 – Lista obecności;
2. Prawem właściwym dla Umowy jest prawo polskie.
3. W sprawach nie uregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.
4. Niniejsza Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach po dwa dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy. Podpisując Umowę każda ze Stron oświadcza, że zapoznała się z jej treścią oraz przyjęła ją do wiadomości i wykonania oraz podpisała i otrzymała taki sam egzemplarz umowy jak niniejszy egzemplarz.
5. Niniejsza Umowa wchodzi w życie w dniu podpisania.
6. Nadzór nad realizacją ustaleń zawartych w niniejszej umowie ze strony Muzeum Narodowego w Warszawie sprawuje **Joanna Dziewulska – Kierownik Działu Digitalizacji i Dokumentacji Wizualnej** (e-mail: jdziewulska@mnw.art.pl, tel. 692291255).
7. Wszelkie zmiany Umowy wymagają formy pisemnej i zostaną wprowadzone Anekssem do niniejszej umowy.

Dotyczy projektu pn. „Hereditas. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA:

Dotyczy projektu pn. „Hereditas. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.