

ZAPYTANIE OFERTOWE

Na podstawie *regulaminu udzielenia zamówień publicznych, których wartość jest mniejsza niż 130000 zł* w związku z art. 2 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – *Prawo zamówień publicznych* Zamawiający – Muzeum Narodowe w Warszawie zwraca się z zapytaniem ofertowym o cenę dostaw, określonych poniżej;

1. Zamawiający : Muzeum Narodowe w Warszawie
2. Przedmiot zamówienia : **Zakup i dostawa wyposażenia stanowisk renowatorów oraz akcesoriów do przepakowywania obiektów w ramach projektu Hereditas. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.**

Przedmiot zamówienia podzielony jest na 5 części:

Część 1 – wyposażenie szczegółowo opisane w załączniku nr 1.1. do SWZ

CPV:

39713430-6 – Odkurzacze

39224200-0 - Szczotki

37413160-5 - Ciężarki lub obciążniki

30197600-2 - Papier i tektura gotowe

Część 2 – wyposażenie szczegółowo opisane w załączniku nr 1.2. do SWZ

CPV:

31644000-2: Różne rejestratory danych

Część 3 – wyposażenie szczegółowo opisane w załączniku nr 1.3. do SWZ

CPV:

18143000-3 - Akcesoria ochronne

Dotyczy projektu pn. „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

Część 4 – wyposażenie szczegółowo opisane w załączniku nr 1.4. do SWZ

CPV:

38624000-5 - Pomoce optyczne

Część 5 – wyposażenie szczegółowo opisane w załączniku nr 1.5. do SWZ

CPV:

39111100-4 - Siedziska obrotowe

39143122-7 – Komody

44512940-3 - Zestawy narzędziowe

Oferty można składać do jednej części zamówienia, kilku części zamówienia, bądź wszystkich części zamówienia. Ocena ofert zostanie dokonana odrębnie dla każdej części zamówienia.

W przypadku gdy Zamawiający dokonał opisu przedmiotu zamówienia przez wskazanie znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, które charakteryzują produkty dostarczone przez konkretnego wykonawcę, producenta itp. oznacza to, iż jest to uzasadnione brakiem możliwości opisanie przedmiotu zamówienia w inny sposób z uwagi na jego specyfikę (m.in. materiały konserwatorskie potrzebne do konserwacji konkretnych obiektów). We wskazanym przypadku Zamawiający dopuszcza zaoferowanie produktów równoważnych w stosunku do wskazanych w opisie przedmiotu zamówienia. Przez produkty równoważne Zamawiający rozumie takie produkty, które posiadają parametry równoważne - funkcjonalnie nie gorsze niż każdorazowo wskazane w opisie przedmiotu zamówienia. Wykonawca, który powołuje się na rozwiązania równoważne opisywanym przez zamawiającego, jest obowiązany wykazać, że oferowane przez niego dostawy, usługi lub roboty budowlane spełniają wymagania określone przez zamawiającego. Wskazania na konkretne produkty mają jedynie charakter poglądowy – pomocniczy.

3. Termin realizacji zamówienia : do 30 dni od dnia podpisania umowy. Termin dostawy stanowi kryterium oceny ofert.
4. Kryteria oceny ofert oraz ich znaczenie procentowe :

Zamawiający przy wyborze oferty będzie stosował następujące kryteria oceny ofert właściwe dla wszystkich części zamówienia:

Dotyczy projektu pn. „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

I.p.	Opis kryteriów oceny	Znaczenie
1.	CENA	60 %
2.	SKRÓCONY TERMIN DOSTAWY	40 %

Zamawiający porówna i oceni oferty w następujący sposób:

- 1) W zakresie kryterium „Cena” ocena nastąpi w skali punktowej od 0 do 60 pkt, według wzoru:

najniższa cena brutto spośród złożonych ofert/ cena brutto w ofercie badanej x 100 x 60%.

- 2) W zakresie kryterium „SKRÓCONY TERMIN DOSTAWY” punkty zostaną przyznane według następującego schematu:

- za skrócenie terminu dostawy do 25 dni od daty zawarcia umowy – 10 pkt
- za skrócenie terminu dostawy do 20 dni od daty zawarcia umowy – 20 pkt
- za skrócenie terminu dostawy do 15 dni od daty zawarcia umowy – 30 pkt
- za skrócenie terminu dostawy do 10 dni od daty zawarcia umowy – 40 pkt

Maksymalna liczba punktów do uzyskania w przedmiotowym kryterium to 40 pkt. W przypadku braku zaoferowania przez wykonawcę skróconego terminu dostawy, Zamawiający przyjmie termin wymagany 30 dni, a wykonawca uzyska „0” punktów. W przypadku zaoferowania terminu dłuższego niż 30 dni, oferta wykonawcy zostanie odrzucona. Ocena nastąpi na podstawie oświadczenia Wykonawcy złożonego w formularzu ofertowym.

Oferta może uzyskać maksymalnie 100 pkt. Zamawiający dokona oceny ofert przyznając punkty w ramach ww. kryteriów oceny ofert. Ofertą najkorzystniejszą będzie oferta, która uzyska największą liczbę punktów, we wszystkich kryteriach oceny ofert. W przypadku gdy oferty będą przedstawiały taką samą ilość punktów, Zamawiający wybierze ofertę, która będzie miała największą liczbę punktów w kryterium o najwyższej wadze (tj. kryterium

cena). W przypadku gdy oferty nadal będą przedstawiały taką samą ilość punktów we wszystkich kryteriach oceny ofert, Zamawiający może zwrócić się do tych wykonawców o oferty dodatkowe w zakresie ceny. Oferty wykonawców nie mogą być mniej korzystne od wcześniej przedstawionych propozycji cenowych.

5. Inne istotne warunki zamówienia : Zamówienie podzielone jest na 5 części. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia stanowią załączniki nr 1 do zapytania - właściwe dla każdej części od 1- 5 od Wzór umowy stanowi załącznik nr 2 do zapytania.
6. Sposób przygotowania oferty .
 - 1) Ofertę sporządzić należy na załączonym druku „**OFERTA**” (**załącznik nr 3 do zapytania**) oraz **formularzu cenowym dla danej części**. Ofertę sporządzić należy w języku polskim, w formie pisemnej (można przesłać pocztą elektroniczną), na maszynie, komputerze, nieścieralnym atramentem lub długopisem. Oferta winna być podpisana przez osobę upoważnioną do reprezentowania wykonawcy. W przypadku składania oferty w siedzibie zamawiającego, pocztą lub za pośrednictwem kuriera na kopercie należy umieścić napis „Zapytanie ofertowe na.....”.
 - 2) Oferta musi być podpisana przez osoby uprawnione do zaciągania zobowiązań w imieniu Wykonawcy. W przypadku gdy umocowanie nie wynika z powszechnie dostępnych dokumentów rejestrowych np. CEIDG lub KRS, wówczas Wykonawca ma obowiązek dołączyć do oferty pełnomocnictwo upoważniające go do występowania w imieniu Wykonawcy.
 - 3) Oferta musi być zgodna z treścią zapytania ofertowego, a w szczególności zgodna z opisem przedmiotu zamówienia. W przypadku gdy oferta nie będzie zgodna z opisem przedmiotu zamówienia, taka oferta nie będzie brana pod uwagę – zostanie odrzucona. Zamawiający może też odrzucić ofertę w przypadku gdy jej złożenie będzie stanowiło czyn nieuczciwej konkurencji.
 - 4) Zamawiający informuje, że w przypadku jeżeli cena oferty będzie rażąco niska tzn. nierealna w odniesieniu do cen rynkowych lub budząca wątpliwości co do możliwości wykonania za nią całości przedmiotu zamówienia, Wykonawca może zostać wezwany do udzielenia wyjaśnień dotyczących ceny oferty.
 - 5) Wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty ponosi oferent.
 - 6) Ostateczna cena oferty winna być podana w PLN w kwocie brutto, zaokrąglonej do dwóch miejsc po przecinku. Dodatkowo powinna zostać przedstawiona cena netto oraz wartość podatku VAT.
 - 7) Termin związania ofertą wynosi 30 dni od upływu ostatecznego terminu składania ofert. Do terminu wliczany jest dzień składania ofert.

7. Miejsce i termin złożenia oferty.
Ofertę złożyć należy do dnia 13 lipca 2021 r. do godz. 9:00 Ofertę złożyć można osobiście u zamawiającego pok. Kancelaria I piętro, pocztą, pocztą elektroniczną na adres dwronska@mnw.art.pl Oferty złożone po terminie nie będą podlegały rozpatrzeniu.
8. Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia niniejszego postępowania w każdym momencie, bez podania przyczyny.
9. Informacja RODO: Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, Zamawiający informuje, że:
 - a. administratorem danych osobowych wskazanych w złożonych ofertach jest Muzeum Narodowe w Warszawie, Al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa oraz minister właściwy do spraw rozwoju regionalnego pełniący funkcję Instytucji Zarządzającej dla Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020, mający siedzibę przy ul. Wspólnej 2/4, 00-926 Warszawa.
 - b. z inspektorem ochrony danych osobowych można się skontaktować poprzez e-mail iodo@mnw.art.pl;
 - c. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z przedmiotowym postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonym w trybie zapytania ofertowego,
 - d. odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania,
 - e. okres przechowywania danych osobowych to okres prowadzenia postępowania oraz obowiązywania umowy, a po jego upływie okres niezbędny do umożliwienia obsługi postępowania i umowy, wywiązania się z obowiązków wynikających z umowy o dofinansowanie projektu, a także wynikających z przepisów, które mogą przewidywać dłuższy termin przechowywania dokumentacji m.in. w celu przeprowadzania kontroli lub audytów, dotyczących trwałości projektu oraz pomocy publicznej, a także dane mogą być przechowywane przez okres niezbędny do zabezpieczenia lub dochodzenia ewentualnych roszczeń przysługujących Administratorowi oraz wypełnienia obowiązku prawnego Administratora np. wynikającego z przepisów podatkowych, rachunkowych oraz okresu archiwizacji,
 - f. obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach powszechnie obowiązującego prawa związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie niniejszego zamówienia, w tym na podstawie art. 2 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych, a także na podstawie ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (w szczególności art. 43 i 44 tej ustawy) oraz ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ww. przepisów;
 - g. w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
 - h. posiada Pani/Pan:
 - na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;

Dotyczy projektu pn. „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

- na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych (przy czym skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z ustawą oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników);
- na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO (przy czym prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego);
- prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
 - i. nie przysługuje Pani/Panu:
 - w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
 - prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
 - na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

Wykonawca ubiegając się o udzielenie zamówienia publicznego jest zobowiązany do wypełnienia wszystkich obowiązków formalno-prawnych związanych z udziałem w postępowaniu. Do obowiązków tych należą m.in. obowiązki wynikające z RODO, w szczególności obowiązek informacyjny przewidziany w art. 13 RODO względem osób fizycznych, których dane osobowe dotyczą i od których dane te wykonawca bezpośrednio pozyskał. Jednakże obowiązek informacyjny wynikający z art. 13 RODO nie będzie miał zastosowania, gdy i w zakresie, w jakim osoba fizyczna, której dane dotyczą, dysponuje już tymi informacjami (vide: art. 13 ust. 4). Ponadto wykonawca będzie musiał wypełnić obowiązek informacyjny wynikający z art. 14 RODO względem osób fizycznych, których dane przekazuje zamawiającemu i których dane pośrednio pozyskał, chyba że ma zastosowanie co najmniej jedno z wyłączeń, o których mowa w art. 14 ust. 5 RODO. W celu zapewnienia, że wykonawca wypełnił ww. obowiązki informacyjne oraz ochrony prawnie uzasadnionych interesów osoby trzeciej, której dane zostały przekazane w związku z udziałem wykonawcy w postępowaniu, Zamawiający wymaga złożenia w treści formularza oferty oświadczenia o wypełnieniu przez niego obowiązków informacyjnych przewidzianych w art. 13 lub art. 14 RODO.

Anna Kościelna-Kufluk

Zastępca Dyrektora ds. Zarządzania
Muzeum Narodowe w Warszawie.....
(data, podpis)

05.07.2021

Dotyczy projektu pn. „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

Załącznik nr 3 do zapytania – wzór umowy właściwy dla wszystkich części zamówienia

UMOWA

zawarta w dniu r. pomiędzy:

Muzeum Narodowym w Warszawie, z siedzibą 00-495 Warszawa, Al. Jerozolimskie 3, wpisanym do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pod nr RIK 23/92, NIP 526-03-09-719, REGON 000275990 reprezentowanym przez:

.....

.....

zwanym dalej „Zamawiającym”,

a

.....z siedzibą.....posiadającym REGON oraz
NIP reprezentowanym przez:

zwanym dalej „Wykonawcą”

Mając na uwadze fakt, że:

1. zamówienie udzielane jest Wykonawcy w zapytania ofertowego oraz w oparciu o ofertę Wykonawcy z dniastanowiącą Załącznik nr 2 do Umowy;
2. osoby reprezentujące Strony oświadczają, iż mają stosowne umocowania, aby zaciągnąć zobowiązania wynikające z niniejszej Umowy;

Strony postanowiły zawrzeć Umowę o następującej treści:

§ 1

Przedmiot Umowy

1. Przedmiotem niniejszej Umowy jest zakup i dostawa wyposażenia stanowisk renowatorów oraz akcesoriów do przepakowywania obiektów w ramach projektu Hereditas. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury dalej jako „Wyposażenie”.
2. Szczegółowy zakres przedmiotu Umowy określa Opis przedmiotu zamówienia stanowiący Załącznik nr do Umowy oraz oferta Wykonawcy z dnia, w zakresie części zamówienia nr

§ 2

Dotyczy projektu pn. „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

Prawa i obowiązki Stron Umowy

1. Wykonawca oświadcza, że zapoznał się ze wszelkimi warunkami technicznymi i prawnymi oraz posiada doświadczenie i kwalifikacje niezbędne do należytego wykonania przedmiotu Umowy oraz zobowiązuje się do jego wykonania zgodnie z postanowieniami niniejszej Umowy, obowiązującymi przepisami prawa oraz wytycznymi Zamawiającego, z zachowaniem należytej staranności i ekonomicznych interesów Zamawiającego.
2. Wykonawca zobowiązuje się do przeniesienia na rzecz Zamawiającego własności Wyposażenia, określonego w opisie przedmiotu zamówienia – zapytaniu ofertowym oraz ofercie Wykonawcy, stanowiących załączniki do niniejszej Umowy i wydania go Zamawiającemu, a Zamawiający zobowiązuje się do odebrania przedmiotu Umowy oraz do zapłaty umówionego wynagrodzenia.
3. Wraz z wydaniem przedmiotu Umowy, Wykonawca dostarczy wszelkie dokumenty niezbędne do prawidłowego korzystania z rzeczy.
4. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot Umowy bez zbędnej zwłoki, w terminie określonym w § 3 ust. 1 niniejszej Umowy.
5. Wykonawca zobowiązuje się za wynagrodzeniem określonym w § 4 ust. 1 Umowy, w szczególności do:
 - 1) dostarczenia do siedziby Zamawiającego przedmiotu Umowy nowego, wolnego od wad, o jakości i parametrach określonych przez Zamawiającego, na własny koszt i ryzyko;
 - 2) dostarczenia przedmiotu Umowy w opakowaniach posiadających oznaczenie danego Wyposażenia (nazwa, liczba sztuk);
6. Wykonawca wyznacza do bezpośrednich kontaktów z Zamawiającym następujące osoby.
.....tel. e-mail:.....
7. Wykonawca oświadcza, że na bieżąco będzie udzielał wszelkich informacji związanych z realizacją niniejszej Umowy.
8. Zamawiający zobowiązany jest do bieżącej współpracy z Wykonawcą w zakresie realizacji niniejszej Umowy oraz do udzielania wszelkich informacji niezbędnych do prawidłowego wykonania zamówienia.

§ 3

Termin realizacji Umowy

1. Wykonawca zobowiązany jest zrealizować jednorazową dostawę Wyposażenia, o którym mowa w § 1 w **terminie od daty zawarcia niniejszej Umowy**, z tym zastrzeżeniem, że w przypadku niedotrzymania wskazanego terminu Zamawiający może żądać od Wykonawcy zapłaty kar umownych, o których mowa w § 7 Umowy.
2. Wykonawca zobowiązany jest do telefonicznego uzgodnienia daty oraz godziny dostawy Wyposażenia do Zamawiającego.
3. Wykonawca zobowiązany jest informować niezwłocznie Zamawiającego o wszelkich okolicznościach mogących mieć wpływ na niedotrzymanie określonych w niniejszej Umowie terminów realizacji dostawy.

Dotyczy projektu pn. „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

§ 4

Wynagrodzenie

1. Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie ryczałtowe, zgodnie ze złożoną ofertą, w wysokości zł brutto (słownie:) w tym należny podatek VAT w wysokości zł.
2. Wynagrodzenie ryczałtowe, o którym mowa w ust. 1 powyżej, jest stałe w okresie realizacji Umowy.
3. Wynagrodzenie ryczałtowe, o którym mowa w ust. 1 powyżej, obejmuje całkowitą należność, jaką Zamawiający zobowiązany jest zapłacić za przedmiot Umowy, w tym obejmuje m.in. koszty wydania i odebrania przedmiotu Umowy, koszty i opłaty związane z dostarczeniem przedmiotu Umowy do miejsc wskazanych przez Zamawiającego, opłaty za transport, załadunek, wyładunek, dokumentację niezbędną do prawidłowego użytkowania przedmiotu umowy.
4. Zapłata należności za dostawę Wyposażenia nastąpi jednorazowo na podstawie prawidłowo wystawionej przez Wykonawcę faktury VAT.
5. Podstawą wystawienia faktury VAT jest protokół zdawczo-odbiorczy dostarczonego Wyposażenia, podpisany przez przedstawiciela Zamawiającego bez uwag, według wzoru stanowiącego Załącznik nr 3 do niniejszej Umowy.
6. Termin płatności faktur ustala się na 30 dni od daty przyjęcia przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury VAT.
7. Zapłata wynagrodzenia nastąpi na rachunek Wykonawcy wskazany na fakturze VAT. Wykonawca zobowiązany jest do wskazania na fakturze VAT rachunku bankowego, który widnieje na tzw. „białej liście podatników” prowadzonej przez Szefa Krajowej Informacji Skarbowej.
8. Wynagrodzenie określone w ust. 1 powyżej wyczerpuje wszelkie roszczenia Wykonawcy względem Zamawiającego z tytułu realizacji niniejszej Umowy.

§ 5

Zakaz cesji praw i obowiązków

Wykonawca nie dokona cesji Umowy lub jakiegokolwiek jej części bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego pod rygorem nieważności.

§ 6

Gwarancja

1. Wykonawca udziela gwarancji na dostarczone Wyposażenie z terminem co najmniej 12 miesięcy, nie krótszy niż gwarancja producenta. Okres gwarancji liczony będzie od daty podpisania protokołu odbioru przez Zamawiającego.
2. Wykonawca zapewnia następujące warunki gwarancyjne:

Dotyczy projektu pn. „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

- 1) jakakolwiek wada, usterka, która nastąpi w okresie gwarancji, będzie usunięta przez Wykonawcę bezpłatnie, w najszybszym możliwym do wykonania terminie, wyznaczonym przez Zamawiającego.
 - 2) Wykonawca zobowiązany jest pokryć w całości koszty związane z wykonywaniem przez niego obowiązków wynikających z gwarancji m.in. koszty dojazdu do Zamawiającego bądź też transportu przedmiotu Umowy (w obie strony) oraz dostarczenie go z powrotem do Zamawiającego (miejsca pierwotnego odbioru), koszty części zamiennych i robocizny,
 - 3) Wykonawca podejmie czynności gwarancyjne **w okresie 2 dni** roboczych od daty zgłoszenia o wadzie, usterce przy czym zgłoszenie to będzie przekazywane przez Zamawiającego:
 - a) faksem na nr lub
 - b) pocztą elektroniczną na e-mail
 - 4) Usunięcie wady lub usterki będzie stwierdzone protokolarnie, po uprzednim zawiadomieniu przez Wykonawcę Zamawiającego o jej usunięciu.
 - 5) Jeżeli z jakiegokolwiek powodu leżącego po stronie Wykonawcy nie usunie on wady lub usterki w wyznaczonym terminie, Zamawiający ma prawo usunąć wady i usterki na koszt i ryzyko Wykonawcy. W tym wypadku Wykonawca zobowiązany jest pokryć związane z tym rzeczywiste i udokumentowane koszty w ciągu 14 dni od daty otrzymania dowodu zapłaty przez Zamawiającego.
 - 6) W przypadku gdy rodzaj dostarczanego Wyposażenia nie pozwala na jego naprawę, Wykonawca zobowiązany jest wymienić wyrób na nowy, wolny od wad w terminie 5 dni roboczych.
3. Wykonawca nie może odmówić wymiany towaru wadliwego na nowy, jeżeli był już on naprawiany lub, gdy wada jest tego rodzaju, że nie rokuje doprowadzenia przedmiotu Umowy do jakości, jaką powinien on posiadać w warunkach eksploatacji.

§ 7

Kary umowne

1. W przypadku nienależytego świadczenia wzajemnych zobowiązań w ramach niniejszej Umowy Strony przyjmują kary umowne, które będą naliczane w następujących wypadkach i wysokościach:
 - 1) za zwłokę w dostarczeniu przedmiotu Umowy w terminie określonym w § 3 ust. 1, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,2 % wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 4 ust. 1 za każdy dzień zwłoki,
 - 2) za zwłokę w usunięciu wad stwierdzonych w okresie gwarancji Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,2 % wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 4 ust. 1 za każdy dzień zwłoki liczony od dnia wyznaczonego na usunięcie wad,

Dotyczy projektu pn. „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

- 3) za odstąpienie od Umowy przez którąkolwiek ze stron z przyczyn zależnych od Wykonawcy, Wykonawca płaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 15 % wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 4 ust. 1.
2. Łączna maksymalna wysokość kar umownych jakich mogą dochodzić Strony Umowy nie może przekroczyć 20 % wartości wynagrodzenia brutto Wykonawcy określonego w § 4 ust. 1.
3. Niezależnie od kar umownych, Zamawiający może dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych, przewyższającego wysokość kar umownych.

§ 8

Odstąpienie od Umowy

1. Zamawiający może odstąpić od Umowy w przypadku niewykonania przez Wykonawcę obowiązków z niej wynikających, w szczególności w przypadku gdy:
 - 1) Wykonawca nie dotrzymuje terminu wskazanego w § 3 ust. 1;
 - 2) Wykonawca w nienależyty sposób wywiązuje się z powierzonych mu zadań;
 - 3) Wykonawca realizuje dostawę niezgodnie z Opiszem przedmiotu zamówienia oraz z postanowieniami niniejszej Umowy;
2. W przypadku odstąpienia od niniejszej Umowy, Zamawiający zachowuje prawo do dochodzenia kar umownych przewidzianych w Umowie.
3. Niezależnie od przypadku określonego w ust. 1 Zamawiający może odstąpić od Umowy w przypadku utraty lub nie przyznania w pełnej wysokości środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej na realizację przedmiotu Umowy w terminie 7 dni od dnia powzięcia wiadomości o utracie lub zmniejszeniu tych środków.
4. Wykonanie prawa do odstąpienia od Umowy dokonuje się poprzez złożenie stosownego oświadczenia. Oświadczenie o odstąpieniu od Umowy powinno być sporządzone na piśmie pod rygorem nieważności.

§ 9

Zmiany Umowy

1. Zamawiający przewiduje następujące możliwości dokonania zmian postanowień zawartej Umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy, bez zwiększenia wynagrodzenia Wykonawcy, w szczególności w sytuacjach:
 - 1) nastąpi zmiana powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ na realizację przedmiotu zamówienia, bez zmiany ceny z oferty;
 - 2) nastąpi zmiana w interpretacjach przepisów prawnych, księgowych lub skarbowych w szczególności wydanych przez skarbowe podmioty państwowe, lub też przez zewnętrzne instytucje audytorskie i prawne, które to opinie będą wymagały dostosowania Umowy w celu uzyskania zgodności z charakterem Umowy, bez zmiany cen określonych w ofercie;
 - 3) wystąpienia okoliczności (zdarzeń), na które strony Umowy nie miały wpływu, a okoliczności (zdarzenia) te dotyczyły działania lub zaniechania osób trzecich lub/organów, w stosunku do okoliczności towarzyszących zawarciu Umowy, a wpływających obiektywnie, bezpośrednio lub pośrednio w sposób dalece utrudniający, niemożliwy lub czyniący niemożliwym spełnienia świadczeń stron

Dotyczy projektu pn. „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

Umowy, w sposób określony pierwotnie w umowie lub istotnych postanowieniach Umowy;

- 4) zmiany przedmiotu oferty Wykonawcy – w przypadku, gdy Wyposażenie stanowiące przedmiot Umowy zostało wycofane z rynku, lub zaprzestano jego produkcji, a proponowane przez Wykonawcę Wyposażenie posiada nie gorsze cechy, parametry i funkcjonalność niż będące przedmiotem oferty Wykonawcy oraz pozostałe warunki dostaw, świadczenia usług pozostają bez zmian.
 - 5) konieczne będą zmiany terminu realizacji Umowy z powodu zaistnienia siły wyższej przez którą rozumie się wszelkie nadzwyczajne zdarzenia o charakterze zewnętrznym, niemożliwe do przewidzenia, takie jak: katastrofy, pożary, powodzie, wybuchy, działania wojenne, które w części lub w całości uniemożliwiają wykonanie zobowiązań zawartych w Umowie.
2. Wprowadzenie zmian postanowień Umowy wymaga zgodnej woli Stron, zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 10

Postanowienia końcowe

1. Załączniki określone w niniejszej Umowie stanowią jej integralną część. W przypadku rozbieżności zapisów poszczególnych dokumentów pierwszeństwo mają następujące załączniki:
 - 1) Załącznik nr 1 – Opis przedmiotu zamówienia;
 - 2) Załącznik nr 2 – Oferta Wykonawcy z dnia r.
 - 3) Załącznik nr 3 – Protokół zdawczo-odbiorczy;
2. Prawem właściwym dla Umowy jest prawo polskie.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.
4. Niniejsza Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach po dwa dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy. Podpisując Umowę każda ze Stron oświadcza, że zapoznała się z jej treścią oraz przyjęła ją do wiadomości i wykonania oraz podpisała i otrzymała taki sam egzemplarz umowy jak niniejszy egzemplarz.
5. Niniejsza Umowa wchodzi w życie w dniu podpisania.
6. Wszelkie zmiany Umowy wymagają formy pisemnej i zostaną wprowadzone Aneksami do niniejszej umowy.

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA:

Załącznik nr 3 do Umowy Nrz dnia

WZÓR

Protokół zdawczo-odbiorczy przedmiotu zamówienia

sporządzony w w dniu, pomiędzy:

Muzeum Narodowym w Warszawie, z siedzibą 00-495 Warszawa, Al. Jerozolimskie 3, wpisanym do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod nr RIK 23/92, NIP 526-03-09-719, REGON 000275990 sporządzony w Warszawie w dniu, jako **Zamawiającym**, reprezentowanym przez:

.....

a

.....

..... jako **Wykonawcą**, reprezentowanym przez:

.....

1. Przedmiotem odbioru jest Wyposażenie do umowy nr z dnia, część numer zamówienia, zgodnie z zestawieniem podanymi w tabeli poniżej:

Lp .	Rodzaj wyposażenia (nazwa/opis)	data dostarczenia
1		
2		
3		
4		
5		

2. Zamawiający sprawdził kompletność dostawy oraz prawidłowe działanie dostarczonego Wyposażenia.
3. Niniejszy protokół, po jego obustronnym podpisaniu, stanowi podstawę do wystawienia faktury VAT przez Wykonawcę.

Za Wykonawcę:

Za Zamawiającego:

Dotyczy projektu pn. „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

.....
pieczętka oferenta, e-mail, telefon

OFERTA

Odpowiadając na zapytanie ofertowe prowadzone przez Zamawiającego Muzeum Narodowe w Warszawie dotyczące zamówienia publicznego realizowanego na podstawie *regulaminu udzielenia zamówień publicznych, których wartość jest mniejsza niż 130000 zł* w związku z art. 2 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – *Prawo zamówień publicznych* a dotyczącego:

Zakup i dostawa wyposażenia stanowisk renowatorów oraz akcesoriów do przepakowywania obiektów w ramach projektu Hereditas. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

składamy ofertę o następującej treści:

1. Oferujemy realizację przedmiotu zamówienia określonego w zapytaniu w zakresie zadania nr (wpisać właściwą część zamówienia; w przypadku składania oferty na więcej niż jedną część zamówienia należy powielić ten wiersz) zgodnie z załączonym formularzem cenowym za cenę netto zł (słownie) plus należny podatek VAT, cena brutto zł (słownie:).
2. Oferujemy skrócony termin dostawy TAK/NIE* (właściwe zaznaczyć; w przypadku zaznaczenia „TAK”, należy zaznaczyć szczegółowy skrócony termin dostawy) wynoszący dla zadania nr (wpisać właściwe zadanie, w przypadku składania oferty na więcej niż jedną część zamówienia należy powielić ten wiersz) :

- do 25 dni od daty zawarcia umowy ☐
- do 20 dni od daty zawarcia umowy ☐
- do 15 dni od daty zawarcia umowy ☐
- do 10 dni od daty zawarcia umowy ☐

/właściwe zaznaczyć/.

Dotyczy projektu pn. „HEREDITAS. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

3. Przyjmujemy do realizacji postawione przez zamawiającego, w zapytaniu ofertowym, warunki realizacji przedmiotu zamówienia. Akceptujemy wzór umowy.

4. Oświadczamy, że firma jest płatnikiem podatku VAT o numerze identyfikacyjnym NIP

5. Oświadczamy, iż jesteśmy związani przedmiotową ofertą przez okres 30 dni.

6. Oświadczamy, iż podany w treści oferty adres e-mail zobowiązujemy się utrzymywać w gotowości do kontaktów z Zamawiającym do czasu rozstrzygnięcia konkursu ofert.

.....
podpis osoby upoważnionej



Załącznik nr 1 do zapytania ofertowego - Opis przedmiotu zamówienia – formularz cenowy Część 1

L.p.	Opis	Nazwa	Jedn. miary	Ilość	Cena za jedn. netto	Łącznie netto	Łącznie VAT	Łącznie brutto
1	odkurzacz mały konserwatorski - wymiary: 315 x 130 x 185 mm - waga: do 2,2 kg - Pojemność zbiornika to 1,2 litra. - Produkt spełnia wymagania VDE, TUV i CE. - Zasilanie 220V, moc odkurzacza 800W. - Filtr HEPA mechaniczny i biologiczny - wylapuje bakterie, roztocza, i wirusy, a także pyły i kurze wielkości do 0,23 mikrometra - Zestaw miniaturowych końcówek ssących do odkurzacza np. typu 55-MU-E-GS		szt.	1				
2	szczoteczka konserwatorska antystatyczna		szt.	6				
3	obciążniki metalowe -2 kg		szt.	10				
4	Papier japoński Hadura o gramaturze 18 g/m². Dostępny w pięciu odcieniach kolorystycznych, imitujących stary, pożółkły papier. Oznaczenia koloru od S1 do S5. Skład: 100% japońskie kozo. Wielkość arkusza: 63 x 96 cm. Kolory: S1 - 5 szt., S2 - 5szt., S3 - 5szt. Papier japoński stary, gramatura: 45 g/m², imitujące stary papier, dostępne w czterech kolorach oznaczonych symbolami, wielkość arkusza: 64 x 97 cm. Kolory 2075 - 2szt., 2074 - 2szt., 2010 - 2szt. Bibułka japońska - kozo natur, gramatura 34g, format arkusza: 63 x 98 cm - 4szt		szt.	zgodnie z opisem				

Dotyczy projektu pn. „Hereditas. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

5	buforowy papier bezkwasowy /92 m Indeks L613-0035; 1 rolka		szt.	1				
6	odkurzacz do zbiorów – - Wymiary [dł. x szer. x wys.]: 39 x 34 x 42,5 cm - Max moc silnika: 1100W 50/60 hz - Max moc ciśnienia: 210 mbar - Max przepływ powietrza: 45L/sec - Waga urządzenia: do 6 kg - Poziom głośności: tylko 64 Db (przy maksymalnej mocy użytkowej) - Pełna elektroniczna bezstopniowa regulacja mocy, umożliwiającą ustawienie od ekstremalnie niskiej do maksymalnej mocy (precyzyjne usuwanie kurzu) - system kontroli bakteriologicznej filtra - Zasięg pracy odkurzacza wynosi do 15 m - Specjalny 3-częściowy zestaw stalowych rurek (wewnętrznie galwanizowanych) do wydłużania zasięgu odkurzania - Końcówka szczotkowa do podłogi o szerokości 30 cm 7-częściowy zestaw miniaturowych końcówek szczotkowych i ssawek 6-częściowy zestaw końcówek szczotkowych i ssawek z regulatorem kąta zagięcia - do odkurzania miejsc trudno dostępnych - końcówka ssąca z nasadką szczotkową np. model 888-MU-E GS		szt.	1				
Razem:								



Fundusze
Europejskie
Polska Cyfrowa



Rzeczpospolita
Polska



Muzeum Narodowe
w Warszawie

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego



Podpis elektroniczny (kwalifikowany, zaufany osobisty)..

Dotyczy projektu pn. „Hereditas. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

Załącznik nr 1 do zapytania ofertowego - Opis przedmiotu zamówienia – formularz cenowy Część 2

L.p.	Opis	Nazwa	Jedn. miary	Ilość	Cena za jedn. netto	Łącznie netto	Łącznie VAT	Łącznie brutto
1	rejestrator parametrów klimatu		szt.	2				
Razem:								

Podpis elektroniczny (kwalifikowany, zaufany osobisty)..

Minimalne wymagania techniczne dla cyfrowych urządzeń pomiarowych z funkcją rejestracji, przeznaczonych do monitorowania warunków klimatycznych w pomieszczeniach z obiektami zabytkowymi:

- pomiar ciągły lub interwałowy temperatury i wilgotności względnej powietrza,
- jeżeli pomiar jest interwałowy, to konieczna jest możliwość regulacji tego interwału: minimum to 15 minut,
- dopuszczalny błąd pomiaru: dla wilgotności do 2%, dla temperatury do 0,5 st. Celsjusza
- rozdzielczość pomiarowa: do pierwszego miejsca po przecinku,
- urządzenie powinno posiadać certyfikat kalibracji.
- urządzenie powinno posiadać wyświetlacz umożliwiający odczyt wartości parametrów na bieżąco.
- minimalny interwał zapisu: 1 minuta

Dotyczy projektu pn. „Hereditas. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.



Załącznik nr 1 do zapytania ofertowego - Opis przedmiotu zamówienia – formularz cenowy Część 3

L.p.	Opis	Nazwa	Jedn. miary	Ilość	Cena za jedn. netto	Łącznie netto	Łącznie VAT	Łącznie brutto
1	Inteligentna Maska z 5 filtrami HEPA,PP oraz węglowy		szt.	6				
Razem:								

Podpis elektroniczny (kwalifikowany, zaufany osobisty)..

Załącznik nr 1 do zapytania ofertowego - Opis przedmiotu zamówienia – formularz cenowy Część 4

L.p.	Opis	Nazwa	Jedn. miary	Ilość	Cena za jedn. netto	Łącznie netto	Łącznie VAT	Łącznie brutto
1	lupy czołowe (head) – szkło powiększające od 1,8 x do 4,8 x		szt.	2				
Razem:								

Podpis elektroniczny (kwalifikowany, zaufany osobisty)..

Załącznik nr 1 do zapytania ofertowego - Opis przedmiotu zamówienia – formularz cenowy Część 5

L.p.	Opis	Nazwa	Jedn. miary	Ilość	Cena za jedn. netto	Łącznie netto	Łącznie VAT	Łącznie brutto
1	Krzesło obrotowe, regulowane na kółkach np. Fjalelberget , kolor czarny		szt.	2				
2	komódka na narzędzia i materiały			2				
3	krzesło obrotowe			4				
4	parownica przenośna (ręczna) moc: min. 1300 W długość przewodu sieciowego min. 3 m np. Philips Steam&Go GC363/30			1				
5	Regał narzędziowy 5 szuflad na kółkach z wyjmowanymi przegródkami oraz pojemnikami np. Keter Tool Chest Set			1				
Razem:								

Podpis elektroniczny (kwalifikowany, zaufany osobisty)..