

UMOWA O DZIEŁO

zawarta w dniu w Warszawie, pomiędzy:

Muzeum Narodowym w Warszawie, 00-495 Warszawa, Al. Jerozolimskie 3, wpisanym do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod nr RIK 23/92, NIP 526-03-09-719, REGON 000275990, reprezentowanym przez:

Prof. dr hab. Jerzego Miziołka – Dyrektora,

zwanym dalej „**Zamawiającym**”

a,

zwanym dalej „**Wykonawcą**”

dalej zwanymi wspólnie „Stronami”.

§ 1 Przedmiot umowy

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania następującego dzieła: nagrania 100 kompletnych audiodeskrypcji (w tym: nagranie i rejestracja w formie plików audio głosów lektorskich, opracowanie i montaż nagrań; preferowany format plików audio: *.mp3) (dalej jako „Audiodeskrypcje”) do dzieł z kolekcji Muzeum Narodowego w Warszawie (Załącznik nr 1) w ramach realizacji projektu pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.
2. Dzieło wykonane będzie z użyciem materiałów i urządzeń Wykonawcy.
3. Dzieło jest przedmiotem prawa autorskiego.
4. Dzieło zostanie wykonane przez osobę wskazaną w ofercie Wykonawcy, stanowiącej załącznik nr 2 do niniejszej umowy. W przypadku zmiany takiej osoby Wykonawca musi udowodnić, iż osoba zastępująca posiada co najmniej tożsame doświadczenie jak osoba dotychczasowa.

§ 2 Zobowiązania stron

1. Wykonawca oświadcza, że zapoznał się ze wszelkimi warunkami technicznymi i prawnymi oraz posiada doświadczenie i kwalifikacje niezbędne do należytego wykonania przedmiotu Umowy oraz zobowiązuje się do jego wykonania zgodnie z postanowieniami niniejszej Umowy, obowiązującymi przepisami prawa oraz

wytocznymi Zamawiającego, z zachowaniem należytej staranności i ekonomicznych interesów Zamawiającego.

2. W celu przygotowania audiodeskrypcji Wykonawca będzie korzystał z własnego studia nagraniowego.
3. Montaż nagrań, o których mowa w ust. 1 i ostateczny mastering, a także zapis w postaci plików audio w odpowiednim formacie zostanie wykonany zgodnie z wytycznymi Zamawiającego. Wykonawca dostarczy pliki, o których mowa w zdaniu poprzedzającym do siedziby Zamawiającego na odpowiednim nośniku, w terminie wskazanym w § 3 ust. 1 niżej.
4. Zamawiający zobowiązany jest do bieżącej współpracy z Wykonawcą w zakresie realizacji niniejszej Umowy oraz do udzielania wszelkich informacji niezbędnych do prawidłowego wykonania zamówienia.

§ 3 Termin wykonywania przedmiotu Umowy

1. Dzieło dostarczone będzie w terminie 6 tygodni od daty podpisania umowy, jednak nie później niż do 17 stycznia 2020.
2. Wykonawca zobowiązany jest informować niezwłocznie Zamawiającego o wszelkich okolicznościach mogących mieć wpływ na niedotrzymanie określonych w niniejszej umowie terminu realizacji.
3. Odbiór dzieła nastąpi w siedzibie Zamawiającego na podstawie protokołu przyjęcia sporządzonego w obecności przedstawicieli Zamawiającego i Wykonawcy.
4. W razie stwierdzenia w trakcie odbioru dzieła wad jakościowych uniemożliwiających przyjęcie przedmiotu Umowy, Zamawiający odmówi odbioru dzieła, a Strony uzgodnią zakres niezbędnych poprawek oraz termin ich usunięcia (nie dłuższy niż 7 dni). Za datę wykonania Umowy uważa się wówczas odbiór po poprawkach.

§ 4 Prawa do fonogramu

1. Wykonawca wykona dzieło osobiście oraz oświadcza, iż dzieło będzie wolne od wad i jakichkolwiek praw lub roszczeń osób trzecich.
2. Wykonawca z dniem wydania dzieła lub poszczególnych jego części Zamawiającemu przenosi na rzecz Zamawiającego wyłączne prawo do:
 - 1) zwielokrotniania dzieła określoną techniką;
 - 2) wprowadzenia dzieła do obrotu;
 - 3) najmu oraz użyczania egzemplarzy dzieła;
 - 4) publicznego udostępniania fonogramu lub wideogramu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
3. W przypadku nadawania, reemitowania lub odtwarzania wprowadzonego do obrotu dzieła, Wykonawca zrzeka się roszczeń do dodatkowego wynagrodzenia.
4. Wykonawca udziela Zamawiającemu zezwolenia na wykonywanie praw zależnych do dzieła. Jednocześnie Wykonawca upoważnia Zamawiającego do obróbki technicznej dzieła i korzystania z niego także we fragmentach lub łączenia z innymi utworami.
5. Przeniesienie na Zamawiającego praw autorskich, w tym praw zezwalania na wykonywanie praw zależnych, zgodnie powyżej następuje z chwilą wydania dzieła

Zamawiającemu, niezależnie od postaci dzieła oraz tego czy zostało ono ukończone czy nie. Jeżeli przekazanie dzieła następuje przez przekazanie nośnika, na którym jest utrwalone, z chwilą jego przekazania na Zamawiającego przechodzi własność nośnika.

6. Wykonawca oświadcza, że nie powierzył żadnej z organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi jakichkolwiek praw do zarządzania lub ochrony w odniesieniu do jakichkolwiek pól eksploatacji dzieła, oraz że żadna z takich organizacji nie ma legitymacji procesowej w tym zakresie.

§ 5 Prawa do artystycznych wykonań

1. Wykonawca z dniem wydania Zamawiającemu dzieła przenosi na Zamawiającego wyłączne prawa majątkowe do artystycznych wykonań, nieograniczone czasowo ani terytorialnie, a także wraz z prawem zależnym, na następujących polach eksploatacji:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania - wytwarzania określoną techniką egzemplarzy artystycznego wykonania, w tym zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - b) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których artystyczne wykonanie utrwalono - wprowadzania do obrotu, użyczania lub najmu egzemplarzy,
 - c) w zakresie rozpowszechniania artystycznego wykonania w sposób inny niż określony w lit. b) - nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, chyba że są one dokonywane za pomocą wprowadzonego do obrotu egzemplarza, a także publicznego udostępniania utrwalenia artystycznego wykonania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
2. Wykonawca oświadcza, iż wynagrodzenie z tytułu wykonania niniejszej Umowy wskazane w §6 ust. 1 wyczerpuje ewentualne roszczenia lektorów (artystów wykonawców) w przyszłości.

§ 6 Wynagrodzenie

1. Tytułem wykonania przedmiotu Umowy oraz przeniesienia autorskich praw majątkowych w zakresie określonym w §4 oraz §5 powyżej Wykonawcy przysługuje łączne wynagrodzenie w wysokości: [...] zł (słownie: [...] złotych) brutto.
2. Zapłata wynagrodzenia nastąpi przelewem, na podstawie rachunku / faktury VAT prawidłowo wystawionej przez Wykonawcę na jego rachunek bankowy wskazany w rachunku / fakturze VAT, w terminie do 30 dni licząc od dnia otrzymania przez Zamawiającego.
3. Za dzień zapłaty uważany będzie dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego w wyniku złożenia polecenia przelewu wynagrodzenia na rachunek bankowy Wykonawcy.
4. Kwota wynagrodzenia określona w ust. 1 obejmuje wszelkie koszty związane z wykonaniem przedmiotu Umowy.

§ 7 Kary umowne

1. W razie opóźnienia w wykonaniu dzieła lub którejkolwiek z jego części lub usunięciu wad zgodnie z terminami wskazanymi w §3 ust. 4 oraz §9 Zamawiającemu przysługuje kara umowna w wysokości 0,5 % wynagrodzenia brutto określonego w § 6 ust. 1 za każdy dzień opóźnienia.
2. W razie niewykonania przedmiotu Umowy przez Wykonawcę lub odstąpienia od Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy Zamawiającemu przysługuje kara umowna w wysokości 20% wynagrodzenia brutto określonego w § 6 ust. 1.
3. Zamawiający może dochodzić na zasadach ogólnych odszkodowania uzupełniającego, przewyższającego naliczone kary umowne.
4. W przypadku niedotrzymania któregośkolwiek z terminów wykonania dzieła wskazanych w Umowie Zamawiający może odstąpić od Umowy bez konieczności wyznaczania dodatkowego terminu, w ciągu 30 dni od wystąpienia okoliczności uzasadniających odstąpienie.

§ 8 Rozwiązanie Umowy

1. Zamawiający może wypowiedzieć Umowę ze skutkiem natychmiastowym w przypadku zaistnienia następujących okoliczności:
 - 1) Wykonawca nie wykonał, któregośkolwiek z zakresu prac objętych Umową, w terminach określonych w Umowie,
 - 2) Zamawiający wezwał Wykonawcę do usunięcia wad lub wprowadzenia zmian lub uzupełnień, a Wykonawca nie usunął wad lub nie wprowadził zmian lub uzupełnień w terminach wynikających z Umowy lub też pomimo usunięcia wad lub wprowadzenia zmian lub uzupełnień Zamawiający stwierdza dalsze istnienie wad;
 - 3) Wykonawca zastąpił osobę wskazaną w ofercie, osobą nie posiadającą co najmniej tożsamyh kwalifikacji.
2. W przypadkach określonych w ust. 1 Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części Umowy.
3. Powyższe nie ogranicza prawa Stron do odstąpienia od Umowy na zasadach ogólnych.

§ 9 Protokół reklamacyjny

W przypadku wystąpienia w dziele wad, Zamawiający prześle Wykonawcy protokół reklamacyjny, a Wykonawca zobowiązany jest usunąć usterki w terminie 7 dni roboczych od daty otrzymania.

§ 10 Osoby uprawnione do kontaktów

1. Jako osobę uprawnioną do kontaktów z Wykonawcą Zamawiający wskazuje:
 - Aleksandrę Kresowską – Pawlak – Dział Edukacji
 - Marka Płuciniczaka – Dział Edukacji
2. Jako osobę uprawnioną do kontaktów z Zamawiającym Wykonawca wskazuje:

.....

§ 11 Doręczenia

1. O ile inaczej nie wskazano wprost w Umowie, wszelkie zawiadomienia, powiadomienia lub informacje przekazywane pomiędzy Stronami w związku z obowiązywaniem i wykonywaniem Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności i winny być doręczane drugiej Stronie przy użyciu posłańca lub firmy kurierskiej za potwierdzeniem odbioru lub listem poleconym na poniższe adresy:
dla Zamawiającego: Al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa,
dla Wykonawcy:,
2. Strony zobowiązują się do podania zmiany miejsca swojej siedziby. W przypadku nie podania adresu, uważa się, że korespondencja wysłana pod ostatni adres ma skutek doręczenia.

§ 12 Informacja publiczna i klauzula informacyjna RODO

1. Wykonawca oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść umowy, a w szczególności przedmiot umowy i wysokość wynagrodzenia, stanowią informację publiczną w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej, która podlega udostępnieniu w trybie przedmiotowej ustawy, z zastrzeżeniem ust. 2 poniżej.
2. Wykonawca wyraża zgodę na udostępnianie w trybie ustawy, o której mowa w ust. 1 powyżej, zawartych w umowie dotyczących go danych osobowych w zakresie obejmującym imię i nazwisko.
3. Zgodnie z art. 13 ust. 1 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE.L Nr 119, str. 1) (dalej: „Rozporządzenie”) Zamawiający informuje, że:
 - 1) administratorem danych osobowych zawartych w Umowie i załącznikach do Umowy jest Muzeum Narodowe w Warszawie z siedzibą w Warszawie, 00-495 Warszawa, Al. Jerozolimskie 3;
 - 2) został wyznaczony inspektor ochrony danych w Muzeum Narodowym w Warszawie, z którym można skontaktować się: iodo@mnw.art.pl;
 - 3) dane osobowe przetwarzane będą dla potrzeb zawarcia niniejszej umowy oraz w celu jej wykonania, w tym:
 - w celu realizacji niniejszej umowy oraz wykonania postanowień tej umowy, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. b) Rozporządzenia,
 - w celu wypełnienia obowiązków prawnych, nałożonych na Zamawiającego, w tym w szczególności w zakresie dokonania rozliczeń finansowych z tytułu niniejszej umowy, w tym rozliczeń podatkowych, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. c) Rozporządzenia,

- w celu realizacji prawnie uzasadnionego interesu Zamawiającego, obejmującego dochodzenie ewentualnych roszczeń i obronę praw, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. f) Rozporządzenia;
- 4) odbiorcą danych osobowych mogą być podmioty przetwarzające te dane na zlecenie Zamawiającego oraz organy administracji publicznej uprawnione do uzyskania danych na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa;
 - 5) dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego, ani organizacji międzynarodowej;
 - 6) dane osobowe będą przechowywane dane osobowe będą przechowywane przez okres obowiązywania niniejszej umowy, okres trwania wymagalności ewentualnych roszczeń związanych z niniejszą umową oraz przez okres konieczny i niezbędny – w świetle przepisów prawa – dla prawidłowego rozliczenia umowy;
 - 7) Wykonawca posiada prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania (jeżeli przetwarzanie odbywa się na podstawie zgody), którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
 - 8) Wykonawca ma prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, iż przetwarzanie danych osobowych dotyczących Wykonawcy narusza przepisy prawa;
 - 9) podanie przez Wykonawcę danych osobowych jest warunkiem zawarcia Umowy, a konsekwencją niepodania danych osobowych będzie brak możliwości zawarcia niniejszej umowy; dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, w tym również w formie profilowania

§ 13 Postanowienia końcowe

1. Wszelkie zmiany niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Prawem właściwym dla Umowy jest prawo polskie.
3. W sprawach nie uregulowanych niniejszą Umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.
4. Niniejsza Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach po dwa dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy. Podpisując Umowę każda ze Stron oświadcza, że zapoznała się z jej treścią oraz przyjęła ją do wiadomości i wykonania oraz podpisała i otrzymała taki sam egzemplarz umowy jak niniejszy egzemplarz.
5. Niniejsza Umowa wchodzi w życie w dniu podpisania.
6. Wszelkie zmiany Umowy wymagają formy pisemnej i zostaną wprowadzone Aneksiem do niniejszej umowy.
7. Spory wynikłe na tle wykonywania niniejszej Umowy rozpatruje sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.

Zamawiający

Wykonawca