

Muzeum Narodowe w Warszawie**Dział Edukacji**

Al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa

ZAPYTANIE OFERTOWE

Na podstawie *regulaminu udzielenia zamówień publicznych, których wartość netto nie przekracza wyrażonej w złotych równowartości kwoty 30 000 EURO* w związku z art. 4 pkt 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2019 r., poz. 1843), Zamawiający – Muzeum Narodowe w Warszawie zwraca się z zapytaniem ofertowym o cenę na usługę, określonych poniżej;

1. Zamawiający: Muzeum Narodowe w Warszawie – Dział Edukacji

2. Przedmiot zamówienia: nagranie 100 audiodeskrypcji dla osób niewidomych na potrzeby portalu „Nowe Cyfrowe MNW” realizowanego w ramach projektu „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

3. Wykonawca otrzyma od Zamawiającego: 100 tekstów audiodeskrypcji, dotyczących 100 wybranych dzieł z kolekcji MNW, o średniej objętości jednego tekstu: 1800 znaków (czcionka Times New Roman 12)

4. Wytyczne dotyczące opracowania ścieżki dźwiękowej audiodeskrypcji:

- Wykonawca będzie zobowiązany dostarczyć nagrania głosów lektorskich każdej z 100 audiodeskrypcji
- wszystkie nagrywane teksty musi czytać zawodowy lektor uprzednio zaakceptowany przez Muzeum Narodowe w Warszawie. Zamawiający przez zawodowego lektora rozumie osobę mogącą wykazać się udokumentowanym przeczytaniem min. 30 audiodeskrypcji.
- pliki muszą być dostarczone w formacie .mp3
- pliki można przekazać za pośrednictwem dysku internetowego lub na urządzeniu przenośnym.

Dotyczy projektu pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

5. Termin realizacji zamówienia: 6 tygodni od daty podpisania umowy, jednak nie później niż do 17.01.2020

6. Warunki udziału w postępowaniu oraz opis sposobu dokonywania oceny spełniania tych warunków.

Zamawiający wymaga, by Wykonawca dysponował co najmniej jednym zawodowym lektorem skierowanym do realizacji zamówienia. Zamawiający przez zawodowego lektora rozumie osobę mogącą wykazać się udokumentowanym przeczytaniem min. 30 audiodeskrypcji. (załącznik nr 3 do zapytania ofertowego)

Warunek oceniany będzie w formule spełnia/ nie spełnia .

7. Kryteria oceny ofert oraz ich znaczenie procentowe:

l.p.	Opis kryteriów oceny	Znaczenie
1.	CENA*	60 %
2.	DOŚWIADCZENIE OSÓB SKIEROWANYCH DO REALIZACJ ZAMÓWIENIA	40%

Zamawiający porówna i oceni oferty w następujący sposób:

- 1) w zakresie kryterium „Cena” ocena kryterium nastąpi w skali punktowej od 0 do 60 pkt., według wzoru:

najniższa cena brutto spośród złożonych ofert/ cena brutto w ofercie badanej x 100 x 60%.

* w cenie oferty należy uwzględnić wszelkie koszty związane z wykonaniem przedmiotu zamówienia.

- 2) w zakresie kryterium „Doświadczenie osób skierowanych do realizacji zamówienia” ocena kryterium nastąpi w skali punktowej od 0 do 40 pkt..

Dotyczy projektu pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.

Punkty za doświadczenie (40%) zostaną przyznane w następujący sposób:

Za każde wskazane w załączniku nr 3 do zapytania nagranie audiodeskrypcji powyżej 30 oferent otrzymuje 1 punkt. Maksymalna ilość punktów jaką Oferent może otrzymać w kryterium „Doświadczenie osób skierowanych do realizacji zamówienia” wynosi 40 pkt.

8. Inne istotne warunki zamówienia:

Istotne postanowienia zamówienia zostały zawarte we wzorze umowy (załącznik nr 4)

9. Termin związania ofertą:

Oferent pozostanie związany ofertą przez 30 dni liczonych od daty upływu terminu składania ofert.

10. Sposób przygotowania oferty:

Ofertę sporządzić należy na załączonym druku „FORMULARZ OFERTOWY”. Ofertę sporządzić należy w języku polskim, w formie pisemnej (można przesłać mailem, faksem), na maszynie, komputerze, nieścieralnym atramentem lub długopisem. Oferta winna być podpisana przez osobę upoważnioną. W przypadku składania oferty w siedzibie zamawiającego lub pocztą na kopercie należy umieścić napis „Nagranie 100 audiodeskrypcji dla osób niewidomych na potrzeby portalu „Nowe Cyfrowe MNW – projekt Otwarte Narodowe”.

Ofertę złożyć można:

- osobiście u zamawiającego pok. 155A (Muzeum Narodowe w Warszawie, Al. Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa),
- pocztą,
- pocztą elektroniczną na adres: **akresowska@mnw.art.pl**

11. Termin złożenia oferty: do dnia 12.11.2019 r. do godz. 14.00

4.11.2019 Aleksandra Akresowska-Burłak

.....
(data, podpis osoby prowadzącej sprawę)

Dotyczy projektu pn. „Otwarte Narodowe. Digitalizacja i udostępnianie zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie” realizowanego z dofinansowaniem z Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa w ramach działania 2.3 „Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego”, poddziałanie 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury”.