

.....
pieczęć zamawiającego

ZAPYTANIE OFERTOWE

Na podstawie regulaminu udzielenia zamówień publicznych, których wartość netto nie przekracza wyrażonej w złotych równowartości kwoty 30 000 EURO w związku z art. 4 pkt 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz. U. z 2018 r. poz. 1986), Zamawiający – Muzeum Narodowe w Warszawie zwraca się z zapytaniem ofertowym o cenę usługi, określonych poniżej;

1. Zamawiający: *Muzeum Narodowe w Warszawie*
2. Przedmiot zamówienia: *przygotowanie oraz opracowanie dokumentacji aplikacyjnej projektu do konkursu w ramach poddziałania 2.3.2 „Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury” Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa 2014-2020*
Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia określa załącznik nr 1 do nin. Zapytania.
3. Termin realizacji zamówienia: *do 23 września 2019 roku w zakresie opracowania Dokumentacji zgodnie wymaganiami Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa oraz do czasu zakończenia oceny wniosków dokonanych przez Komisję Oceny Wniosków (styczeń 2020).*
4. Kryteria oceny ofert oraz ich znaczenie procentowe: *przy wyborze oferty, po spełnieniu wszystkich warunków przedstawionych w niniejszym zapytaniu, ocenie podlegać będzie:*

I. *cena - 60%,*

*liczba punktów = kwota oferty najtańszej/kwota oferty badanej*60*

II. *doświadczenie Wykonawcy, które będzie oceniane na podstawie wykazu zrealizowanych zamówień, o którym mowa w pkt. 5 – 40%.*

Liczba punktów za doświadczenie:

- o 1 zrealizowane zamówienie – 10 pkt.*
- o od 2 do 3 zrealizowanych zamówień – 20 pkt.*
- o od 4 do 5 zrealizowanych zamówień – 30 pkt.*
- o 6 i więcej zrealizowanych zamówień – 40 pkt.*

Za najkorzystniejszą uznana zostanie oferta, która uzyska najwięcej punktów po zsumowaniu wyniku z „cena” i „doświadczenie”.

5. *Inne istotne warunki zamówienia:*

Zamawiający wymaga od Wykonawcy wykazania się posiadaniem doświadczenia w wykonaniu w okresie ostatnich trzech lat licząc od dnia upływu terminu składania zamówień w zakresie opracowania dokumentów aplikacyjnych, które pozytywnie przeszły ocenę formalną i merytoryczną poprzez załączenie wykazu projektów unijnych związanych z informatyzacją i/lub digitalizacją, w tym co najmniej 1 usługi wykonanej dla instytucji kultury.

Oferent powinien przedstawić wykaz usług zawierający nazwę zamawiającego, nazwę projektu, wartość projektu, datę wykonania usługi, zakres projektu, zakres usługi, wykaz osób, które będą uczestniczyć w realizacji zamówienia wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji

zawodowych i doświadczenia niezbędnych do wykonania przedmiotowego zamówienia w obszarach informatycznym, finansowym, wykorzystania środków unijnych.

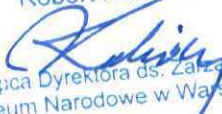
Zamawiający uzna w/w wymogi za spełnione, jeśli przedstawione doświadczenie dotyczące wniosków o dofinansowanie z funduszy unijnych pozytywnie przeszły ocenę formalną oraz merytoryczną w procesie oceny wniosku.

6. Sposób przygotowania oferty:

Ofertę sporządzić należy w języku polskim, w formie pisemnej na maszynie, komputerze, nieścieralnym atramentem lub długopisem. Oferta wraz z załącznikami winna być podpisana przez osobę upoważnioną i przesłana za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres **e-mail: projektpopc@mnw.art.pl** w temacie wiadomości wpisując **MNW: OFERTA POPC II**

7. Miejsce i termin złożenia oferty: ofertę złożyć należy do dnia **19 sierpnia 2019 roku**, godz. **09:00**.

Warszawa, 12 sierpnia 2019 rok,

Robert Kukielfka

Zastępca Dyrektora ds. Zarządzania
Muzeum Narodowe w Warszawie

.....
(data; podpis osoby, odpowiedzialnej
za przeprowadzenie postępowania)

Załączniki:

- załącznik nr 1: szczegółowy opis przedmiotu zamówienia,
- załącznik nr 2: formularz ofertowy,
- załącznik nr 3: wzór umowy na realizację przedmiotu zamówienia.