

Muzeum Narodowe w Warszawie

Al. Jerozolimskie 3,

00-495 Warszawa

Warszawa, 14 lutego 2019 r.

Znak sprawy: wniosek nr 82 z dnia 15.01.2019

Dotyczy: Zapytanie ofertowe na Opracowanie 15 audiodeskrypcji dla osób niewidomych do Galerii Sztuki Starożytnej MNW.

Projekt „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” w ramach Działania 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury oś priorytetowa VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020.

ZAWIADOMIENIE O WYBORZE NAJKORZYSTNIEJSZEJ OFERTY

Zamawiający z uwagi na szacunkową wartość zamówienia jest podmiotem, który **nie jest zobowiązany** do stosowania ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity Dz.U. z 2018, poz.1986 ze zm.). W związku z tym, że niniejsze zamówienie jest finansowane ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, zgodnie z umową o dofinansowanie niniejsze postępowanie toczy się w oparciu o zasadę konkurencyjności określoną w *Wytycznych w zakresie kwalifikowalności wydatków w ramach Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego, Europejskiego Funduszu Społecznego oraz Funduszu Spójności na lata 2014-2020 z dnia 19 lipca 2017 r.* i inne aktualnie obowiązujące w sposób zapewniający przejrzystość oraz zachowanie uczciwej konkurencji i równego traktowania wykonawców.

Wszyscy Wykonawcy mają taki sam dostęp do informacji dotyczących niniejszego zamówienia i żaden Wykonawca nie jest uprzywilejowany względem drugiego, a postępowanie przeprowadzone jest w sposób transparentny.

1. Zamawiający – Muzeum Narodowe w Warszawie zawiadamia, iż w wyniku oceny ofert w przedmiotowym zapytaniu jako najkorzystniejsza została wybrana oferta wykonawcy:

Audiotour.pl
Michał Krynicki
Pl. Jana Kilińskiego 2, 35-005 Rzeszów

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POIiŚ).

Wybrana oferta została najwyżej oceniona spośród złożonych ofert.

W postępowaniu złożono następujące oferty:

Numer oferty	Nazwa (firma) i adres wykonawcy	Cena 60%	Termin realizacji 20%	oświadczenia - doświadczenie osoby, która będzie pisać audiodeskrypcje - 15 %	rekomendacje dla wykonawcy w zakresie audiodeskrypcji dzieł sztuki z instytucji kultury -5%	Łączna wartość punktów
1.	MEXPO Przemysław Diering ul. Pułaskiego 8, 81-368 Gdynia	6.519,00 zł - 53,77 pkt	do 30 dni - 20 pkt; do 40 dni - 15 pkt; do 50 dni - 10 pkt - 20 pkt	- 15 pkt	(rekomendacja z jednej instytucji - 1 punkt, rekomendacje z 2 instytucji - 3 punkty, rekomendacje z 3 i więcej instytucji - 5 punktów) - 5 pkt	93,77 pkt
2.	Makiem Zasiane Anna Kaczorowska ul. Zielone Pola 18a/2, 66-400 Wawrów	9.040,50 zł - 38,77 pkt	do 30 dni - 20 pkt; do 40 dni - 15 pkt; do 50 dni - 10 pkt - 0 pkt	- 0 pkt	(rekomendacja z jednej instytucji - 1 punkt, rekomendacje z 2 instytucji - 3 punkty, rekomendacje z 3 i więcej instytucji - 5 punktów) - 5 pkt	43,77 pkt
3.	AV Production Elżbieta Tutka ul. Tytoniowa 20, 04-228 Warszawa	7.749,00 zł - 45,23 pkt	do 30 dni - 20 pkt; do 40 dni - 15 pkt; do 50 dni - 10 pkt - 20 pkt	- 15 pkt	(rekomendacja z jednej instytucji - 1 punkt, rekomendacje z 2 instytucji - 3 punkty, rekomendacje z 3 i więcej instytucji - 5 punktów) - 3 pkt	83,23 pkt
4.	Audiotour.pl Michał Krynicki Pl. Jana Kilińskiego 2 35-005 Rzeszów	5.842,50 zł - 60 pkt	do 30 dni - 20 pkt; do 40 dni - 15 pkt; do 50 dni - 10 pkt - 20 pkt	- 15 pkt	(rekomendacja z jednej instytucji - 1 punkt, rekomendacje z 2 instytucji - 3 punkty, rekomendacje z 3 i więcej instytucji - 5 punktów) -5 pkt	100 pkt

Robert Kucinski

(imię i nazwisko)

podpis przedstawiciela zamawiającego

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POLIS).