

Warszawa, 29.01.2019 r.

Zamawiający :

Muzeum Narodowe w Warszawie

Al. Jerozolimskie 3

00-495 Warszawa

Osoba upoważniona do kontaktów:

Edyta Rubka-Kostyra

Tel. (22) 621 10 31 w. 227

erubka@mnw.art.pl

ZAPYTANIE OFERTOWE

1. Zamawiający: Muzeum Narodowe w Warszawie
2. Przedmiot zamówienia:

Opracowanie 15 audiodeskrypcji dla osób niewidomych do Galerii Sztuki Starożytnej.

(Projekt „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” w ramach Działania 8.1 Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury oś priorytetowa VIII Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020).

1. Wykonawca otrzyma od Zamawiającego:
 - zestaw materiałów merytorycznych na podstawie których zostanie opracowanych 15 audiodeskrypcji
 - zdjęcia 15 obiektów, do których należy opracować audiodeskrypcje
2. Wytyczne dotyczące opracowania ścieki dźwiękowej audiodeskrypcji po Galerii Sztuki Starożytnej:
 - długość jednej audiodeskrypcji nie może przekraczać 2200 znaków ze spacjami
 - audiodeskrypcja powinna zawierać opis obiektu oraz informacje merytoryczne o nim
 - po napisaniu tekstu muszą zostać skonsultowane z Muzeum Narodowym w Warszawie pod kątem poprawności merytorycznej. Wykonawca będzie zobowiązany do naniesienia koniecznych korekt.

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POLiŚ).

- teksty audiodeskrypcji przed nagraniem muszą zostać skonsultowane i uzyskać pozytywną opinię dwóch osób niewidomych/słabowidzących
- teksty audiodeskrypcji powinny przed nagraniem zostać poddane profesjonalnej redakcji
- teksty audiodeskrypcji powinny być napisane przez osobę lub osoby mające doświadczenie w pisaniu audiodeskrypcji
- Wykonawca będzie zobowiązany dostarczyć nagrania głosów lektorskich każdej z 15 audiodeskrypcji
- nagrywane teksty powinny być czytane przez zawodowego lektora zaakceptowanego przez Muzeum Narodowe w Warszawie
- pliki powinny być dostarczone w formacie wave
- pliki można przekazać za pośrednictwem dysku internetowego lub na urządzeniu przenośnym.

3. Termin realizacji zamówienia: 29 marzec 2019 r.

4. Kryteria oceny ofert oraz ich znaczenie procentowe:

Punkty za cenę (60%) zostaną przyznane według wzoru:

$$C = \frac{\text{Cena brutto oferty najtańszej}}{\text{Cena brutto oferty ocenianej}} \times 100 \text{ pkt} \times 60\%$$

Punkty za termin wykonania (20%) zostaną przyznane w następujący sposób:

- dostarczenie nagrań audiodeskrypcji w terminie do 30 dni od daty podpisania umowy 20 punktów
- dostarczenie nagrań audiodeskrypcji w terminie do 40 dni od daty podpisania umowy 15 punktów
- dostarczenie nagrań audiodeskrypcji w terminie do 50 dni od daty podpisania umowy 10 punktów

Punkty za doświadczenie (20%) zostaną przyznane w następujący sposób:

- doświadczenie osoby (osób), które będą realizować zamówienie (pisać audiodeskrypcje), polegające na osobistym wykonaniu min. 30 audiodeskrypcji (w przypadku skierowania do realizacji zamówienia więcej niż jednej osoby każda z nich musi posiadać takie doświadczenie) – 15 punktów

Punkty zostaną przyznane na podstawie załączonego do oferty oświadczenia wykonawcy zawierającego dane osoby/osób wskazanych do realizacji zamówienia oraz listę wykonanych przez nie audiodeskrypcji;

- rekomendacje dla wykonawcy w zakresie audiodeskrypcji dzieł sztuki z instytucji kultury

Dotyczy projektu pn. „Rearanżacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POLiŚ).

(rekomendacja z jednej instytucji – 1 punkt, rekomendacje z 2 instytucji – 3 punkty, rekomendacje z 3 i więcej instytucji – 5 punktów)

Punkty zostaną przyznane na podstawie załączonych do oferty rekomendacji instytucji kultury. W cenie oferty należy uwzględnić wszelkie koszty związane z wykonaniem przedmiotu zamówienia (m.in. koszty dostawy do siedziby Zamawiającego Al. Jerozolimskie 3, Warszawa)

5. Inne istotne warunki zamówienia:

Zaakceptowanie wzoru umowy (załącznik nr.3)

6. Oferent pozostanie związany ofertą przez 30 dni liczonych od daty upływu terminu składania ofert.

7. Sposób przygotowania ofert:

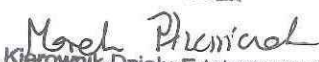
Ofertę sporządzić należy na załączonym druku „OFERTA” (zał. nr 1). **Integralną częścią Oferty jest wypełniony formularz cenowy (zał. nr.2).**

Ofertę sporządzić należy w języku polskim, w formie pisemnej, na maszynie, komputerze, nieścieralnym atramentem lub długopisem. Oferta winna być podpisana przez osobę upoważnioną (ewentualne pełnomocnictwo należy złożyć wraz z ofertą).

8. Miejsce i termin złożenia oferty.

Ofertę złożyć należy do dnia 4 lutego 2019 r. do godz. 12, osobiście u zamawiającego Muzeum Narodowe w Warszawie Al. Jerozolimskie 3, w Dziale Edukacji lub pocztą na w/w adres lub pocztą elektroniczną na adres erubka@mnw.art.pl z jednoczesnym wysłaniem oryginału oferty do Zamawiającego. W przypadku składania oferty w siedzibie zamawiającego lub pocztą na kopercie należy umieścić napis „Opracowanie 15 audiodeskrypcji dla osób niewidomych do Galerii Sztuki Starożytnej”.

Marek Płuciniczak

28.01.2019 
.....Kierownik Działu Edukacji.....
Muzeum Narodowe w Warszawie

Data i podpis osoby upoważnionej do
reprezentowania Zamawiającego

Załączniki:

- formularz ofertowy – załącznik nr 1
- formularz cenowy - załącznik nr 2
- wzór umowy – załącznik nr 3
- spis audiodeskrypcji – załącznik nr 4

Dotyczy projektu pn. „Rearanzacja stałej ekspozycji Galerii Sztuki Starożytnej Muzeum Narodowego w Warszawie” współfinansowanego ze środków w ramach Działania 8.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury VIII oś priorytetowa Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 (POLiŚ).